

## TEATRO REUNIDO

Nota editorial.....	7
Apresentação, <i>Iná Camargo Costa</i> .....	11
Primeira parte	
Revolução na América do Sul.....	35
As aventuras do Tio Patinhas.....	127
Murro em ponta de faca.....	197
Histórias de nuestra América.....	267
1. Felizmente, acabou a censura.....	269
2. O homem que era uma fábrica.....	281
3. A última viagem da avó imortal.....	302
A lua pequena e a caminhada perigosa.....	337
Torquemada.....	359
José, do parto à sepultura.....	413
Segunda parte	
O logro.....	479
O cavalo e o santo.....	501
Filha moça.....	527
Laio se matou.....	543
Terceira parte	
Suave canção.....	571
O amigo oculto.....	641
A herança maldita.....	685
Apêndices	
Trajectoria de uma dramaturgia, <i>Augusto Boal</i> .....	723
Retrato do Brasil, <i>Sábato Magaldi</i> .....	729
E quem paga o pato?, <i>Fernando Peixoto</i> .....	733
Um grito de socorro, de amor e de alerta, <i>Gianfrancesco Guarnieri</i> .....	737

Depoimento sobre o teatro brasileiro hoje (1968), <i>Augusto Boal</i> .....	740
Abdias Nascimento encenará <i>Laio se matou</i> , <i>Sábato Magaldi</i> .....	744
Carta a Elisa Larkin Nascimento, <i>Augusto Boal</i> .....	746
Sobre o autor .....	748
Créditos das imagens.....	750