

Editora 34 | Catálogo Infantil e Juvenil 2025/2026



Editora 34 | Catálogo Infantil e Juvenil 2025/2026

-  3 apresentação
-  5 livros a partir de 5 anos
-  19 livros a partir de 9 anos
-  31 livros a partir de 12 anos
-  46 índice remissivo

apresentação

Livros são meios de transporte: a qualquer momento, um leitor pode abrir suas páginas e, conduzido por um autor ou ilustrador, viajar no tempo e no espaço. Desde o início, a Editora 34 dedica atenção especial à sua coleção infantil e juvenil para que os leitores possam viajar confortavelmente em seus livros. Por isso mesmo reunimos aqui um leque de opções que vai de autores contemporâneos a clássicos da literatura — como Irmãos Grimm, Hans Christian Andersen, Frances Hodgson Burnett, Edith Nesbit, Lewis Carroll, Gabrielle Vincent, Germano Zullo e Albertine, Tatiana Belinky —, tendo como critério de seleção a qualidade do texto e das ilustrações. Todos eles em edições cuidadosas que estabelecem uma relação criativa e equilibrada entre a escrita, a imagem, o desenho do volume e seu conteúdo. Embora cada leitor tenha um ritmo próprio e cada obra possa ser lida de várias maneiras, neste catálogo organizamos nossos livros segundo faixas etárias:

A partir de 5 anos

Obras que enfatizam os aspectos lúdicos e que, por meio da poesia ou de narrativas simples, exploram o universo da criança, suas relações com o mundo e com os outros. Com trama e vocabulário acessíveis, além de belas ilustrações, são adequadas para quem se inicia na experiência da leitura.

A partir de 9 anos

Livros que envolvem maior percepção do mundo exterior e das próprias

emoções, com histórias em prosa ou verso (caso do cordel), que se passam em várias épocas e continentes. Nesta seleção encontram-se contos de autores de alcance universal como Tolstói, Kipling e Nathaniel Hawthorne; escritores renomados como Gianni Rodari e Alberto Moravia; e autores brasileiros de sucesso, como Braulio Tavares, Sonia Robatto e Antonio Prata.

A partir de 12 anos

Narrativas e peças de teatro que expõem o leitor a diferentes contextos linguísticos e socioculturais e abordam, entre outros, os problemas da exclusão social no nosso país e em diferentes sociedades ao redor do globo. Aqui, o leitor é apresentado à democracia grega vista pelo olhar cômico de Aristófanes; à diferença de costumes entre o Novo e o Velho Mundo, tão bem descritos em *O pequeno lorde*; às guerras que marcaram a África portuguesa, no livro *Comandante Hussi*; ou às agruras dos escravos no Brasil colonial, contadas por um garoto no livro *Tumbu*.

Com estas opções diferenciadas, queremos ajudar educadores, pais e mediadores na tarefa de desenvolver o prazer da leitura. Esperamos contribuir assim para que esta atividade seja sempre instigante, abrindo novas perspectivas a alunos, professores e todos aqueles que — pela primeira ou pela enésima vez — aproximam-se de uma estante e abrem um livro.

Os Editores

a partir de 5 anos



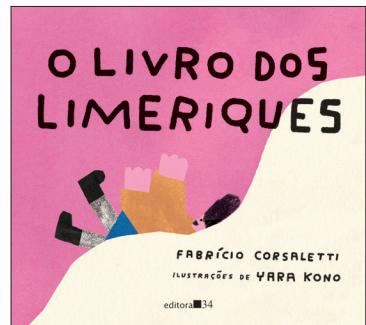
Os monstros não tomam milk-shake de morango

*Marie-Hélène Versini
e Vincent Boudgourd*
Tradução de Clarissa Bongiovanni
20 x 26 cm, 36 p. | ISBN 978-65-5525-267-5

Os monstros não tomam milk-shake de morango, não vão ao cabeleireiro, nem usam sapatos... E você sabe por quê? Neste divertido livro da dupla francesa Marie-Hélène Versini e Vincent Boudgourd, já lançado em mais de dez países, vamos descobrir que todos os monstros, por mais variados que sejam, têm uma característica em comum... Marie-Hélène Versini é jornalista, escritora e redatora de publicidade; Vincent Boudgourd é ilustrador e diretor de arte. Este é o primeiro livro dos autores publicado no Brasil.

TEMAS: humor, imaginação.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Lançamento



O livro dos limeriques

Fabrício Corsaletti
Ilustrações de Yara Kono
22 x 20 cm, 40 p. | ISBN 978-65-5525-216-3

Divertido, amalucado, transbordante de cores, cheiros e paisagens, *O livro dos limeriques* é um convite aberto à aventura. Nele você vai descobrir que o espaço da imaginação é infinito e, pelo menos em pensamento, você pode tudo: ver um pato de patins, entender que a brisa é um cafuné invisível, deslizar de canoa por um rio de veludo. Basta seguir a estrela do desejo. Nestes trinta poemas líricos e bem-humorados, ilustrados com graça e beleza por Yara Kono, Fabrício Corsaletti mostra que sabe bem como fazer isso.

TEMAS: prazer de brincar, imaginação.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Lançamento



O primeiro passo

Bethanie Deeney Murguia

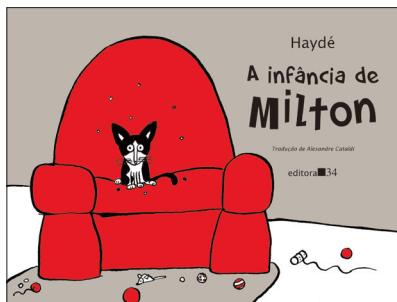
Tradução de Alexandre Cataldi

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-65-5525-183-8

Bethanie Deeney Murguia fez mestrado em Ilustração pela School of Visual Arts de Nova York e criou quase vinte livros ilustrados para crianças, de *Buglette, the Messy Sleeper* (2011) a *What's Your Name?* (2023). *O primeiro passo* (*When You Take a Step*, 2022) é seu primeiro livro publicado no Brasil. Com belos desenhos que exploram os efeitos da aquarela, nele vão se revelar os múltiplos caminhos que surgem diante de nós quando iniciamos uma jornada. O começo de uma aventura, um momento para descobrir do que você é capaz, ou o impulso para defender um futuro melhor? É o que vamos descobrir quando damos o primeiro passo!

TEMAS: autonomia, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.



A infância de Milton

Haydé

Tradução de Alexandre Cataldi

20,5 x 15,5 cm, 40 p. | ISBN 978-65-5525-116-6

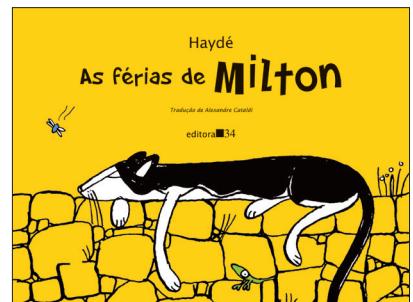
Milton, o adorável e travesso gatinho criado pela artista suíça Haydé, recorda a sua infância nas ruas e o dia em que, finalmente, foi adotado e ganhou um lar. O primeiro livro de uma coleção que vem encantando adultos e crianças em todo o mundo. Haydé Ardalan é formada pela Escola de Artes Visuais de Lausanne e desde 1997 é a autora da Coleção Milton, inspirada em seu próprio gato de estimação.

TEMAS: humor, prazer de brincar, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD 2022



As férias de Milton

Haydé

Tradução de Alexandre Cataldi

20,5 x 15,5 cm, 40 p. | ISBN 978-65-5525-117-3

Milton, o simpático gatinho branco e preto, agora mais crescido, mora na cidade, mas quando chegam as férias, ele viaja para o campo. E quantas descobertas faz então! Novos sons, novos cheiros e muitos animais, conhecidos e desconhecidos — de cobras e lagartos até sapos e libélulas —, serão as companhias de Milton durante um delicioso verão. Mais um livro com ilustrações coloridas da Coleção Milton, série criada por Haydé, a premiada artista plástica de origem iraniana, nascida na Alemanha e radicada na Suíça.

TEMAS: humor, ciclo da vida, natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

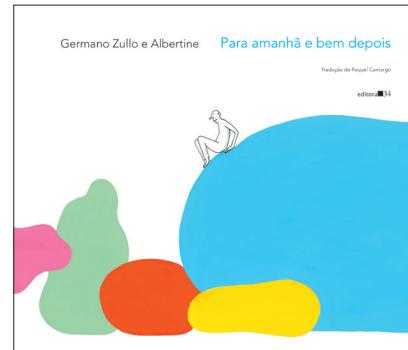
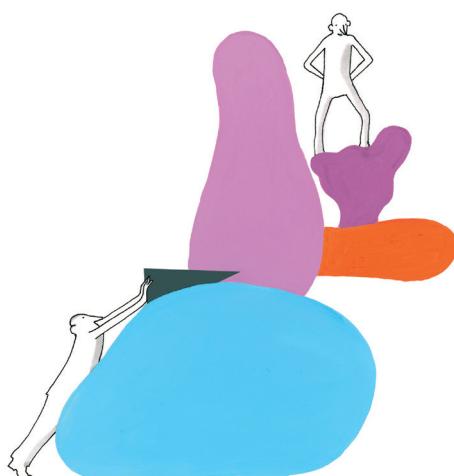
Lançamento

Sobre Germano Zullo

O escritor Germano Zullo nasceu em 1968, em Genebra, na Suíça. Desde 1999, tem publicado, com a esposa Albertine, diversos livros infantis para a editora La Joie de Lire, como *Os pássaros* (lançado no Brasil pela Editora 34), que conquistou o Prix Sorcières, concedido pela ABF (Association des Bibliothécaires de France) no ano de 2011, e o prêmio de melhor livro infantil ilustrado do jornal *The New York Times*, em 2012. Germano é também autor de contos, crônicas, poemas e textos para o teatro e o cinema.

Sobre Albertine

A ilustradora Albertine nasceu em 1967 em Genebra, e colabora com vários periódicos suíços de língua francesa. Realizou exposições de seu trabalho em diversos países e durante 17 anos lecionou serigrafia e ilustração na Escola Superior de Artes Visuais de Genebra. Foi a primeira artista suíça a receber o prestigioso prêmio Golden Apple, de Bratislava, no ano de 1999, pelas ilustrações de *Marta et la bicyclette*, e seu livro *La rumeur de Venise* venceu o Prix Suisse Jeunesse et Médias, em 2009. Em 2020, Albertine venceu o Prêmio Hans Christian Andersen de Ilustração, considerado o Nobel da literatura para crianças.



Para amanhã e bem depois

Germano Zullo e Albertine

Tradução de Raquel Camargo

24 x 20 cm, 60 p. | ISBN 978-65-5525-266-8

Estamos sempre fazendo alguma coisa. Para hoje ou para o futuro. Pensando, criando, construindo. Sozinhos ou com nossos amigos. Para nós mesmos e para todo mundo. Vamos começar? Os premiados autores de *Os pássaros*, Germano Zullo e Albertine — esta vencedora do Prêmio Hans Christian Andersen de Ilustração em 2020 —, criaram neste livro uma bela parábola sobre a aventura do pensamento e sobre como nem sempre sabemos aonde vamos chegar quando iniciamos uma jornada.

TEMAS: sonho, autonomia, liberdade, ciclo da vida, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

Lançamento



Marta e a bicicleta

Germano Zullo e Albertine

Tradução de Alexandre Cataldi

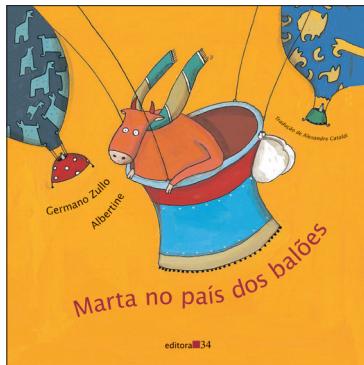
20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-65-5525-101-2

Marta é uma vaca diferente das outras. Além de ser cor de laranja, ela não gosta de ficar só pastando e vendo a vida passar diante de seus olhos. Então, certo dia, ela decide aprender a andar de bicicleta. Mas antes ela precisa construir uma, para depois poder participar de uma grande prova de ciclismo. São inacreditáveis as coisas que Marta é capaz de fazer!

TEMAS: humor, sonho, autonomia, esporte, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
PNLD 2023



Marta no país dos balões

Germano Zullo e Albertine

Tradução de Alexandre Cataldi

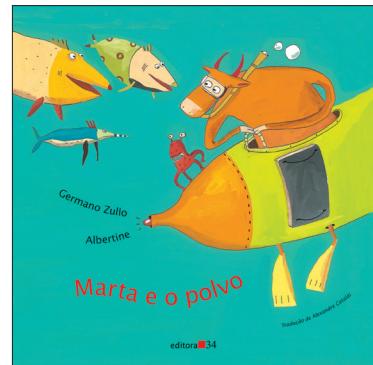
20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-65-5525-102-9

Com o focinho para cima, Marta, a vaca cor de laranja, vê passar um balão no céu. De onde ele vem? Será que existe um país dos balões? A curiosa Marta fará de tudo para descobrir. Para isso ela pega emprestado um velho trator e parte rumo a seu objetivo, perguntando aos animais que encontra pelo caminho a direção certa. Será que Marta vai conseguir transpor todos os obstáculos?

TEMAS: humor, imaginação, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:
Clube de Leitura Leiturinha 2022



Marta e o polvo

Germano Zullo e Albertine

Tradução de Alexandre Cataldi

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-65-5525-103-6

“O que existe debaixo dos oceanos?”, pergunta-se Marta, a simpática vaca cor de laranja, antes de mergulhar com seu minissubmarino. Porém as criaturas aquáticas se assustam facilmente, e ela descobre que não é tão simples fazer amigos quando se tem dois chifres bem pontudos... Até que um ser com muitos braços aparece para ajudá-la a conhecer melhor o fundo do mar.

TEMAS: humor, natureza, solidariedade.
TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural.



O retorno de Marta

Germano Zullo e Albertine

Tradução de Alexandre Cataldi

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-65-5525-104-3

O senhor Pinchô e os animais de sua fazenda mal podem acreditar nos próprios olhos: Marta, a vaca cor de laranja, voltou de viagem! Ela traz presentes de todas as partes do mundo e relatos de suas incríveis aventuras. Mas eis que aparece um lobo nas redondezas, aterrorizando as suas colegas. Com toda a sua experiência, Marta logo irá dar um jeito na situação.

TEMAS: humor, ciclo da vida, amizade, fábulas e antifábulas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Clube de Leitura Minha Pequena Feminista

2024



Os pássaros

Germano Zullo e Albertine

18 x 22 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-512-5

Ao chegar no final de uma estrada, o motorista de uma caminhonete para e abre a porta traseira do veículo. Um bando de pássaros sai voando e desaparece no horizonte. Assim começa esta bela história, narrada com ilustrações de extrema delicadeza e força poética, que nos conduz a um mundo de fantasia e liberdade.

