

Editora 34 | Catálogo Infantil e Juvenil 2011/2012

-  3 **apresentação**
-  5 **livros a partir de 5 anos**
-  13 **livros a partir de 9 anos**
-  23 **livros a partir de 12 anos**
-  35 **índice remissivo**

Livros são meios de transporte: a qualquer momento, um leitor pode abrir suas páginas e, conduzido por um autor ou ilustrador, viajar no tempo e no espaço. Desde o início, a Editora 34 dedica atenção especial à sua coleção infantil e juvenil para que os leitores possam viajar confortavelmente em seus livros. Por isso mesmo reunimos aqui um leque de opções que vai de autores contemporâneos a clássicos da literatura — como Frances Hodgson Burnett, Roald Dahl ou Tatiana Belinky —, tendo como critério de seleção a qualidade de cada texto e suas ilustrações. Todos eles em edições cuidadosas que estabelecem uma relação criativa e equilibrada entre a escrita, a imagem, o desenho geral do volume e seu conteúdo.

Embora cada leitor tenha um ritmo próprio e cada obra possa ser lida de várias maneiras, neste catálogo organizamos nossos livros de acordo com as seguintes faixas etárias:

A partir de 5 anos

Obras que enfatizam os aspectos lúdicos e que, por meio da poesia ou de narrativas simples, exploram o universo da criança, suas relações com o mundo, com os objetos e com os outros. Com trama e vocabulário acessíveis, além de belas ilustrações, são adequadas para quem se inicia na experiência da leitura.

A partir de 9 anos

Livros que envolvem maior percepção do mundo exterior e das próprias emoções, com histórias em prosa ou verso (caso do cordel), que se passam em várias épocas e continentes. Nesta

seleção encontram-se contos de autores de alcance universal como Tolstói ou Kipling; escritores renomados como Gianni Rodari ou Alberto Moravia; e autores brasileiros de sucesso, como Bráulio Tavares ou Sonia Robatto.

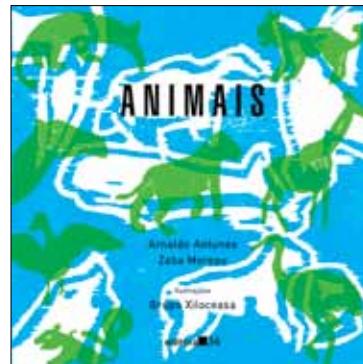
A partir de 12 anos

Narrativas e peças de teatro que expõem o leitor a diferentes contextos linguísticos e socioculturais e abordam, entre outros, os problemas da exclusão social no nosso país e em diferentes sociedades ao redor do globo. Aqui, o leitor é apresentado à democracia grega vista pelo olhar cômico de Aristófanes; à diferença de costumes entre o Novo e o Velho Mundo, tão bem descritos em *O pequeno lorde*; às guerras que marcaram a África portuguesa, no livro *Comandante Hussi*; ou às agruras dos escravos no Brasil colonial, contadas por um garoto no livro *Tumbu*. A mesma atenção é dada aos conflitos da adolescência, abordados com grande sensibilidade em livros como *Diário de um adolescente hipocondríaco* ou *O diário de Susie*.

Com estas opções diferenciadas, queremos ajudar educadores, pais e mediadores na tarefa de desenvolver o prazer da leitura. Esperamos contribuir assim para que esta atividade seja sempre instigante, abrindo novas perspectivas a alunos, professores e todos aqueles que — pela primeira ou pela enésima vez — aproximam-se de uma estante e abrem um livro.

Os Editores

a partir de 5 anos



Animais

Arnaldo Antunes e Zaba Moreau

Ilustrações do Grupo Xiloeasa

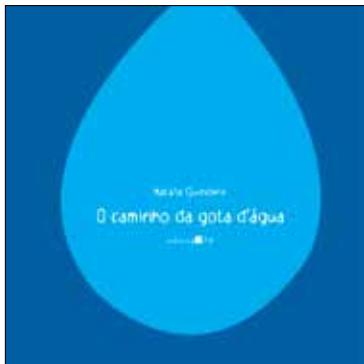
20 x 20 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-476-0

O que as palavras e os bichos têm em comum? Acima de tudo, uma grande vontade de se divertir. Foi isso que Arnaldo Antunes e Zaba Moreau descobriram quando começaram a compor os micropoemas deste livro. Em *Animais*, cada página traz uma palavra inventada que condensa uma multiplicidade de sentidos. Acompanhando a brincadeira, os jovens artistas do Grupo Xiloeasa realizaram cerca de trinta gravuras em madeira e combinaram letras de formas e tamanhos diferentes para ilustrar poeticamente esse zoológico fantástico.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural.

