

NOVA ANTOLOGIA DO CONTO RUSSO (1792-1998)

*Organização de Bruno Barretto Gomide*

1. Pobre Liza (1792), Nikolai Karamzin
2. Viagem a Arzrum (1836), Aleksandr Púchkin
3. A carruagem (1836), Nikolai Gógol
4. A sílfide (1837), Vladímír Odóievski
5. Taman (1839), Mikhail Liérmontov
6. Polzunkov (1848), Fiódor Dostoiévski
7. Relíquia viva (1852), Ivan Turguêniev
8. Quatro dias (1877), Vsiévolod Gárchin
9. Viagem com um niilista (1882), Nikolai Leskov
10. Contos do major Gorbiliiov, (Primeira noite) (1884), Mikhail Saltikov-Schedrin
11. O sonho de Makar (1885), Vladímír Korolienko
12. O inquérito (1894), Aleksandr Kuprin
13. Ariadne (1895), Anton Tchekhov
14. Luz e sombras (1896), Fiódor Sologub
15. O abismo (1902), Leonid Andrêiev
16. Depois do baile (1903), Lev Tolstói
17. Um dia humano (1910), Arkadi Aviértchenko
18. Vendetta (1911), Maksim Górkí
19. Dia de Páscoa (1911), Velimir Khliébnikov
20. Tempo do cão (1911), Nadiéjda Téffi
21. Cartas de Tula (1918), Boris Pasternak
22. A caverna (1920), Ievguêni Zamiátin
23. O caça-ratos (1924), Aleksandr Grin
24. Insolação (1925), Ivan Búnin
25. A crise (1925), Mikhail Zóschenko
26. O vadio Eduard (1925), Valentin Katáiev
27. Liompa (1928), Iuri Oliécha
28. Makar, o duvidador (1929), de Andrei Platónov
29. Guy de Maupassant (1932), Isaac Bábel
30. Como o Robinson foi criado (1933), Ilf e Petrov
31. Primavera em Fialta (1936), Vladímír Nabókov
32. Conexão (1937), Daniil Kharms
33. Neve (1943), Konstantin Paustóvski
34. Às avessas (1952), Aleksei Riémizov
35. Xerez (1958), Varlam Chalámov
36. Dá-lhe, coração! (1973), Vassili Chukchin
37. Noite (1988), Tatiana Tolstaia
38. A dama dos cachorros (1990), Liudmila Petrushévskiaia
39. Na rua e em casa (1995), Serguei Dovlátov
40. Um mês em Dachau (1998), Vladímír Sorókin