TEMAS: busca de identidade, solidariedade, narrativa por imagens.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:

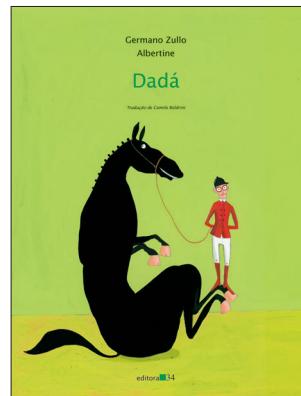
Prefeitura de Belo Horizonte 2014

Fundação Itaú Social 2014, 2018

PNBE 2014 e PNAIC-FNDE 2017

Clube de Leitura Quindim 2022

Prefeitura de Campinas 2023



Dadá

Germano Zullo e Albertine

Tradução de Camila Boldrini

19,5 x 26 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-585-9

O que será que aconteceu com Dadá, o cavalo? É isso que os leitores irão descobrir (se prestarem atenção aos detalhes...) neste novo livro de Germano Zullo e Albertine, os mesmos autores do premiado *Os pássaros*. Aqui uma dupla de amigos muito próximos — um cavalo e seu cavaleiro acostumados a vencer várias competições de saltos — precisa lidar com o inesperado quando, de uma hora para outra, o campeão Dadá começa a se atrapalhar diante dos obstáculos.

TEMAS: amizade, esporte, humor, comportamento, narrativa por imagens.

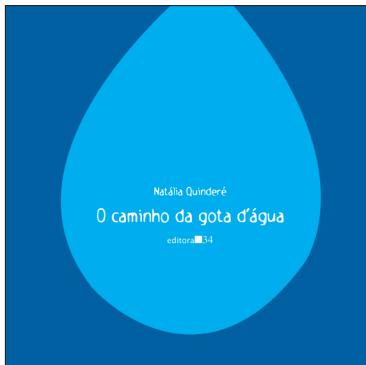
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2019

Clube de Leitura Leiturinha 2022





O caminho da gota d'água

Natália Quinderé

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-420-3

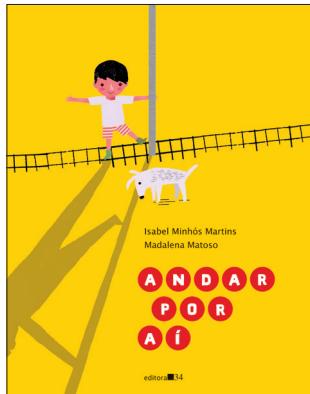
Integrando texto e imagem de forma lúdica, a artista gráfica e ilustradora Natália Quinderé conta o percurso de uma gota d'água desde as nascentes até os reservatórios das grandes cidades, de maneira educativa e divertida.

TEMAS: uso consciente da água, educação ambiental.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Campinas 2023



Andar por aí

Isabel Minhós Martins

Ilustrações de Madalena Matoso

20 x 25,5 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-673-3

“Gosto de andar por aí. Desço as escadas a correr, salto os degraus dois a dois e num instante entro na rua.” Assim principia este livro encantador, no qual cada página, e cada esquina, nos lembra das alegrias que existem num passeio pelo próprio bairro.

TEMAS: liberdade, ética, relações familiares.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

Prêmio Nacional de Ilustração, Portugal –

Menção Especial, 2009

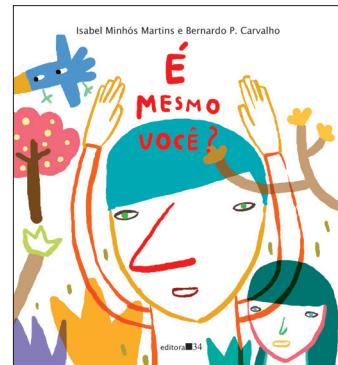
30 Melhores Livros Infantis do Ano, 2018 –

Revista Crescer

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022

Prefeitura de Campinas 2023



É mesmo você?

Isabel Minhós Martins

Ilustrações de Bernardo P. Carvalho

20 x 22 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-672-6

Foi ele? Foi ela? Uma bota desaparecida misteriosamente é o ponto de partida para uma conversa entre dois amigos — um quem-é-quem labiríntico que nos diverte a cada página! Mas as conversas entre amigos são assim mesmo, cheias de cumplicidade e reviravoltas surpreendentes...

TEMAS: amizade, humor, poesia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

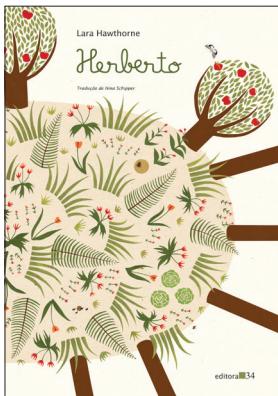
Prêmio Nacional de Ilustração, Portugal –

Menção Especial, 2008

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2018





Herberto

Lara Hawthorne

Ilustrações da autora

Tradução de Nina Schipper

17,7 x 25 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-640-5

Neste livro da jovem ilustradora inglesa Lara Hawthorne, acompanhamos a história de Herberto, uma lesma que, após comer todos os pés de alface das redondezas, resolve fazer um passeio pelo jardim. No caminho, ele se admira da engenhosidade de outros bichos, como a aranha e as formigas, sempre trabalhando e construindo coisas. Ao final de sua jornada, Herberto terá uma grande surpresa, quando verificar que ele também é capaz de grandes realizações. Um livro inspirador, que chama a atenção pela originalidade e pela beleza de suas imagens.

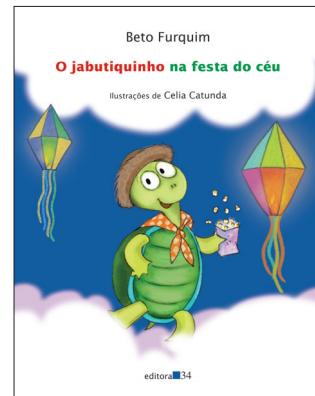
TEMAS: natureza, busca de identidade

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022

PNLD 2022



O jabutiquinho na festa do céu

Beto Furquim

Ilustrações de Celia Catunda

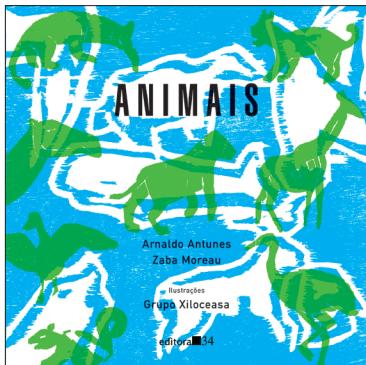
20 x 25,5 cm, 52 p. | ISBN 978-65-5525-197-5

O jabuti não voa. Mesmo assim, não quer perder a festa no céu. Então, ele tem uma ideia inacreditável... Será que vai dar certo? Neste livro, com o tom e o sabor das festas juninas, o escritor e músico Beto Furquim se juntou à ilustradora Celia Catunda — criadora de *Peixonauta*, *O Show da Luna!*, *Tarsilinha e Eu* e *Meu Avô Nihonjin* —, para nos contar uma nova e surpreendente versão desta história popular tão querida das crianças.

TEMAS: humor, ciclo da vida, natureza, fábulas, tradição popular.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

Lançamento



Animais

Arnaldo Antunes e Zaba Moreau
Ilustrações do Grupo Xiloceasa
20 x 20 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-476-0

O que as palavras e os bichos têm em comum? Acima de tudo, uma grande vontade de se divertir. Em *Animais*, cada página traz um micropoema, uma palavra inventada que condensa uma multiplicidade de sentidos. Acompanhando a brincadeira, o Grupo Xiloceasa fez xilogravuras com formas e letras variadas para ilustrar poeticamente esse zoológico fantástico.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.
TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

SELEÇÃO:
Fundação Itaú Social 2013
Prefeitura de Belo Horizonte 2014, 2015
PNAIC-FNDE 2017
Prefeitura de Campinas 2023



Dora e o Sol

Veronica Stigger
Ilustrações de Fernando Vilela
20 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-447-0

Dora é uma simpática vira-lata que adora dormir deitada em sua almofada, coberta pela luz do sol. Mas certo dia, no momento em que o sol começa a se pôr, Dora corre atrás dele, pela sala e depois pelo quintal... *Dora e o Sol* é uma história que encanta por sua criatividade e delicadeza, mas principalmente pela poesia que descobrimos a cada página.

TEMAS: natureza, prazer de brincar, desejo, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022
Prefeitura de Campinas 2023



O Toque de Ouro

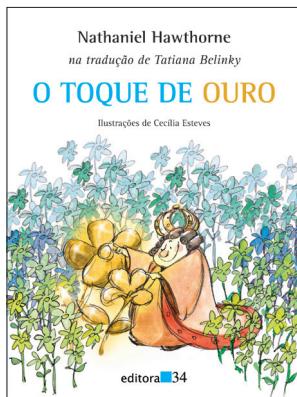
Nathaniel Hawthorne
Tradução de Tatiana Belinky
Ilustrações de Cecília Esteves
13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-247-6

A imortal história do rei Midas, que transformava em ouro tudo aquilo em que tocava, contada para crianças pelo grande escritor norte-americano Nathaniel Hawthorne (1804-1864) e vertida para o português com a graça e o senso de humor de Tatiana Belinky. Um clássico cujos ensinamentos nunca foram tão atuais.

TEMAS: mitologia grega, relações familiares, dinheiro.

TEMAS TRANSVERSAIS: trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
PNBE 2005 e PNLD-SP 2006
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2007, 2008
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2008, 2009, 2010
Prefeitura de Campinas 2023



A lógica do macaco

Anna Flora

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-401-2

Quem disse que matemática, imaginação e cidadania não podem caminhar juntas? Neste livro, é exatamente isso que acontece. O simpático macaco Matias, com sua lógica muito peculiar, torna-se um verdadeiro herói entre os habitantes do Reino Sem Solução, ao questionar os cálculos de um rei ganancioso e sem escrúpulos, que desviava para si todo o dinheiro da população.

TEMAS: ensino lúdico da matemática, cidadania, companheirismo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

Programa Mais Cultura – MinC 2011



Melhor amigo

Gabi Mariano e Flávio Castellan

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-513-2

Um tem dois pés, o outro quatro patas. Um tem boca pequena, o outro uma enorme bocarra. Um tem a pele lisa, o outro é bem felpudo. Um só come papinha, o outro adora um osso duro. Como podem dois seres tão diferentes enxergar, um no outro, seu melhor amigo? Assim como uma brincadeira leva a outra, neste livro sem palavras um bebê e um cachorro — sem se darem conta de suas diferenças —, literalmente, brincam, deitam e rolam!

TEMAS: amizade, infância, autonomia, comportamento, narrativa por imagens.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2019

Prefeitura de Campinas 2023



A árvore dos sapatos

Emilia Lang

Tradução de Alexandre Cataldi

22 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-616-0

A árvore dos sapatos é baseado numa peça de teatro de marionetes da companhia Pea Green Boat, de Barcelona. Com lindos dioramas dos bonecos e cenários da peça, feitos com material reciclado, o volume traz a singela história de Tim, que parte em uma jornada em busca de seu sapato, chegando até uma árvore mágica.

TEMAS: amizade, sonho, desejo, solidariedade, narrativa por imagens.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

PNLD 2018

Prefeitura de Belo Horizonte 2019

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022



Sobre Duda Machado

Um dos poetas mais significativos de sua geração, Duda Machado nasceu em Salvador, em 1944, e estudou Ciências Sociais. Interessou-se também por cinema e música popular, tendo sido parceiro de Gilberto Gil e Jards Macalé. Em 1977, morando no Rio de Janeiro, publicou seu primeiro livro de poemas, *Zil*, ao qual se seguiriam *Crescente* (1990) e *Margem de uma onda* (1997). Nesse mesmo ano publicou um divertido livro de poemas para crianças, *Histórias com poesia, alguns bichos & cia.*, com ilustrações de Guto Lacaz, parceria que seria renovada com *Tudo tem a sua história* (2005). Além de poeta, ensaísta e tradutor, Duda Machado é também professor de literatura na Universidade Federal de Ouro Preto, Minas Gerais.

Sobre Guto Lacaz

Arquiteto e artista plástico, Guto Lacaz nasceu em São Paulo, em 1948, e é hoje uma figura de destaque na arte brasileira contemporânea, tendo participado da XVIII Bienal de São Paulo. Com seu traço sintético e bem-humorado, já ilustrou diversos livros, entre eles: *Mandaliques*, de Tatiana Belinky (2001); o *Livro da primeira vez*, de Otávio Frias Filho (2004); e *Tudo tem a sua história*, de Duda Machado (2005).



Histórias com poesia, alguns bichos & cia.

Duda Machado

Ilustrações de Guto Lacaz

13,5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-061-8

Uma galinha cor-de-rosa que detestava pisar no chão. Um elefante que andava de mansinho para não machucar o assoalho. Um macaco que queria voar. O poeta Duda Machado e o artista Guto Lacaz se uniram para contar às crianças divertidas histórias em forma de poemas, misturando animais, móveis, gente, dias e noites, pontos, vírgulas e muito mais.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999 e PNBE 2008

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011

Tudo tem a sua história

Duda Machado

Ilustrações de Guto Lacaz

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-319-0

A lua e a lebre, a princesa e o dragão. Uma onça que tem pesadelos e um menino espevitado chamado Zéjoão... Depois do divertido *Histórias com poesia...*, Duda Machado e Guto Lacaz se reúnem outra vez neste livro de poemas em que as palavras e os desenhos interagem de maneira curiosa, inteligente e bem-humorada.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2007, 2008, 2009

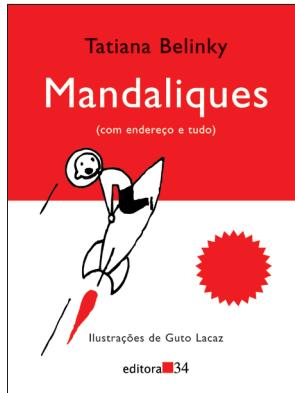
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2011



Sobre Tatiana Belinky

Personalidade literária das mais queridas do Brasil, Tatiana Belinky (1919-2013) nasceu na Rússia e chegou ao nosso país com dez anos de idade. É autora de mais de cem livros, entre eles uma encantadora autobiografia, *Transplante de menina* (1989), e a deliciosa série em que transcria com brilhante graça o gênero inglês do *limerick*. Além de uma vasta e premiada obra como tradutora, que inclui clássicos de Tolstói e Turguêniev, realizou memoráveis adaptações para a televisão, como *O Sítio do Pica-Pau Amarelo*. Recebeu, entre outros, o Prêmio Monteiro Lobato de Tradução da FNLIJ e o prêmio especial Amigo do Livro, da CBL, pelo conjunto de sua obra.



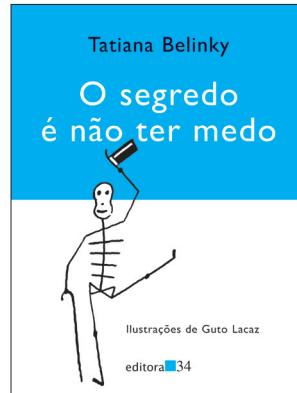
Mandaliques
(com endereço e tudo)
Tatiana Belinky
Ilustrações de Guto Lacaz
13,5 x 18 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-223-0

São muitas as expressões desaforadas da língua portuguesa... mas ninguém tinha pensado em fazer versos com elas! Tatiana Belinky partiu da estrutura do *limerick* — um poema divertido feito com apenas cinco versos, em que o grande craque foi o inglês Edward Lear (1812-1888) — e inventou os “mandaliques”, pois cada um “manda alguém para algum lugar”.

TEMAS: poesia, humor, expressões populares, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 2003 e PNBE 2005
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008
Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009



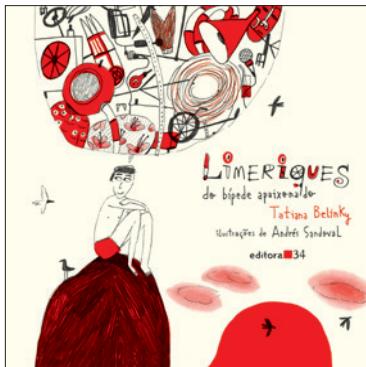
O segredo é não ter medo
Tatiana Belinky
Ilustrações de Guto Lacaz
13,5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-398-5

É possível brincar com Dona Morte? Foi isso que Tatiana Belinky fez aqui, ao criar, afiada como nunca, catorze quadrinhas surpreendentes que abordam, de forma divertida e inesperada, o tema da morte. Ilustradas pelo desenho bem-humorado e inteligente de Guto Lacaz, elas formam um livro único, ao mesmo tempo engraçado e comovente, dirigido a leitores de todas as idades.

TEMAS: poesia, humor, aceitação da morte, ciclo da vida.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
SEC-SP 2010
Prefeitura de Campinas 2023



Limeriques do bípede apaixonado

Tatiana Belinky

Ilustrações de Andrés Sandoval

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-317-6

Uma menina que só gosta de bichos. Um menino que é apaixonado por essa menina. Assim, só lhe resta mesmo sonhar em ser cão, peixe, macaco ou dromedário, para chamar a atenção de sua amada. Neste livro, Tatiana Belinky e Andrés Sandoval uniram seus talentos para contar as geniais aventuras deste bípede apaixonado.

TEMAS: poesia, amor, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2007

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008, 2013

SEC-SP 2010

PNBE 2014

Prefeitura de Campinas 2023



Limeriques das causas e efeitos

Tatiana Belinky

Ilustrações de Andrés Sandoval

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-400-5

Brincando com o princípio de que “Não há efeito sem causa,/ Nem há causa sem efeito”, Tatiana Belinky apresenta neste livro uma série de “limeriques” — gênero de poema inglês que a autora adaptou para nossa língua. Para fazer par com a graça dos versos, Andrés Sandoval criou uma espécie de laboratório maluco, com cenários inusitados e engenhocas extremamente divertidas.

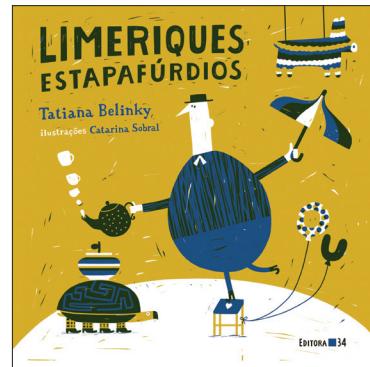
TEMAS: poesia, humor, jogos verbais, responsabilidade, comportamento, consequências dos atos.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022



Limeriques estapafúrdios

Tatiana Belinky

Ilustrações de Catarina Sobral

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-558-3

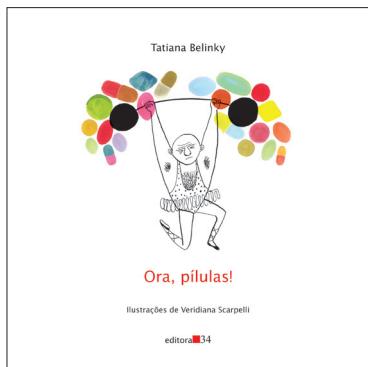
O *limerique* é uma forma poética curta, empregada em poemas de humor e de *nonsense*, que ganhou renome mundial com o inglês Edward Lear (1812-1888). Já *estapafúrdio* significa algo disparatado, fora da lógica. No Brasil, ninguém escreveu limeriques tão deliciosamente absurdos como Tatiana Belinky. Para este livro, a premiadíssima artista portuguesa Catarina Sobral criou imagens que combinam à perfeição com os poemas de Tatiana, nos quais seres humanos, bichos, plantas e objetos parecem se mover sempre com um pé na realidade, e outro na mais louca fantasia!

TEMAS: poesia, jogos verbais, educação.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2019



Ora, pílulas!

Tatiana Belinky

Ilustrações de Veridiana Scarpelli

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-556-9

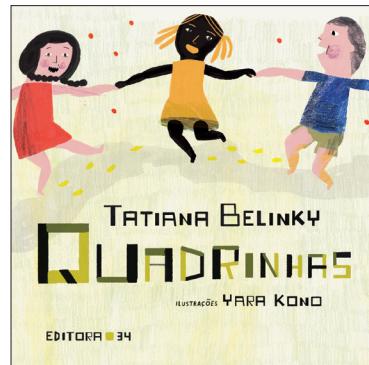
É possível sentir dor na dentadura? Ou sofrer de "encrencoma" benigno? Será que a intuição, esse sexto sentido, também sofre de dor de ouvido? *Ora, pilulas!* oferece aos leitores catorze drágeas inéditas da poesia de Tatiana Belinky — verdadeiros amuletos contra o medo, a inveja, o tédio e outros maus humores. Acompanhados por figuras divertidas, criadas pela artista Veridiana Scarpelli, os poemas e os desenhos aqui reunidos formam uma rede de associações inesperadas, em que palavra e imagem, sempre abertas, brincam e provocam-se mutuamente.

TEMAS: poesia, humor, jogos verbais, cuidados com o corpo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde.

SELEÇÃO:
Prefeitura de Campinas 2023

Yara Kono nasceu em São Paulo em 1972 e mora em Portugal desde 2004. Por lá, ela faz parte da equipe da editora Planeta Tangerina como ilustradora e designer gráfica. Gosta muito de ir ao cinema (daqueles antigos, de bairro), de dar um mergulho na maré-alta e adora os seus sobrinhos André e Miguel, superfãs do Homem-Aranha. Entre os livros que publicou no Brasil, destacam-se *Em cima daquela serra*, de Eucanaã Ferraz (2013), *Quadrinhas*, de Tatiana Belinky (2014), *Imagen*, de Arnaldo Antunes (2019), *Vamos desenhar palavras escritas?*, de Sofia Mariutti (2023), e *O livro dos limeriques*, de Fabrício Corsaletti (2024).



Quadrinhas

Tatiana Belinky

Ilustrações de Yara Kono

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-557-6

Rimando “língua” com “íngua”, “perigosa” com “preguiçosa” e assim por diante, Tatiana Belinky, uma das figuras mais queridas da literatura infantil brasileira, nos deixa seu recado neste livro por meio de quadrinhas — uma forma de poesia popular, praticada por escritores de várias épocas. Ora de brincadeira, ora de cara séria, a poesia de Tatiana fala sobre muitas coisas ao mesmo tempo — mas, acima de tudo, zomba do tédio e elogia a amizade, a vida, o amor. Sentimentos a que a artista Yara Kono deu forma plástica com lápis, tinta, papel e computador.

TEMAS: poesia, jogos verbais, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

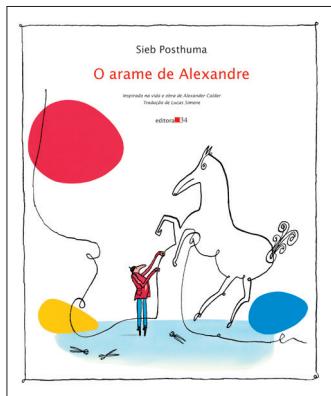
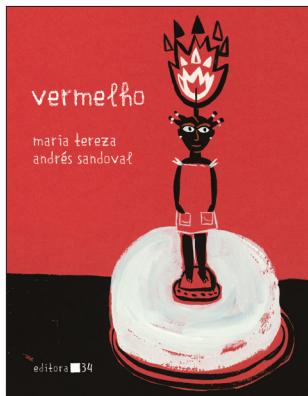
SELEÇÃO:

Fundação Itaú Cultural 2019

Prefeitura de Belo Horizonte 2022

PNID 2023

Prefeitura de Campinas 2023



Vermelho

Maria Tereza

Ilustrações de Andrés Sandoval

14 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-421-0

Era uma vez uma menina que gostava de fazer bolos de terra no quintal de sua casa. No dia de seu aniversário, ela pediu à mãe que fizesse um bolo de verdade, bem gostoso e... todo vermelho! O presente que ganhou não era exatamente o que ela esperava — mas este livro mostra como a felicidade tem maneiras imprevisíveis de nos alcançar.

TEMAS: cotidiano infantil, prazer de brincar, desejo, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2013

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022

O arame de Alexandre

Sieb Posthuma

Tradução de Lucas Simone

21 x 25 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-602-3

Com fios de arame, chapas metálicas e um punhado de cores, Alexander Calder (1898-1976) construiu uma obra que revolucionou a escultura moderna. Com texto e ilustrações do premiado autor holandês Sieb Posthuma, *O arame de Alexandre*, livremente inspirado em sua vida e seus trabalhos, aproxima o leitor das descobertas desse artista genial, mostrando que a invenção de novas formas não surge do nada, mas está sempre ligada a um fazer.

TEMAS: artes, poesia, sonho, imaginação, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: trabalho e consumo.



a partir de 9 anos



Maurício, o leão de menino

Flavia Maria

Ilustrações de Millôr Fernandes

19,5 x 25 cm, 24 p. | ISBN 978-65-5525-195-1

Todo mundo conhece alguma história sobre monstros que vivem dentro do armário. E todo mundo sabe que os gatos adoram se aconchegar no meio das nossas roupas. O que ninguém nunca viu foi um leão que mora no armário de um menino, como o deste livro, um leão muito diferente de todos os outros. Com humor e uma pitada de nonsense, esta história de Flavia Maria, com as belas ilustrações de Millôr Fernandes — um dos maiores desenhistas e humoristas brasileiros de todos os tempos —, vai divertir crianças e adultos.

TEMAS: humor, coragem, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Lançamento



Joana, a janela, o muro e o cavalo

Flavia Maria

Ilustrações de Veridiana Scarpelli

19,5 x 25 cm, 32 p. | ISBN 978-65-5525-196-8

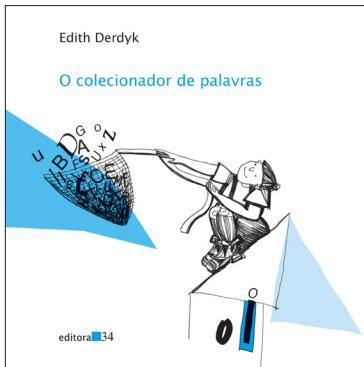
Joana é uma menina atenta e curiosa. Pela janela da cozinha, todos os dias ela observa um enorme terreno atrás de sua casa, onde há árvores, flores, passarinhos, muito capim e alguns cavalos... Um deles, de uma cor diferente, acaba chamando a sua atenção. Com uma narrativa delicada e poética, e ilustrações igualmente sensíveis, este é um livro sobre a infância, os sentidos e a imaginação. Sobre tudo o que há para ver e aprender, dentro e fora de casa, dentro e fora de nós.

TEMAS: imaginação, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Lançamento



O colecionador de palavras

Edith Derdyk

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-418-0

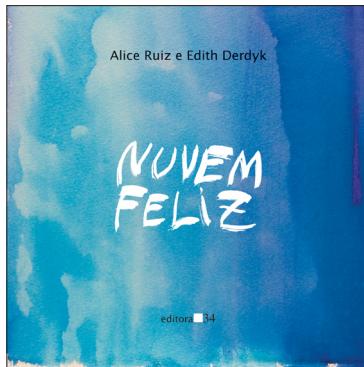
João anda com olhos e ouvidos bem abertos, colecionando as palavras a seu redor, descobrindo que a dança das letras cria todas as fábulas do mundo: as que já foram contadas e as que estão por se contar. Um belo livro da artista e escritora Edith Derdyk, que explora a dimensão lúdica da escrita, da imagem e da leitura.

TEMAS: descoberta do mundo, jogos verbais, prazer da leitura.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de São Paulo 2012



Nuvem feliz

Alice Ruiz

Ilustrações de Edith Derdyk

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-448-7

Nuvens costumam ser temperamentais. Qualquer ventinho as empurra de um lado para o outro, e assim elas mudam de cor, e de humor, a todo momento. Mas uma coisa é certa: toda nuvem sabe que um dia terá de chorar. Neste livro, a poeta Alice Ruiz e a artista plástica Edith Derdyk criaram uma obra envolvente e delicada, cujo final surpreende por sua generosidade.

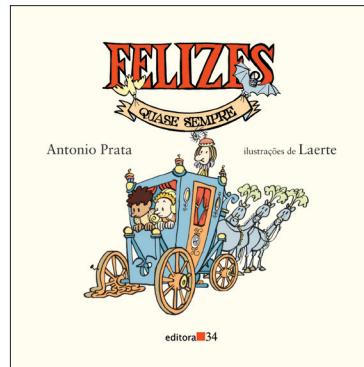
TEMAS: natureza, educação ambiental, ciclo da vida, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013

Fundação Itaú Social 2016, 2018



Felizes quase sempre

Antonio Prata

Ilustrações de Laerte

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-488-3

Todo mundo sabe que um bom conto de fadas acaba com a princesa e seu príncipe encantado vivendo felizes para sempre. Mas o que pouca gente sabe é o que acontece ou deixa de acontecer quando a história termina. Antonio Prata e Laerte mostram aqui, em deliciosos detalhes, como é essa tal vida perfeita e como a felicidade “para sempre” pode se transformar num problema. E provam, com muita graça, que até no mundo encantado uma infelicidadezinha de vez em quando não faz mal a ninguém...

TEMAS: humor, realidade e fantasia, cotidiano infantil, contos de fadas.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD 2018

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022

Prefeitura de Campinas 2023



Vazio

Catarina Sobral

Ilustrações da autora

19,5 x 25 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-579-8

Com recortes, pinceladas, carimbos e garatujas, Catarina Sobral criou uma comovente fábula visual que fala de perto a leitores de todas as idades. Neste livro sem palavras, o leitor acompanha um dia na vida de um personagem que se sente “esvaziado” diante de si mesmo e dos outros. Com graça incomum, a autora compôs uma obra que permite vários níveis de leitura, na qual cada página reserva uma surpresa. *Vazio* foi selecionado para o prestigioso catálogo White Ravens da International Youth Library.

TEMAS: busca de identidade, comportamento, amor, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

Sobre Paulo Henriques Britto

Paulo Henriques Britto é professor universitário e premiado tradutor literário e escritor. Já publicou oito livros de poesia, de *Liturgia da matéria* (1982) a *Fim de verão* (2022); dois de contos, *Paraísos artificiais* (2004) e *O castiçal florentino* (2021); e três de ensaios, incluindo *A tradução literária* (2012). Traduziu cerca de 120 livros de autores de língua inglesa, como Jonathan Swift, Charles Dickens, Henry James, V. S. Naipaul, Thomas Pynchon e James Baldwin. Na área da poesia, traduziu Byron, Wallace Stevens, Elizabeth Bishop e Frank O’Hara, entre outros. Ganhou diversos prêmios literários, como o Portugal Telecom (atual Oceanos), o Prêmio Bravo! Bradesco Prime e o Prêmio da Fundação Biblioteca Nacional. *As incríveis aventuras do super-herói Cupcake Gigante e seu fiel escudeiro Jarbas* é seu primeiro livro infantil.



As incríveis aventuras do super-herói Cupcake Gigante e seu fiel escudeiro Jarbas

Paulo Henriques Britto

Ilustrações de Caco Galhardo

13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-65-5525-232-3

Quem imaginaria um super-herói de proporções avantajadas que adora sundaes de chocolate e vive preocupado com sua autoimagem? É isso que acontece neste livro, quando o premiado poeta e tradutor Paulo Henriques Britto passou a inventar histórias mirabolantes para entreter seu neto, acompanhadas aqui das divertidas ilustrações de Caco Galhardo. Nestas narrativas, o Cupcake Gigante se mete numa série de confusões, e só a amizade de Jarbas pode ajudá-lo a escapar...

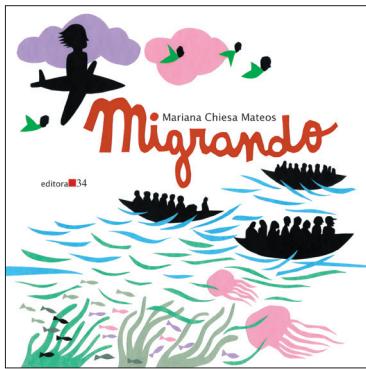
TEMAS: amizade, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Clube de Leitura Quindim 2026

Lançamento



Migrando

Mariana Chiesa Mateos

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-590-3

Este livro sem palavras foi criado em colaboração com a Anistia Internacional. Abordando com beleza e sensibilidade um tema candente de hoje, o da imigração, a autora elaborou um livro com dois inícios, com duas histórias paralelas que se cruzam no seu interior: a dos imigrantes europeus que vieram à América, e a dos africanos que buscam chegar à Europa.

TEMAS: imigração, busca de identidade, sonho, preconceito, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Cultural 2019

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2019, 2022

Clube de Leitura Quindim 2022



FNLJ
Altamente
Recomendável

Sobre Gabrielle Vincent

Gabrielle Vincent é o nome com que a artista plástica Monique Martin assinava seus livros, que tanto sucesso obtiveram junto ao público adulto e infantil em todo o mundo. Nasceu em Bruxelas, capital da Bélgica, em 1928, e estudou desenho e pintura na Academia Real de Belas-Artes desta cidade. Em 1981, lançou seu primeiro livro ilustrado com a assinatura de Gabrielle Vincent, aos quais se seguiram dezenas de outros, que lhe valeram elogios da crítica, reputação internacional e vários prêmios. A artista e escritora faleceu em 2000, bastante conhecida na Europa, nos Estados Unidos e no Japão, graças sobretudo à série de livros *Ernest e Celestine*, que conta por meio de desenhos e diálogos o convívio afetuoso entre um urso e uma ratinha.



Gabrielle Vincent

Um dia, um cão

Um dia, um cão

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

17 x 23,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-511-8

Um cão, um carro, uma estrada. Assim se inicia este livro sem palavras, uma experiência fora do comum, que conquistou milhares de leitores pelo mundo. Aqui, a premiada autora de *A pequena marionete* explora as várias intensidades de linha e de tonalidade do grafite para contar as andanças de um cão abandonado e sua busca por um lugar no mundo.

TEMAS: imaginação, liberdade, busca de identidade, narrativa por imagens, artes.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, trabalho e consumo.

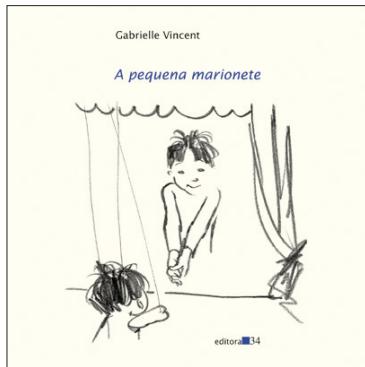
SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2013

Prefeitura de Belo Horizonte 2014



FNLJ
Altamente
Recomendável

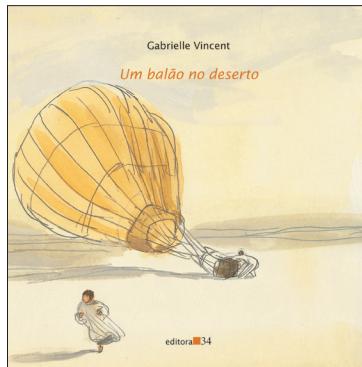


Gabrielle Vincent

A pequena marionete



editora34



Gabrielle Vincent

Um balão no deserto

editora34



Gabrielle Vincent

O nascimento de Celestine

editora34

A pequena marionete

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 84 p. | ISBN 978-85-7326-379-4

Usando apenas lápis, papel e muita imaginação, a artista belga Gabrielle Vincent compôs uma pequena obra-prima: uma narrativa sem palavras que conta, por meio de imagens, a história de um menino, uma boneca de pano e um velho homem de teatro.

TEMAS: solidariedade, narrativa por imagens.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio FNLIJ de Melhor Livro de Imagem 2008

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011

Prefeitura de Belo Horizonte 2010

Fundação Itaú Social 2012

PNBE 2012

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022



Um balão no deserto

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-564-4

Com aquarelas magistrais, que captam toda a vibração da luz no deserto, a aclamada autora Gabrielle Vincent apresenta neste livro sem palavras o encontro inusitado entre duas culturas. De um lado, um balonista acostumado a viajar grandes distâncias; de outro, um pequeno pastor de ovelhas, seu irmão mais velho e uma tribo nômade do Saara. Assim, entre nuvens, dunas e imensos espaços abertos, desenrolam-se estas páginas de aventura e acolhimento.

TEMAS: amizade, coragem, meio ambiente.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022



O nascimento de Celestine

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

17 x 23,5 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-567-5

A série de álbuns *Ernest e Celestine*, de Gabrielle Vincent, é adorada por crianças e adultos em todo o mundo, e inspirou o filme de animação finalista do Oscar 2014. Neste livro de imagens, a autora nos apresenta a história de como o urso Ernest e a pequena ratinha Celestine se conheceram — e como nunca mais um poderá viver sem o outro. Um clássico que nos ensina a enfrentar os preconceitos e acolher aqueles que são diferentes de nós.

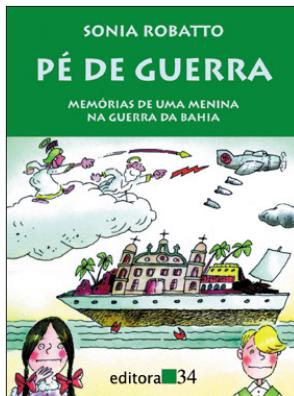
TEMAS: solidariedade, amizade, tolerância, artes.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2016



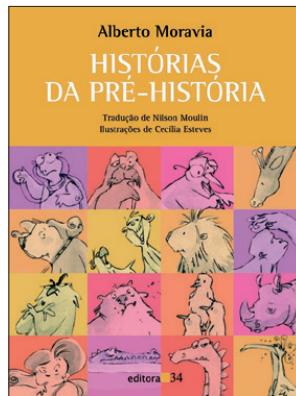


Pé de guerra
Memórias de uma menina
na guerra da Bahia
Sonia Robatto
 Ilustrações de Michele Iacocca
 13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-020-5

O romance histórico *Pé de guerra* descreve a Segunda Guerra Mundial do ponto de vista de uma menina de sete anos na cidade de Salvador. Camila vivencia uma guerra real, com submarinos alemães, blecautes e soldados aliados desembarcando na Bahia, e outra guerra em seu coração: como considerar inimigo seu vizinho Hans, filho de alemães.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial, infância, preconceito, solidariedade.
 TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:
 PNLD-SP 1999 e PNBE 2006
 Governo do Estado do Espírito Santo 2008
 Programa Mais Cultura – MinC 2009

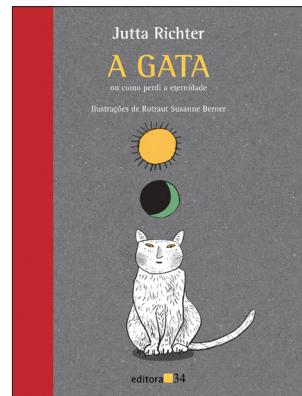


Histórias da pré-história
Alberto Moravia
 Tradução de Nilson Moulin
 Ilustrações de Cecília Esteves
 13,5 x 18 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-286-5

Era uma vez um tempo quando tudo ainda estava por fazer e a História por inventar. Neste livro, o escritor italiano Alberto Moravia (1907-1990) conta 24 histórias divertidíssimas, que subvertem a lógica das narrativas infantis e nos levam a olhar o mundo como ele é, sonhando com aquele que poderia ser.

TEMAS: fábulas, humor, criatividade.
 TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
 PNBE 2005
 Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007
 Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009
 Programa Apoio ao Saber – FDE-SP 2013
 Prefeitura de Campinas 2023



A gata
ou como perdi a eternidade
Jutta Richter
 Ilustrações de Rotraut Susanne Berner
 Tradução de Daniel R. Bonomo
 13,5 x 18 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-461-6

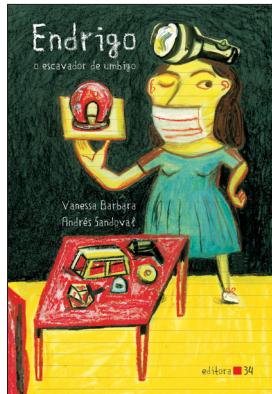
Narrando as insólitas conversas de uma menina de oito anos com uma gata de rua muito sábia (e bem convencida...), Jutta Richter explora o mundo de uma criança que tenta conciliar suas descobertas com a vida dos adultos. Rotraut Susanne Berner recebeu em 2016 o prestigioso Prêmio Andersen de ilustração.

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, relação aluno-professor.
 TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

Mildred L. Batchelder Award 2008
 Prêmio Andersen II Mondo dell'Infanzia 2007
 Deutschlandfunk "Die besten 7 Bücher für junge Leser" 2006

Sobre Andrés Sandoval

Um de nossos ilustradores preferidos, Andrés Sandoval nasceu no Chile em 1973 e formou-se em Arquitetura pela Universidade de São Paulo em 1999. Trabalhou com cenografia e cinema, e iniciou sua atividade como ilustrador em 2001. Participou da Bienal de Ilustração da Bratislava (Eslováquia) e do Salão do Livro de Montreuil (França). Publica suas ilustrações pelas editoras Planeta Tangerina (Portugal), Cosac Naify e Companhia das Letras, entre outras, e desde 2006 ilustra a seção “Esquina” da revista *Piauí*. Para a Editora 34 já ilustrou *Limeriques do bípede apaixonado* e *Limeriques das causas e efeitos*, de Tatiana Belinky; *Histórias para brincar*, de Gianni Rodari; *Vermelho*, de Maria Tereza; *Endrigo, o escavador de umbigo*, de Vanessa Barbara; e *O invisível*, de Alcides Villaça.



O invisível

Alcides Villaça

Ilustrações de Andrés Sandoval

15,5 x 22,5 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-467-8

Esta obra de intensa poesia explora a imaginação de um garoto que sonha tornar-se invisível para poder brincar à vontade e conquistar a menina de seu coração. Com versos livres e ilustrações incríveis — que, com a ajuda de um filtro vermelho, literalmente aparecem e desaparecem diante dos leitores —, *O invisível* vai surpreender a cada página...

TEMAS: poesia, imaginação, liberdade, busca de identidade, comportamento, ciências, óptica.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013
Fundação Itaú Social 2016, 2018

Endrigo, o escavador de umbigo

Vanessa Barbara

Ilustrações de Andrés Sandoval

15,5 x 22,5 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-460-9

Este livro conta a história de Endrigo e sua fantástica apresentação de ciências para a turma de quinta série da professora Lurdes. Investigando a fundo o seu próprio umbigo, o garoto de onze anos extraí dele os objetos mais disparatados — e uma misteriosa “flunfa” —, para espanto de sua professora e delírio de seus colegas de classe!

TEMAS: humor, amizade, descoberta e imaginação, educação, relação aluno-professor.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Clube de Leitura Leiturinha 2018

Sobre Braulio Tavares

Braulio Tavares nasceu em Campina Grande, Paraíba, em 1950, e mora desde 1982 no Rio de Janeiro. Além de um romance e de livros de contos, publicou também folhetos de cordel, livros de poemas, obras dedicadas ao público infantil e juvenil e organizou antologias. Recebeu os prêmios APCA (2006) e Jabuti (2009) de melhor livro infantil por *O flautista misterioso* e *os ratos de Hamelin* e *A invenção do mundo pelo deus-curumim*, respectivamente. Compositor de música popular e dramaturgo, organizou a antologia de folhetos do cordelista Raimundo Santa Helena (2003) e escreveu o perfil biográfico *ABC de Ariano Suassuna* (2007). Manteve por mais de dez anos uma coluna diária sobre cultura no *Jornal da Paraíba*, produção que recolheu, junto a novos textos, em seu blog *Mundo Fantasmo*.



Artur e Isadora na cidade subterrânea

Braulio Tavares

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-65-5525-230-9

Artur e Isadora, que cativaram tantos leitores com *A Pedra do Meio-Dia*, estão de volta num cordel surpreendente. Durante uma viagem, o casal se depara com uma cratera na estrada e o início de um túnel. Curiosos, entram e se deparam com uma complexa cidade subterrânea, habitada por pequenas criaturas que, no entanto, os acolhem com toda a hospitalidade. Em seguida, Artur e Isadora irão ajudar estes estranhos moradores a descobrir suas origens e encontrar novas possibilidades para seu futuro.

TEMAS: literatura de cordel, tradição oral, romanceiro popular, amizade, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Lançamento



A Pedra do Meio-Dia ou Artur e Isadora

Braulio Tavares

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-100-4

Em versos de cordel, o livro conta a história de Isadora, que precisa encontrar uma pedra para livrar seu reino de um terrível feitiço, e do andarilho Artur, que a salva das garras de uma onça.

TEMAS: literatura de cordel, tradição oral, romanceiro popular, amizade, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999, 2001 e PNBE 2005

Prefeitura de Belo Horizonte 2007

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2009, 2010

Fundação Itaú Social 2015, 2018

Prefeitura de Campinas 2023





O flautista misterioso e os ratos de Hamelin

Braulio Tavares

Ilustrações de Mario Bag

13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-346-6

Braulio Tavares recria, na forma de cordel, a célebre lenda do flautista de Hamelin, com várias tiradas engraçadas sobre ratos e políticos corruptos...

TEMAS: literatura de cordel, cultura popular.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Prêmio APCA de Melhor Livro Infantil 2006

SELEÇÃO:

PNBE 2006, 2012

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009

Programa Apoio ao Saber – FDE-SP 2013

Fundação Itaú Social 2015

Prefeitura de Belo Horizonte 2019

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022

Prefeitura de Campinas 2023



A invenção do mundo pelo Deus-curumim

Braulio Tavares

Ilustrações de Fernando Vilela

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-399-2

Quem iria imaginar que um mundo inteiro caberia dentro de um coco? Pois o escritor Braulio Tavares e o artista plástico Fernando Vilela imaginaram. Inspirados em mitos indígenas, eles se juntaram para contar esta fábula sobre a relação entre a linguagem e o mundo, e na qual as Letras são personagens.

TEMAS: fantasia, cultura indígena.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural

Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil 2009

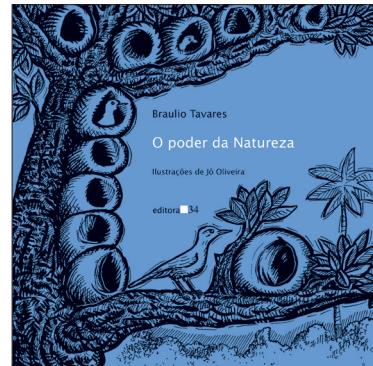
SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2011

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

Prefeitura de São Paulo 2012

Prefeitura de Campinas 2023



O poder da Natureza

Braulio Tavares

Ilustrações de Jô Oliveira

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-520-0

Seja no escuro, como a luz do vaga-lume, seja no claro, como a casa do joão-de-barro, o mundo natural está repleto de acontecimentos que nos enchem de surpresa e admiração. São coisas que ninguém ensina, mas que as plantas e os bichos sabem e fazem. É isso que celebram os poemas deste livro, escritos por Braulio Tavares na tradicional forma nordestina do *martelo agalopado*, e ilustrados com maestria por Jô Oliveira.

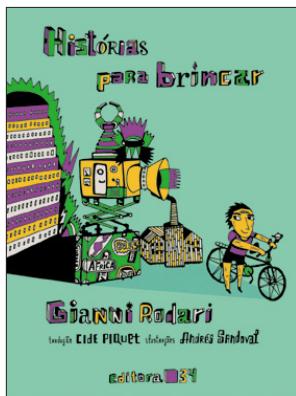
TEMAS: natureza, poesia, cultura popular.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:

PNLD 2020





Histórias para brincar

Gianni Rodari

Tradução de Cide Piquet

Ilustrações de Andrés Sandoval

13,5 x 18 cm, 216 p. | ISBN 978-85-7326-378-7

Em *Histórias para brincar*, o premiado escritor italiano Gianni Rodari criou vinte narrativas muito curiosas. Cada uma traz três finais diferentes: o leitor é convidado a escolher o seu final preferido. Nas últimas páginas do livro, o autor comenta os desfechos, e os segredos de seu laboratório de escritor.

TEMAS: fábulas e anedotas, elaboração de textos.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

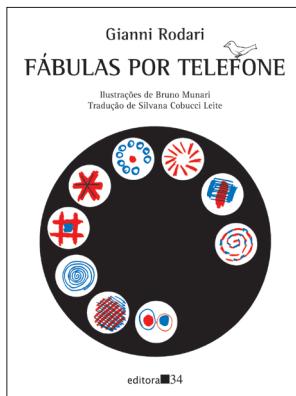
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

Prefeitura de São Paulo 2012

Clube de Leitura Leitorinha 2018

Clube de Leitura Quindim 2025



Fábulas por telefone

Gianni Rodari

Ilustrações de Bruno Munari

Tradução de Silvana Cobucci Leite

13,5 x 18 cm, 224 p. | ISBN 978-85-7326-715-0

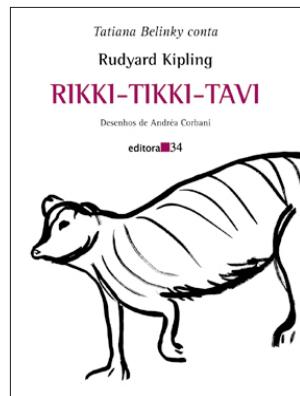
Escrito por Gianni Rodari, um dos autores mais adorados pelas crianças de todo o mundo, *Fábulas por telefone* reúne setenta pequenas histórias que um dedicado pai, sempre viajando a trabalho, contava toda noite para sua filha, ao telefone, antes dela dormir. Com personagens e situações inusitadas, que nos surpreendem pela imaginação sem limites do autor, este livro tornou-se um verdadeiro clássico moderno da literatura infantil e juvenil.

TEMAS: humor, liberdade, criatividade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Clube de Leitura Quindim 2022



Rikki-tikki-tavi

Rudyard Kipling

Tradução de Tatiana Belinky

Desenhos de Andréa Corbani

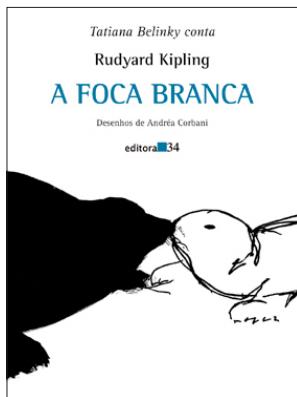
13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-348-0

O grande escritor Rudyard Kipling (1865-1936) é famoso por seus personagens animais, como os amigos de Mogli no *Livro da Jângal*. Recontada por Tatiana Belinky, a saga de Rikki-tikki-tavi, um pequeno mangusto que enfrenta corajosamente um casal de cobras, num jardim da Índia tropical, é uma dessas histórias que se gravam na mente dos leitores por várias gerações.

TEMAS: lealdade, luta pela sobrevivência.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.





A foca branca

Rudyard Kipling

Tradução de Tatiana Belinky

Desenhos de Andréa Corbani

13,5 x 18 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-347-3

Perto do Círculo Polar Ártico, quando chega o verão, milhares de focas saem para fazer seus ninhos. Mas junto com elas vêm também os caçadores de pele de foca. Isso se repete todos os anos até que surge Kotick, uma foca branca que resolve buscar uma praia onde as focas possam, finalmente, viver em paz.

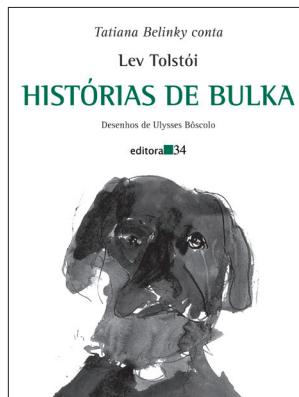
TEMAS: coragem, ciclos da natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

Prefeitura de Campinas 2023



Histórias de Bulka

Tatiana Belinky conta

Lev Tolstói

Desenhos de Ulysses Bôscolo

13,5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-371-8

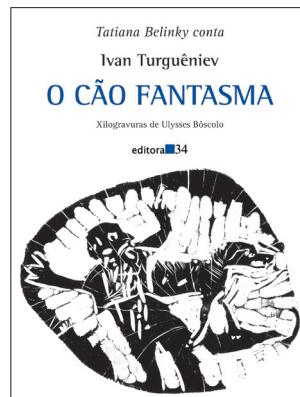
Este livro reúne seis episódios que o autor de *Guerra e paz* viveu na juventude, ao lado de seu destemido cão de estimada. Acompanhando seu dono em caçadas a ursos, faisões e javalis, Bulka enfrentará diferentes animais para provar o seu valor. Narradas ao mesmo tempo com realismo e emoção, as *Histórias de Bulka* nos fazem sentir o forte laço de amizade que pode existir entre um homem e seu cão.

TEMAS: cultura russa, lealdade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Campinas 2023



O cão fantasma

Tatiana Belinky conta

Ivan Turguêniev

Xilogravuras de Ulysses Bôscolo

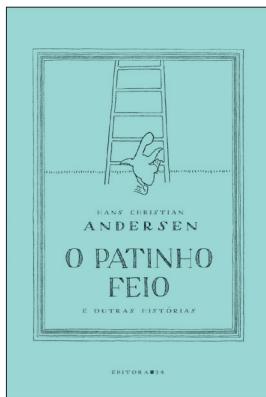
13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-372-5

Reunidos numa casa em São Petersburgo, alguns amigos discutem a existência do sobrenatural, até que um deles, provinciano recém-chegado à cidade grande, pede a palavra e relata uma experiência assustadora envolvendo um cão fantasma. História em que o real e a fantasia se confundem, é uma excelente porta de entrada para a literatura do russo Ivan Turguêniev, um dos mestres da narrativa de todos os tempos.

TEMAS: cultura russa, realidade e fantasia, sobrenatural, lealdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.





O patinho feio e outras histórias

Hans Christian Andersen

Ilustrações de Olaf Gulbransson

Tradução de Heloisa Jahn

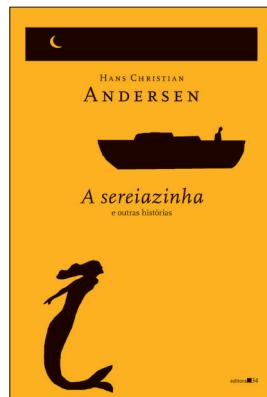
15 x 22,5 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-663-4

Quem não conhece Andersen?

O patinho feio e outras histórias reúne cinco relatos deste mestre da literatura infantil — “Polegarzinha”, “História de uma mãe”, “A roupa nova do imperador”, “A menina dos fósforos” e “O patinho feio”. Traduzido com precisão e delicadeza por Heloisa Jahn a partir do original em dinamarquês, o texto é acompanhado das clássicas ilustrações de Olaf Gulbransson, publicadas originalmente em 1927.

TEMAS: comportamento, ciclo da vida, contos de fadas.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



A sereiazinha e outras histórias

Hans Christian Andersen

Ilustrações de Fidel Sclavo

Tradução de Heloisa Jahn

15 x 22,5 cm, 112 p. | ISBN 978-65-5525-077-0

Este livro reúne cinco fábulas clássicas de Hans Christian Andersen (1805-1875), um dos nomes centrais do conto infantil europeu. Incluindo “A princesa da ervaílha”, “A sereiazinha”, “O companheiro de viagem”, “Os cisnes selvagens” e “O rouxinol”, este é o segundo volume das *Obras escolhidas* de Andersen, agora ilustrado com as belas silhuetas negras criadas pelo artista uruguaio Fidel Sclavo.

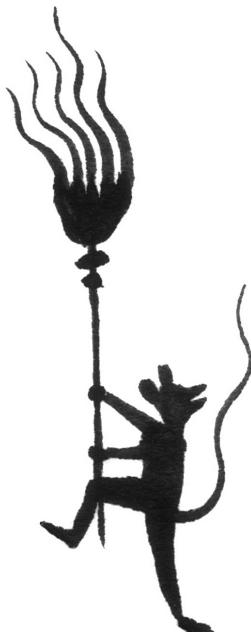
Prêmio FNLIJ de Melhor Tradução/Adaptação
Reconto 2022

TEMAS: busca de identidade, contos de fadas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.



a partir de 12 anos



Os ratos e o gato persa

Obeyd Zakani

Tradução de Beto Furquim

Ilustrações de Alex Cerveny

Posfácio de Rodrigo Petrônio

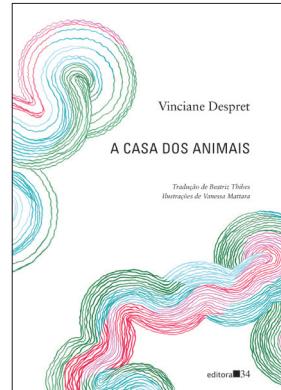
16 x 23 cm, 64 p. | ISBN 978-65-5525-244-6

O poeta persa Obeyd Zakani (1300-1371) é um dos escritores fundamentais do Oriente Médio, e sua obra mais famosa é *Mush-o Gorbeh*, aqui traduzida como *Os ratos e o gato persa*. Nesta fábula em versos rimados, pela primeira vez publicada no Brasil, temos a relação de um poderoso felino com o reino dos ratos, numa impiedosa sátira aos tiranos que, no passado e no presente, sempre se apresentam sob novos disfarces. Vertida ao português por Beto Furquim, com a colaboração de Zahra Mousavi, a história é acompanhada pelos belos desenhos do artista plástico Alex Cerveny.

TEMAS: fábulas, poesia, humor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

Lançamento



A casa dos animais

Vinciane Despret

Tradução de Beatriz Thibes

Ilustrações de Vanessa Mattara

16 x 23 cm, 48 p. | ISBN 978-65-5525-215-6

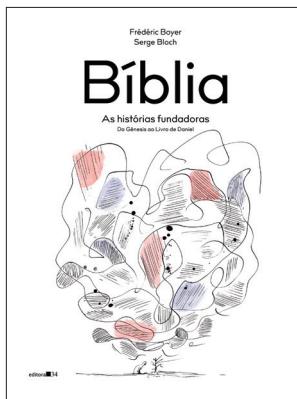
Imagine se, do dia para a noite, os animais decidirem recusar os nomes que os humanos lhes deram? A primeira coisa que descobrem é que o nome é também uma casa, e para saber como alguém se chama é preciso saber como vive. Assim começa *A casa dos animais*, de Vinciane Despret. Neste livro, os animais têm voz e voz. Com um texto saboroso e inteligente, a autora alerta crianças e adultos para o quanto temos a aprender com os outros seres que partilham conosco o planeta Terra.

TEMAS: natureza, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.



Lançamento



Bíblia: as histórias fundadoras

Frédéric Boyer

Ilustrações de Serge Bloch

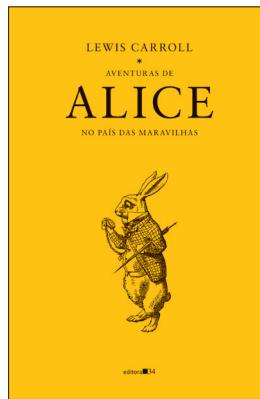
Tradução de Bernardo Ajzenberg

19 x 25 cm, 504 p. | ISBN 978-65-5525-099-2

Grande sucesso editorial lançado originalmente na França, *Bíblia: as histórias fundadoras* reúne 35 histórias fundamentais do Antigo Testamento, selecionadas e recontadas de forma breve para jovens pelo latinista Frédéric Boyer, acompanhadas das belas ilustrações coloridas de Serge Bloch. Estas histórias estão entre as mais antigas do patrimônio literário da humanidade, com narrativas que vão do Jardim do Éden à torre de Babel, da arca de Noé às tâbuas de Moisés, de Davi e Golias à Sansão e Dalila.

TEMAS: ciclo da vida, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Aventuras de Alice no País das Maravilhas

Lewis Carroll

Ilustrações de John Tenniel

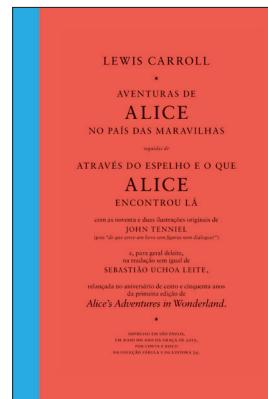
Tradução de Sebastião Uchoa Leite

15 x 22,5 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-639-9

Edição acessível, em formato brochura, das *Aventuras de Alice no País das Maravilhas*, a obra-prima de Lewis Carroll que conquistou crianças, adolescentes e leitores adultos de todo o mundo. Mais de 150 anos depois de seu lançamento, o livro continua a viver seu destino de muitas faces: clássico infanto-juvenil incontornável, cheio de vida e de verve; romance repleto de alusões cifradas e de humor sutil; e matéria-prima de adaptações literárias e cinematográficas.

TEMAS: aventura, sonho, autonomia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Aventuras de Alice no País das Maravilhas

Através do espelho

e o que Alice encontrou lá

Lewis Carroll

Ilustrações de John Tenniel

Tradução de Sebastião Uchoa Leite

15 x 22,5 cm, 376 p. | ISBN 978-85-7326-594-1

Caixa com dois volumes

Caixa com os dois volumes de *Alice*, o clássico de Lewis Carroll que, após 150 anos, não perdeu nada de seu poder de encantar crianças e adultos. Trazendo a tradução de Sebastião Uchoa Leite, considerada a melhor versão em português da obra, os livros contam ainda com as ilustrações originais de John Tenniel.

TEMAS: aventura, sonho, autonomia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.





Contos maravilhosos infantis e domésticos

Jacob Grimm e Wilhelm Grimm

Tradução de Chrístine Röhrg

Postfácio de Marcus Vinícius Mazzari

Projeto gráfico de Raul Loureiro

15 x 22,5 cm, 624 p. | ISBN 978-85-7326-718-1

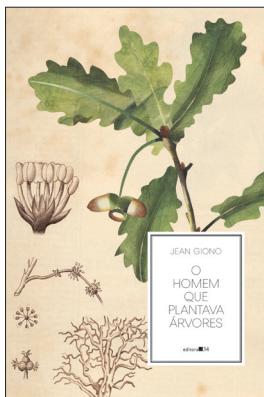
Esta nova edição dos *Contos de Grimm* reúne todas as narrativas coletadas na tradição oral e popular alemã pelos dois irmãos. Com tradução de Christine Röhrg, estes 156 contos, que incluem as aventuras do Pequeno Polegar, de Rapunzel, da Bela Adormecida e de Chapeuzinho Vermelho, continuam sendo, duzentos anos depois, uma fonte inesgotável de ensinamentos.

TEMAS: amizade, fantasia, contos de fadas.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Campinas 2023



O homem que plantava árvores

Jean Giono

Ilustrações de Daniel Bueno

Tradução de Cecília Ciscato e Samuel Titan Jr.

15 x 22,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-691-7

Esta narrativa é considerada um dos mais cativantes manifestos ecológicos e humanistas do século XX. A história de um pastor de ovelhas que dedica sua vida a reflorestar uma inóspita região da França mostra como o renascimento da natureza pode também transformar as relações humanas.

TEMAS: cidadania, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

Prêmio FNLIJ de Melhor Tradução/Adaptação

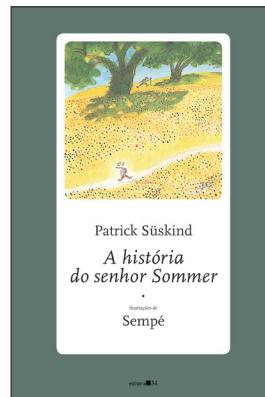
Jovem 2019

SELEÇÃO:

PNLD 2018

Prefeitura de Belo Horizonte 2022

Prefeitura de Campinas 2023



A história do senhor Sommer

Patrick Süskind

Ilustrações de Sempé

Tradução de Samuel Titan Jr.

15 x 22,5 cm, 96 p. | ISBN 978-65-5525-055-8

Esta novela de Patrick Süskind (autor do best-seller *O perfume*), com ilustrações coloridas de Sempé, acompanha com humor e delicadeza os anos de formação de um rapaz, marcados pelas aparições de um enigmático andarilho, o senhor Sommer. Este, com mochila às costas e cajado em punho, anda por toda parte sem propósito aparente. Aos poucos, ao sabor dos encontros entre os dois, vai se revelando para o jovem o segredo de Sommer.

TEMAS: humor, ciclo da vida, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2022





Comandante Hussi

Jorge Araújo

Ilustrações de Pedro Sousa Pereira

13,5 x 18 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-345-9

Este romance juvenil do escritor cabo-verdiano Jorge Araújo, em parceria com o ilustrador Pedro Sousa Pereira, se passa em Guiné-Bissau, país africano cuja língua oficial também é o português. Após a ida do pai à guerra, o garoto Hussi se depara com uma realidade dura, marcada pela violência do mundo adulto. Separado da família e de sua bicicleta — seu bem mais precioso —, Hussi precisará de muita coragem e imaginação para seguir em frente.

TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, história e cultura africanas, relação familiar, infância, guerra, pobreza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

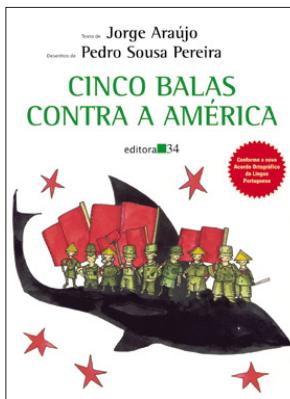
SELEÇÃO:

PNBE 2006, 2013

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Prefeitura de Belo Horizonte 2010

Prefeitura de Campinas 2023



Cinco balas contra a América

Jorge Araújo

Ilustrações de Pedro Sousa Pereira

13,5 x 18 cm, 168 p. | ISBN 978-85-7326-403-6

Cabo Verde, 1974. Às vésperas da independência do país africano, quatro garotos recebem uma “grandiosa” missão: vigiar uma praia deserta e deter uma eventual invasão ianque com apenas uma pistola e cinco balas. O faz de conta da guerra, porém, torna-se um verdadeiro e emocionante rito de passagem para a maturidade.

TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, cultura e história africanas, comportamento, maturidade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Prefeitura de Belo Horizonte 2010



O doente imaginário

Molière

Tradução e adaptação de Marilia Toledo

Ilustrações de Laerte

13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-451-7

Levada ao palco pela primeira vez em 1673, a peça *O doente imaginário* tornou-se um dos maiores clássicos da comédia e continua a ser encenada até hoje. A premiada autora de teatro Marilia Toledo nos oferece agora a sua adaptação da obra, voltada aos jovens, que ressalta toda a graça do original, mantendo-se sempre fiel ao espírito crítico e bem-humorado de Molière.

TEMAS: teatro francês, comédia, humor crítico, ganância, comportamento, justiça e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, saúde, trabalho e consumo.

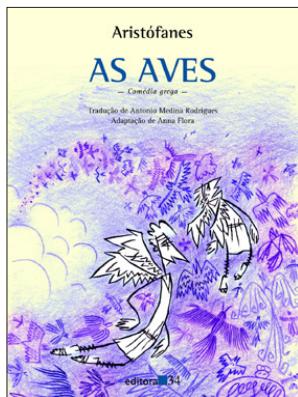
SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

Prefeitura de São Paulo 2012

PNBE 2013

Prefeitura de Campinas 2023



As aves

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antônio Medina Rodrigues

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Guilherme Marcondes

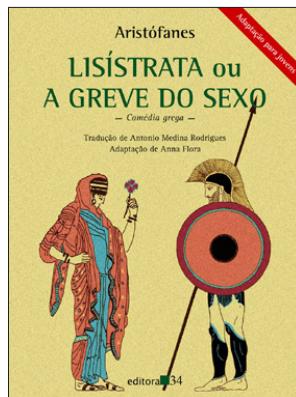
13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-207-0

Dois homens cansados da corrupção aliam-se às aves para construir uma nova cidade. Mas terão que escapar dos “aproveitadores” e travar uma engraçada negociação com os deuses. O texto da famosa comédia de Aristófanes (c. 455-375 a.C.) continua instigante e atualíssimo, nesta obra que tem linguagem adaptada para os jovens de hoje.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, política.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
PNBE 2009



Lisístrata ou A greve do sexo

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antônio Medina Rodrigues

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Eduardo Rocha

13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-228-5

Nesta peça escrita há quase 2.500 anos, as mulheres põem em prática uma revolução nos costumes: cansadas das guerras que mantêm seus maridos longe de casa, resolvem fazer uma greve do sexo. Um clássico eternamente vivo e divertido.

TEMAS: teatro grego, comédia, sexualidade, guerra, cidadania, direito das mulheres.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 2003
Vestibular UFRGS 2023



Pluto ou Um deus chamado dinheiro

Comédia grega

Aristófanes

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Carlos Matuck

13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-380-0

Negociantes desonestos e governantes que agem em causa própria — este cenário que parece retratar os dias de hoje já era comum na Grécia Antiga. Foi por isso que Aristófanes, o maior comediógrafo de seu tempo, escreveu *Pluto*, obra que, por meio do riso, denuncia as injustiças que afligiam a grande cidade de Atenas.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, desigualdade social, educação.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
PNBE 2009
SEC-SP 2010





O Clube dos Sete

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-220-9

No Recife, seis meninos e uma menina tentam desvendar o mistério do sequestro dos moradores do Morro da Maré. A aventura que os expõe ao perigo também os conduz pelo árduo caminho do amadurecimento. O livro aborda questões essenciais para a formação do jovem leitor. Uma lição de idealismo, solidariedade e consciência social, à qual não faltam uma dose de romance e muito bom humor.

TEMAS: trabalho em grupo, companheirismo, cidadania, realidade socioeconômica brasileira, exclusão social, periferia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.



Perigo no sertão

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-295-7

Um estranho e-mail com um pedido de socorro escrito em tupi dá início a esta nova aventura do Clube dos Sete, que se passa no sertão de Pernambuco. Lá João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel tentarão descobrir, entre muitos suspeitos — do coronel local até os remanescentes de um antigo quilombo —, quem está ameaçando a tribo dos índios Kicatis.

TEMAS: amizade, trabalho em grupo, companheirismo, solidariedade, aventura, índios, quilombolas, saberes tradicionais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, meio ambiente, saúde, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2005



O sumiço

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-354-1

Neste terceiro livro da série O Clube dos Sete, os garotos João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel se veem diante de um novo desafio: descobrir o paradeiro do tio de Palito, Memede, um jornalista cinquentão, e amigo da turma, que desapareceu misteriosamente. Tendo como pista um poema escrito por Memede antes de sumir, eles vão parar em Agoutono, uma estranha cidade onde nada é o que parece ser.

TEMAS: amizade, respeito aos mais velhos, trabalho em grupo, companheirismo, aventura, superação de conflitos, relações pessoais.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.



O país sem nome

Marconi Leal

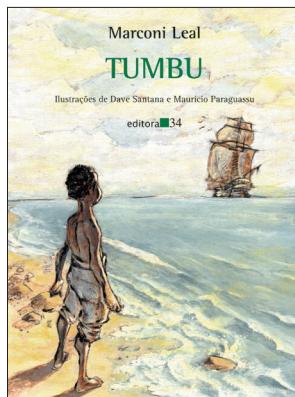
Ilustrações de Dave Santana
e Maurício Paraguassu

13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-337-4

Do mesmo autor de *O Clube dos Sete* e *Perigo no sertão*, *O país sem nome* fascina o leitor que se dispõe a seguir os passos de três primos — Alicinha, Pepeu e Leleco — por um lugar onde há cinco sóis e seres muito esquisitos, como um gigante de pés trocados, um anão orelhudo e um homem que só anda de costas. Um mundo estranho que, no entanto, às vezes se mostra inquietantemente parecido com o nosso.

TEMAS: amizade, aventura, fantasia, preconceito, desigualdade, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.



Tumbu

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana
e Maurício Paraguassu

13,5 x 18 cm, 200 p. | ISBN 978-85-7326-376-3

Como seria a vida de um escravo no Brasil colonial? Este livro conta a história de um garoto africano, Tumbu, que atravessa o Oceano Atlântico escondido em um navio para tentar encontrar os seus pais, que foram vendidos a traficantes por uma tribo rival. Narrado em primeira pessoa, do ponto de vista do menino, este livro aborda a vida na colônia portuguesa com enfoque absolutamente original.

TEMAS: história da escravidão, infância, Brasil colonial, cultura africana, amizade, desigualdade e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Prefeitura de Belo Horizonte 2009, 2010

Prefeitura de Campinas 2023



Os estrangeiros

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana

13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-489-0

Em *Os estrangeiros*, Marconi Leal narra a emocionante aventura de três irmãos índios no Brasil colonial, Anhana, Nauru e Saru. Contada a partir da perspectiva dos meninos, essa história ilustra o encontro, não livre de conflitos, das diferentes culturas que conviveram nas terras brasileiras após a chegada dos portugueses — acompanhando as incursões dos bandeirantes, as missões jesuíticas, as relações entre europeus e escravos, índios e africanos.

TEMAS: história da colonização, infância, Brasil colonial, cultura indígena, amizade, desigualdade e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNLD 2020



O jardim secreto

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Marcos Maffei

Ilustrações de Tasha Tudor

13,5 x 18 cm, 272 p. | ISBN 978-85-7326-516-3

Mary, uma órfã de dez anos, vai viver com o tio em um casarão na Inglaterra. Lá encontra Dickon, um rapazinho que conversa com as plantas e os animais, e Colin, um menino doente e isolado. A amizade e o contato com a natureza levam a um renascimento do local.

TEMAS: amizade, infância, natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, saúde.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1996, 1999 e PNBE 1999, 2009

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Prefeitura de Belo Horizonte 2008, 2009, 2010

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2018

Clube de Leitura Leiturinha 2018

Prefeitura de Campinas 2023



A princesinha

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Marcos Maffei

Ilustrações de Tasha Tudor

13,5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-7326-526-2

A princesinha conta a história de Sara Crewe, uma menina rica que perde tudo quando lhe acontece uma terrível tragédia. Obrigada a trabalhar como empregada, a passar frio e fome, ela continua a preservar sua “nobreza”, e assim consegue manter seu orgulho e sua generosidade.

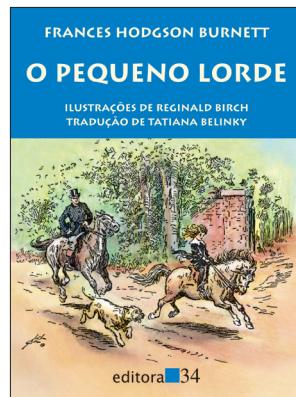
TEMAS: diferenças sociais, infância, solidariedade, superação das adversidades, coragem e perseverança, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2013



O pequeno lorde

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Tatiana Belinky

Ilustrações de Reginald Birch

13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-553-8

Cedric é um menino de oito anos que mora com a mãe numa casa modesta em Nova York, no século XIX. De uma hora para outra ele descobre que é o herdeiro de um rico nobre inglês! Neste clássico da literatura para crianças, com bela tradução de Tatiana Belinky, Frances Hodgson Burnett expõe com grande sensibilidade e lucidez a questão das diferenças de classe, os desequilíbrios sociais e também a linguagem universal dos sentimentos.

TEMAS: vida cotidiana das sociedades nova-iorquina e inglesa do século XIX, nobreza e pobreza, justiça e injustiça, afetividade, relações familiares.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Sobre Edith Nesbit

Edith Nesbit nasceu em 1858, em Kennington, um subúrbio rural de Londres. Aos quinze anos, Edith começou a publicar poemas em revistas populares para ajudar no sustento da família. Seu marido, Hubert Bland, devotaria suas energias à Fabian Society, organização em prol do socialismo fundada pelo casal e por George Bernard Shaw e H. G. Wells, entre outros. Foi só aos quarenta anos que Nesbit começou de fato a escrever para crianças, com o livro *A história dos caçadores de tesouro*, de 1898, que obteve grande sucesso. Em 1902 foi a vez de *Cinco crianças e um segredo*, seguido por *A fênix e o tapete* (1904) e *A história do amuleto* (1906), além de *Os meninos e o trem de ferro* (1906), *O castelo encantado* (1907), *A cidade mágica* (1910) e muitas outras histórias que combinavam de forma original o fantástico com o cotidiano e influenciaram gerações de escritores no futuro. Edith Nesbit faleceu em 1924 em New Romney, no condado de Kent.



Cinco crianças e um segredo

Edith Nesbit

Ilustrações de H. R. Millar

Tradução de Marcos Maffei

13,5 x 18 cm, 288 p. | ISBN 978-85-7326-343-5

Uma das pioneiras da ficção infantil e juvenil moderna — e autora predileta de J. K. Rowling, a criadora de *Harry Potter* —, Edith Nesbit narra aqui as aventuras de cinco irmãos que, durante as férias, encontram um duende-da-areia. Essa criatura estranha e peluda passa a realizar um desejo das crianças a cada dia. Mas, uma vez realizados, os desejos colocam os meninos em grandes e divertidos apuros.

TEMAS: literatura inglesa do início do século XX, linguagem coloquial inovadora, cotidiano e fantasia, relação familiar, amizade, guerra.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2010

Prefeitura de São Paulo 2012

PNLD 2020



A fênix e o tapete

Edith Nesbit

Ilustrações de H. R. Millar

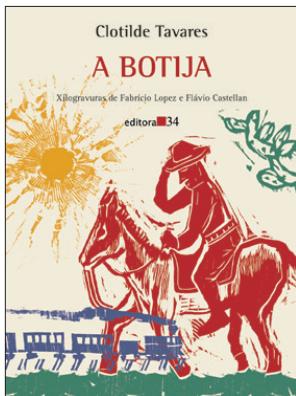
Tradução de Marcos Maffei

13,5 x 18 cm, 336 p. | ISBN 978-65-5525-149-4

A inglesa Edith Nesbit (1858-1924) é considerada uma das precursoras da literatura fantástica para jovens, e sua obra influenciou séries como *As Crônicas de Nárnia* e *Harry Potter*. Neste *A fênix e o tapete* temos os mesmos personagens de seu livro anterior, *Cinco crianças e um segredo*: os irmãos Cyril, Robert, Anthea, Jane e o bebê Carneirinho. Aqui o grupo descobre, dentro de um antigo tapete enrolado, um ovo, que, ao cair na lareira, revela uma fênix, a mitológica ave que renasce de suas próprias cinzas a cada quinhentos anos. A sábia fênix ensina então que aquele é um tapete mágico, que pode transportá-los para qualquer lugar que desejem.

TEMAS: literatura inglesa do início do século XX, cotidiano e fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



A botija

Clotilde Tavares

Xilogravuras de Fabrício Lopez
e Flávio Castellan

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-342-8

Os mitos do Romanceiro Popular do Nordeste brasileiro constituem uma das fontes mais ricas de nossa cultura. Neste livro, Clotilde Tavares entrelaça com maestria três histórias que costumava ouvir nos longos serões de sua infância, na Paraíba. Ilustrado com trinta xilogravuras, *A botija* é um livro encantador, que comove leitores de todas as idades.

TEMAS: contos populares nordestinos, cultura brasileira, descoberta e imaginação, perseverança, desafios.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio Literário Câmara Cascudo 2000

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2007

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011

PNBE 2011

Prefeitura do Rio de Janeiro 2014



O dia em que a verdade sumiu

Pierre-Yves Bourdil

Ilustrações do autor

Tradução de Paulo Neves

13,5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-7326-195-0

Voltado para o público adolescente, este livro parte da certeza de que "há uma força escondida no coração de cada pergunta". Com um texto ágil, fluente, Bourdil escreveu uma obra de ficção inovadora e diferente, que retrata a descoberta das primeiras questões filosóficas e devolve a seus leitores a alegria de pensar e perguntar.

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, valores da sociedade, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

Confidencial

Anotações secretas
de uma adolescente

Ivana Arruda Leite

Ilustrações de Bianca Viani

13,5 x 18 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-265-0

O relacionamento com os pais e os colegas, os namoros, as baladas, a inquietação profissional e muitas outras questões relativas aos jovens de hoje são tratadas neste livro de maneira clara, aberta e divertida. Um livro que se destina a todos que querem saber o que realmente se passa na cabeça de uma adolescente.

TEMAS: adolescência, comportamento, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde.

Eu te darei o céu

e outras promessas dos anos 60

Ivana Arruda Leite

14 x 21 cm, 120 p. | ISBN 978-85-7326-301-5

Em linguagem direta e irreverente, a autora mostra como as reviravoltas políticas, econômicas, musicais e sexuais da década de 1960 — da inauguração de Brasília aos protestos de John Lennon — ressoavam na cabeça de uma adolescente apaixonada por Roberto Carlos.

TEMAS: história contemporânea, anos 1960, comportamento, adolescência.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Brás, Bexiga e Barra Funda

Antônio de Alcântara Machado

Organização de Antoine Chareyre

14 x 19 cm, 320 p. | ISBN 978-65-5525-257-6

Antônio de Alcântara Machado (1901-1935) foi escritor, jornalista, diretor de periódicos e autor de três livros que são marcos do nosso modernismo: *Pathé-Baby*, *Brás, Bexiga e Barra Funda* e *Laranja da China*. Com um título que remete a três bairros operários da capital paulista com forte presença de imigrantes italianos, *Brás, Bexiga e Barra Funda* (1927) traz onze contos escritos em uma linguagem veloz e precisa, que revolucionou a nossa prosa. O volume inclui notas, bibliografia e posfácio do organizador, cinco textos adicionais de Alcântara e uma resenha de Carlos Drummond de Andrade, inédita em livro.

TEMAS: imigração, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Lançamento

Malagueta, Perus e Bacanaço

João Antônio

14 x 21 cm, 160 p. | ISBN 978-65-5525-000-8

Este livro de estreia de João Antônio, escritor criado na periferia de São Paulo, foi lançado em 1963 e tornou-se de imediato um clássico da nossa literatura. Seus nove contos concisos e diretos, de tintas autobiográficas mas isentos de sentimentalismo, recriaram saborosamente a língua falada pelas classes populares.

TEMAS: cultura popular, superação das adversidades, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD 2021

Tudo (e mais um pouco)

Poesia reunida (1971-2016)

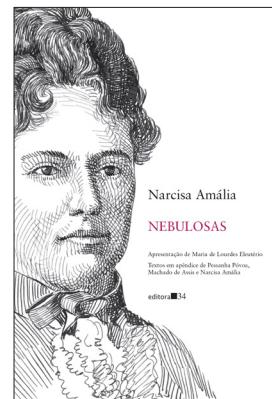
Chacal

13,5 x 18 cm, 408 p. | ISBN 978-85-7326-629-0

Chacal é um dos poetas brasileiros que mais representa o espírito libertário da contracultura nos dias de hoje. Este livro reúne toda sua obra poética, do primeiro livro, *Muito prazer, Ricardo* (1971), até os mais recentes *Murundum* (2012), *Seu Madruga e eu* (2015) e *Alô poeta* (2016).

TEMAS: poesia, comportamento, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Narcisa Amália

NEBULOSAS

Apresentação de Maria de Lourdes Eleutério
Textos em spólio de Possidónia Pivon,
Machado de Assis e Narcisa Amália

editora34

Nebulosas

Narcisa Amália

Organização de Maria de Lourdes Eleutério

14 x 21 cm, 304 p. | ISBN 978-65-5525-223-1

Nebulosas foi publicado quando Narcisa Amália (1852-1924) tinha apenas vinte anos. Procurando resgatar a obra dessa poeta abolicionista, republicana e feminista, este volume traz um cotejo minucioso com o texto da primeira edição de 1872, corrigindo inúmeros erros de publicações posteriores, e inclui notas, glossários e comentários elaborados para cada um dos poemas do livro. Completam o livro uma apresentação da historiadora Maria de Lourdes Eleutério, o prefácio original da obra, uma resenha de Machado de Assis, além de um ensaio e dois poemas posteriores de Narcisa.

TEMAS: poesia, história, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Fuvest 2026-2029

Lançamento



Patrick Chamoiseau

Contos dos sábios crioulos

Tradução de Raquel Camargo
Posfácio de Edimilson de Almeida Pereira

editora34

Contos dos sábios crioulos

Patrick Chamoiseau

Tradução de Raquel Camargo

Posfácio de Edimilson de Almeida Pereira
14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-65-5525-241-5

Transitando entre o romance e o ensaio, o escritor Patrick Chamoiseau é herdeiro da tradição antilhana de Aimé Césaire e Édouard Glissant, sendo um dos principais teóricos da crioulidade, da afrodiáspora e da decolonialidade. *Contos dos sábios crioulos* traz dez narrativas tradicionais da Martinica, recriadas pelo autor, que associam elementos da cultura africana a personagens humanos e sobrenaturais. Essas fábulas dão voz a um povo que busca driblar a opressão dos senhores escravocratas, ao mesmo tempo em que, com humor e astúcia, transmite sua mensagem de resistência.

TEMAS: cultura negra, fábulas, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Lançamento

País sem chapéu

Dany Laferrière

Tradução de Heloisa Moreira

14 x 21 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-471-5

Um escritor regressa a seu Haiti natal, após vinte anos de exílio. À maneira de um pintor primitivo, com cores vivas e grande sensibilidade, ele retrata os reencontros com parentes e amigos e as andanças pelas ruas de Porto Príncipe, até receber um convite inusitado: visitar o mundo dos mortos e dos deuses vodu — o “País sem chapéu”.

TEMAS: cultura negra, amizade, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2013

Prefeitura de São Paulo – SME 2023

A noite dos cristais

Luís Fulano de Tal

14 x 21 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-145-5

Tendo como pano de fundo a Revolta dos Malês, ocorrida em Salvador em 1835, o livro conta a história de Gonçalo, filho de um ex-escravo.

TEMAS: história do Brasil, século XIX, escravidão, cultura negra, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Prêmio FNLIJ 1999 de Escritor Revelação

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2009



Uma noite em cinco atos

Alberto Martins

Imagens de Evandro Carlos Jardim

12 x 21 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-428-9

Peça de ficção passada em São Paulo, onde três autores — Álvares de Azevedo (1831-1852), Mário de Andrade (1893-1945) e José Paulo Paes (1926-1998) — discutem os destinos da poesia e da cidade no século XXI.

TEMAS: teatro, poesia, Álvares de Azevedo, Mário de Andrade, José Paulo Paes.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2011

Vestibular UFG 2011

Prefeitura de São Paulo 2012

Meio intelectual, meio de esquerda

Antonio Prata

12 x 21 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-454-8

Publicados em jornais e revistas, os quase oitenta textos aqui reunidos — divertidos, poéticos e repletos de insights lancinantes sobre a vida nas metrópoles — vêm comprovar o talento deste jovem cronista, um dos grandes nomes da literatura brasileira contemporânea.

TEMAS: comportamento, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2015, 2018

Flecha

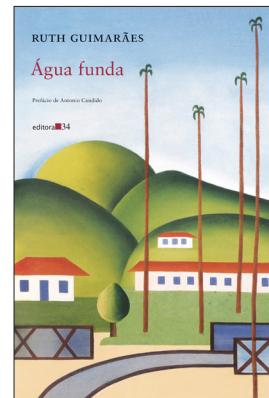
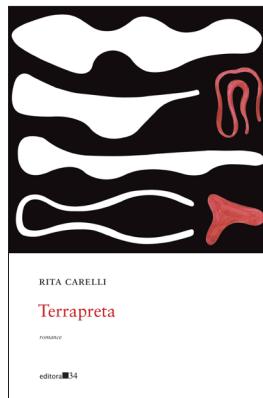
Matilde Campilho

13,5 x 18 cm, 352 p. | ISBN 978-65-5525-112-8

Imagine uma flecha disparada no princípio de tudo, e voando desde então por todos os tempos e lugares do mundo. Essa *Flecha* é o elemento que atravessa as mais de duzentas histórias deste livro. Crônicas de animais, de objetos, de pessoas reais ou fictícias; microcontos, memórias ou miniaturas: neste livro múltiplo e generoso, Matilde Campilho firma um pacto forte com a imaginação, agora em prosa, prestando uma verdadeira homenagem à literatura e às artes visuais.

TEMAS: arte, história, literatura.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Sobre o que não falamos

Ana Cristina Braga Martes

14 x 21 cm, 200 p. | ISBN 978-65-5525-170-8

Uma pré-adolescente que nunca conheceu os pais, criada pelos avós numa cidade pequena, numa casa cercada por segredos. Uma vila de trabalhadores vivendo sob o jugo das autoridades locais, durante os anos de ditadura militar. Este é o cenário em que se passa o belo romance de Ana Cristina Braga Martes.

TEMAS: busca de identidade, ditadura-militar, superação das adversidades.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Finalista Prêmio São Paulo de Literatura 2024

Terrapreta

Rita Carelli

14 x 21 cm, 240 p. | ISBN 978-65-5525-071-8

Depois de um acontecimento traumático, Ana deixa sua rotina de estudante em São Paulo para morar com o pai, arqueólogo, numa aldeia do Alto Xingu. *Terrapreta*, de Rita Carelli, nos conduz pelo universo dos afetos, da inteligência e da sensibilidade indígenas. Como diz Ailton Krenak, trata-se de “um romance de formação para leitores que vislumbram outras cartografias do país”.

TEMAS: cultura indígena, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Prêmio São Paulo de Literatura 2022

Prêmio FNLJF de Melhor Livro para Jovem 2022

SELEÇÃO:

Prefeitura de São Paulo – SME 2023



Água funda

Ruth Guimarães

Prefácio de Antonio Cândido

14 x 21 cm, 200 p. | ISBN 978-85-7326-701-3

Romance de estreia de Ruth Guimarães (1920-2014), uma das primeiras escritoras negras a ganhar destaque no Brasil, *Água funda* foi lançado em 1946, mesmo ano de *Sagarana*, de Guimarães Rosa. Ao entrelaçar diferentes tempos e personagens, inseridos no universo de uma fazenda na Serra da Mantiqueira, a autora construiu uma narrativa ágil e fluida, aliando a cultura caipira à prosa moderna. Esta nova edição deste clássico da nossa literatura conta ainda com excertos da crítica da época e uma das primeiras entrevistas de Ruth Guimarães, saudada então como uma revelação de nossas letras.

TEMAS: cultura negra, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Fuvest 2024-2025

Lançamento

Tio Petros e a Conjectura de Goldbach

Um romance sobre os desafios
da Matemática

Apostolos Doxiadis

Tradução de Cristiane Gomes de Riba
14 x 21 cm, 168 p. | ISBN 978-85-7326-197-4

Um jovem descobre que seu tio foi no passado um gênio intelectual, que dedicou sua vida a decifrar um dos maiores enigmas matemáticos de todos os tempos.

TEMAS: comportamento, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2012

A Rosa Branca

Inge Scholl

Organização e tradução de
Juliana P. Perez e Tinka Reichmann
14 x 21 cm, 272 p. | ISBN 978-85-7326-529-3

A trajetória do movimento A Rosa Branca — estudantes da Universidade de Munique que, por meio da redação de panfletos, tiveram a coragem de contestar o regime de Hitler. O livro narra a luta dos irmãos Hans e Sophie Scholl, até sua prisão e morte em 1943.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial, luta contra o nazismo, coragem, movimento estudantil.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Ássia

Ivan Turguêniev

Tradução de Fátima Bianchi
14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-65-5525-163-0

Esta novela, a partir de um enredo singelo — um nobre russo viajando pela Alemanha faz amizade com um casal de irmãos, também russos, e se apaixona pela irmã mais nova, Ássia — traz, em uma camada mais profunda, uma discussão sobre as relações entre as elites do país e os servos emancipados. Um dos exemplos mais acabados do talento do autor.

TEMAS: história, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

O cupom falso

Lev Tolstói

Tradução de Priscila Marques
14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-65-5525-143-2

Depois de levar a arte do romance ao seu apogeu com *Guerra e paz* e *Anna Kariênia*, Lev Tolstói, dedicou-se a buscar uma forma minimalista, capaz de condensar nas poucas páginas de uma novela toda a riqueza e a complexidade de um grande romance. Concebido ao longo de mais de uma década e publicado somente em 1911, um ano após a morte do autor.

TEMAS: história, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

O capote e outras histórias

Nikolai Gógol

Tradução de Paulo Bezerra
14 x 21 cm, 224 p. | ISBN 978-85-7326-456-2

Nikolai Gógol teve papel fundamental na literatura russa do século XIX, o que levaria Dostoiévski a afirmar: “Todos nós saímos do Capote de Gógol”. Este volume apresenta ao leitor um panorama da obra gogoliana, ao trazer, ao lado de seus três contos mais conhecidos (“O capote”, “O nariz” e “Diário de um louco”), duas narrativas folclóricas do ciclo ucraniano.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de São Paulo 2012
PNBE 2013

Dois hussardos

Lev Tolstói

Tradução de Lucas Simone
Posfácio de Italo Calvino
14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-65-5525-034-3

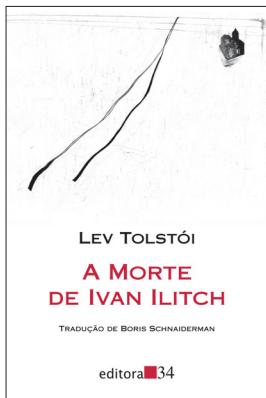
Lançada em 1856, quando Tolstói fez sua entrada triunfal no cenário das letras russas, a novela *Dois hussardos* traz as histórias de pai e filho, ambos nobres da cavalaria militar, que, num intervalo de vinte anos, detêm-se por uma noite na mesma cidade de província, refletindo em seus diferentes comportamentos as mudanças pelas quais passava a Rússia no século XIX.

TEMAS: história, valores da sociedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD 2021



A morte de Ivan Ilitch

Lev Tolstói

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-359-6

Nesta novela de Tolstói — segundo muitos críticos, uma das mais perfeitas já escritas —, é narrada a história de Ivan Ilitch, um juiz que, depois de alcançar vida confortável, descobre que tem uma grave doença. A partir daí, ele passa a refletir sobre o sentido de sua existência. Considerada por Nabokov uma das obras máximas da literatura russa, *A morte de Ivan Ilitch* tem neste volume a sua melhor tradução para a língua portuguesa, assinada por Boris Schnaiderman, e traz, em apêndice, um ensaio de Paulo Rónai sobre Tolstói e sua obra.

TEMAS: século XIX, vida familiar, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, ética.

SELEÇÃO:

Fundação Itaú Social 2013

PNBE 2013

Duas narrativas fantásticas

A dócil e

O sonho de um homem ridículo

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Vadim Nikitin

14 x 21 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-271-1

Designadas pelo próprio autor como “narrativas fantásticas”, as duas pequenas novelas aqui reunidas foram publicadas pela primeira vez nas páginas do *Diário de um escritor*, publicação mensal redigida por Dostoiévski entre 1876 e 1881.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2011

Um pequeno herói

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Fátima Bianchi

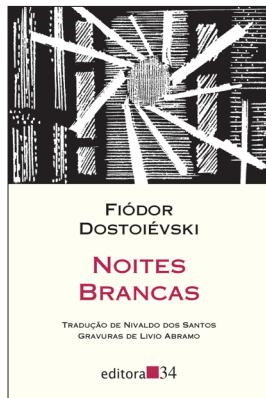
Xilogravuras de Marcelo Grassmann

14 x 21 cm, 88 p. | ISBN 978-85-7326-599-6

Esta é uma das obras mais luminosas de Dostoiévski e uma excelente introdução ao universo do autor. Com uma prosa sensível e arrebatadora, ela descreve o despertar do sentimento amoroso e da individualidade de um menino de onze anos.

TEMAS: comportamento, valores da sociedade, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



Noites brancas

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Nivaldo dos Santos

Gravuras de Lívio Abramo

14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-335-0

Durante uma das singulares “noites brancas” do verão de São Petersburgo, em que o sol quase não se põe, dois jovens se encontram numa ponte sobre o rio Nievá e dão início a uma história repleta de fantasia e lirismo. Publicado em 1848, este é o livro de Dostoiévski que mais se aproxima da escola romântica. Não apenas pelas figuras de Nastienka e do Sonhador, cujo nome jamais é pronunciado, mas também pela atmosfera que envolve a trama e o cenário. Não por acaso, *Noites brancas* foi adaptado para o cinema por Visconti e Robert Bresson, entre outros.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Prefeitura de Belo Horizonte 2013

PNBE 2014

índice remissivo

- Abramo, Livio, 45
Água funda, 43
Ajzenberg, Bernardo, 32
Albertine, 7, 8, 9
Alcântara Machado, Antônio de, 41
Alice, 32
Amália, Narcisa, 41
Andar por aí, 10
Andersen, Hans Christian, 30
Animais, 12
Anna Flora, 13, 35
Antônio, João, 41
Antunes, Arnaldo, 12
arame de Alexandre, O, 18
Araújo, Jorge, 34
Aristófanes, 35
Artur e Isadora na cidade subterrânea, 26
árvore dos sapatos, A, 13
As incríveis aventuras do super-herói
 Cupcake Gigante e seu fiel escudeiro
 Jarbas, 21
Ássia, 44
Através do espelho e o que Alice
 encontrou lá, 32
Aventuras de Alice no País das Maravilhas,
 32
aves, As, 35
Bag, Mario, 27
balão no deserto, Um, 23
Barbara, Vanessa, 25
Belinky, Tatiana, 12, 15, 16, 17, 28, 29, 38
Berner, Rotraut Susanne, 24
Bezerra, Paulo, 44
Bianchi, Fátima, 44, 45
Bíblia: as histórias fundadoras, 32
Birch, Reginald, 38
Bloch, Serge, 32
Boldrini, Camila, 9
Bonomo, Daniel R., 24
Bôscolo, Ulysses, 29
botija, A, 40
Bourdil, Pierre-Yves, 40
Brás, Bexiga e Barra Funda, 41
Britto, Paulo Henriques, 21
Bueno, Daniel, 33
Burnett, Frances Hodgson, 38
Calder, Alexander, 18
Calvino, Italo, 44
Camargo, Raquel, 7, 42
caminho da gota d'água, O, 10
Campilho, Matilde, 43
Candido, Antonio, 43
cão fantasma, O, 29
capote e outras histórias, O, 44
Carelli, Rita, 43
Carroll, Lewis, 32
Carvalho, Bernardo P., 10
casa dos animais, A, 31
Castellan, Flávio, 13, 40
Cataldi, Alexandre, 6, 8, 9, 13
Catunda, Celia, 11
Cerveny, Alex, 31
Chacal, 41
Chamoiseau, Patrick, 42
Chareyre, Antoine, 41
Cinco balas contra a América, 34
Cinco crianças e um segredo, 39
Ciscato, Cecília, 33
Clube dos Sete, O, 36
colecionador de palavras, O, 20
Comandante Hussi, 34
Confidencial, 40
Contos dos sábios crioulos, 42
Contos maravilhosos infantis e domésticos,
 33
Corbani, Andréa, 28, 29
Corsaletti, Fabrício, 5
cupom falso, O, 44
Dadá, 9
Derdyk, Edith, 20
Despret, Vinciane, 31
dia em que a verdade sumiu, O, 40
doente imaginário, O, 34
Dois hussardos, 44
Dora e o Sol, 12
Dostoiévski, Fiódor, 45
Doxiadis, Apostolos, 44
Duas narrativas fantásticas, 45
Eleutério, Maria de Lourdes, 41
É mesmo você?, 10

Endrigo, o escavador de umbigo, 25
Ernest e Celestine, 23
Esteves, Cecília, 12, 13, 24, 26
estrangeiros, Os, 37
Eu te darei o céu, 40
Fábulas por telefone, 28
Felizes quase sempre, 20
fênix e o tapete, A, 39
férias de Milton, As, 6
Fernandes, Millôr, 19
flautista misterioso e os ratos de Hamelin, O, 27
Flavia Maria, 19
Flecha, 43
foca branca, A, 29
Foot, Newton, 36
Furquim, Beto, 11, 31
Galhardo, Caco, 21
gata, A, 24
Giono, Jean, 33
Gógl, Nikolai, 44
Grassmann, Marcelo, 45
Grimm, Jacob, 33
Grimm, Wilhelm, 33
Guimarães, Ruth, 43
Gulbransson, Olaf, 30
Hawthorne, Lara, 11
Hawthorne, Nathaniel, 12
Haydé, 6
Herberto, 11
história do senhor Sommer, A, 33
Histórias com poesia, alguns bichos & cia., 14
Histórias da pré-história, 24
Histórias de Bulka, 29
Histórias para brincar, 28
homem que plantava árvores, O, 33
Iacocca, Michele, 24
infância de Milton, A, 6
invenção do mundo pelo Deus-curumim, A, 27
invisível, O, 25
jabutiquinho na festa do céu, O, 11
Jahn, Heloisa, 30
Jardim, Evandro Carlos, 42

jardim secreto, O, 38
Joana, a janela, o muro e o cavalo, 19
Kipling, Rudyard, 28, 29
Kono, Yara, 5, 17
Lacaz, Guto, 14, 15
Laerte, 20, 34
Laferrière, Dany, 42
Lang, Emilia, 13
Leal, Marconi, 36, 37
Leite, Ivana Arruda, 40
Leite, Sebastião Uchoa, 32
Leite, Silvana Cobucci, 28
Limeriques das causas e efeitos, 16
Limeriques do bípede apaixonado, 16
Limeriques estapafúrdios, 16
Lisístrata ou A greve do sexo, 35
livro dos limeriques, O, 5
lógica do macaco, A, 13
Lopez, Fabrício, 40
Loureiro, Raul, 33
Luís Fulano de Tal, 42
Machado, Duda, 14
Maffei, Marcos, 38, 39
Malagueta, Perus e Bacanaço, 41
Mandaliques, 15
Marcondes, Guilherme, 35
Mariano, Gabi, 13
Maria Tereza, 18
Marques, Priscila, 44
Marta e a bicicleta, 8
Marta e o polvo, 8
Marta no país dos balões, 8
Martes, Ana Cristina Braga, 43
Martins, Alberto, 42
Martins, Isabel Minhós, 10
Mateos, Mariana Chiesa, 22
Matoso, Madalena, 10
Mattara, Vanessa, 31
Matuck, Carlos, 35
Maurício, o leão de menino, 19
Mazzari, Marcus Vinicius, 33
Meio intelectual, meio de esquerda, 42
Melhor amigo, 13
Migrando, 22
Millar, H. R., 39
Molière, 34
Moravia, Alberto, 24
Moreau, Zaba, 12
Moreira, Heloisa, 42
morte de Ivan Ilitch, A, 45
Moulin, Nilson, 24
Munari, Bruno, 28
Murguia, Bethanie Deeney, 6
nascimento de Celestine, O, 23
Nebulosas, 41
Nesbit, Edith, 39
Neves, Paulo, 40
Nikitin, Vadim, 45
noite dos cristais, A, 42
noite em cinco atos, *Uma*, 42
Noites brancas, 45
Nuvem feliz, 20
Oliveira, Jô, 27
Ora, pílulas!, 17
País sem chapéu, 42
país sem nome, O, 37
Para amanhã e bem depois, 7
Paraguassu, Maurício, 37
pássaros, Os, 9
patinho feio e outras histórias, O, 30
Pea Green Boat, 13
Pé de guerra, 24
Pedra do Meio-Dia ou Artur e Isadora, A, 26
pequena marionete, A, 23
pequeno herói, *Um*, 45
pequeno lorde, O, 38
Pereira, Edimilson de Almeida, 42
Pereira, Pedro Sousa, 34
Perez, Juliana P., 44
Perigo no sertão, 36
Petrônio, Rodrigo, 31
Piquet, Cide, 28
Pluto ou Um deus chamado dinheiro, 35
poder da Natureza, O, 27
Posthuma, Sieb, 18
Prata, Antonio, 20, 42
primeiro passo, O, 6
princesinha, A, 38
Quadrinhas, 17

- Quinderé, Natália, 10
ratos e o gato persa, Os, 31
Reichmann, Tinka, 44
retorno de Marta, O, 9
Riba, Cristiane Gomes de, 44
Richter, Jutta, 24
Rikki-tikki-tavi, 28
Robatto, Sonia, 24
Rocha, Eduardo, 35
Rodari, Gianni, 28
Rodrigues, Antonio Medina, 35
Röhrig, Christine, 33
Rosa Branca, A, 44
Ruiz, Alice, 20
Sandoval, Andrés, 16, 18, 25, 28
Santana, Dave, 37
Santos, Nivaldo dos, 45
Scarpelli, Veridiana, 17, 19
Schipper, Nina, 11
Schnaiderman, Boris, 45
Scholl, Inge, 44
Sclavo, Fidel, 30
segredo é não ter medo, O, 15
Sempé, 33
sereiazinha e outras histórias, A, 30
Simone, Lucas, 18, 44
Sobral, Catarina, 16, 21
Sobre o que não falamos, 43
Stigger, Veronica, 12
sumiço, O, 36
Süskind, Patrick, 33
Tavares, Braulio, 26, 27
Tavares, Clotilde, 40
Tenniel, John, 32
Terrapreta, 43
Thibes, Beatriz, 31
Tio Petros e a Conjectura de Goldbach, 44
Titan Jr., Samuel, 33
Toledo, Marilia, 34
Tolstói, Lev, 29, 44, 45
Toque de Ouro, O, 12
Tudo (e mais um pouco), 41
Tudor, Tasha, 38
Tudo tem a sua história, 14
Tumbu, 37
Turguêniev, Ivan, 29, 44
Um dia, um cão, 22
Vazio, 21
Vermelho, 18
Viani, Bianca, 40
Vilela, Fernando, 12, 27
Villaça, Alcides, 25
Vincent, Gabrielle, 22, 23
Xiloceasa, Grupo, 12
Zakani, Obeyd, 31
Zullo, Germano, 7, 8, 9

Editora 34 Ltda.

Tel/Fax (11) 3811-6777

Vendas: vendas@editora34.com.br

Assessoria de imprensa: imprensa@editora34.com.br

Divulgação em livrarias: divulgador@editora34.com.br

Atendimento ao professor: professor@editora34.com.br

Editora 34 Ltda.
Rua Hungria, 592 Jardim Europa
CEP 01455-000 São Paulo SP Brasil
Tel/Fax (11) 3811-6777
www.editora34.com.br
www.instagram.com/editora34

Imagen da capa:
ilustração de Yara Kono
para *O livro dos limeriques*,
de Fabrício Corsaletti.