Lançamento



O caminho da gota d'água

Natália Quinderé

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-420-3

Integrando texto e imagem de forma lúdica, a artista gráfica e ilustradora Natália Quinderé conta o percurso de uma gota d'água desde as nascentes até os reservatórios das grandes cidades, de maneira educativa e divertida.

TEMAS: uso consciente da água, educação ambiental.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, ética.



Dora e o Sol

Veronica Stigger

Ilustrações de Fernando Vilela

20 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-447-0

Dora é uma simpática vira-lata que adora dormir deitada em sua almofada, coberta pela luz do sol. Mas certo dia, no momento em que o sol começa a se pôr, Dora corre atrás dele, pela sala e depois pelo quintal... *Dora e o Sol* é uma história que encanta por sua criatividade e delicadeza, mas principalmente pela poesia que descobrimos a cada página.

TEMAS: natureza, prazer de brincar, desejo, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural.



Lançamento

Sobre Duda Machado

Um dos poetas mais significativos de sua geração, Duda Machado nasceu em Salvador, em 1944, e estudou Ciências Sociais. Interessou-se também por cinema e música popular, tendo sido parceiro de Gilberto Gil e Jards Macalé. Em 1977, morando no Rio de Janeiro, publicou seu primeiro livro de poemas, *Zil*, ao qual se seguiriam *Crescente* (1990) e *Margem de uma onda* (1997). Nesse mesmo ano publicou um divertido livro de poemas para crianças, *Histórias com poesia, alguns bichos & cia.*, com ilustrações de Guto Lacaz, parceria que seria renovada com *Tudo tem a sua história* (2005). Além de poeta, ensaísta e tradutor, Duda Machado é também professor de literatura na Universidade Federal de Ouro Preto, Minas Gerais.

Sobre Guto Lacaz

Arquiteto e artista plástico, Guto Lacaz nasceu em São Paulo, em 1948, e é hoje uma figura de destaque na arte brasileira contemporânea, tendo participado da XVIII Bienal de São Paulo. Com seu traço sintético e bem-humorado, já ilustrou diversos livros, entre eles: *Mandaliques*, de Tatiana Belinky (2001); o *Livro da primeira vez*, de Otávio Frias Filho (2004); e *Tudo tem a sua história*, de Duda Machado (2005).



Histórias com poesia, alguns bichos & cia.

Duda Machado

Ilustrações de Guto Lacaz

13.5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-061-8

Uma galinha cor-de-rosa que detestava pisar no chão. Um elefante que andava de mansinho para não machucar o assoalho. Um macaco que queria voar. O poeta Duda Machado e o artista Guto Lacaz se uniram para contar às crianças divertidas histórias em forma de poemas, misturando animais, móveis, gente, dias e noites, pontos, vírgulas e muito mais.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999 e PNBE 2008

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011



Tudo tem a sua história

Duda Machado

Ilustrações de Guto Lacaz

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-319-0

A lua e a lebre, a princesa e o dragão. Uma onça que tem pesadelos e um menino espevitado chamado Zéjoão... Depois do divertido *Histórias com poesia...*, Duda Machado e Guto Lacaz se reúnem outra vez neste livro de poemas em que as palavras e os desenhos interagem de maneira curiosa, inteligente e bem-humorada.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

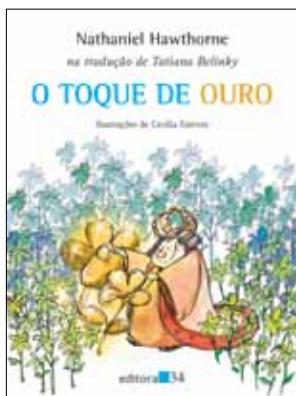
SELEÇÃO:

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2007, 2008, 2009

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2011





O Toque de Ouro

Nathaniel Hawthorne

Tradução de Tatiana Belinky

Ilustrações de Cecília Esteves

13.5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-247-6

A imortal história do rei Midas, que transformava em ouro tudo aquilo em que tocava, contada para crianças pelo grande escritor norte-americano Nathaniel Hawthorne (1804-1864) e vertida para o português com a graça e o senso de humor de Tatiana Belinky. Um clássico cujos ensinamentos nunca foram tão atuais.

TEMAS: mitologia grega, relações familiares, dinheiro.

TEMAS TRANSVERSAIS: trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNBE 2005 e PNLD-SP 2006

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2007, 2008

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2008, 2009, 2010



A Lógica do macaco

Anna Flora

Ilustrações de Cecília Esteves

13.5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-401-2

Quem disse que matemática, imaginação e cidadania não podem caminhar juntas? Neste livro, é exatamente isso que acontece. O simpático macaco Matias, com sua lógica muito peculiar, torna-se um verdadeiro herói entre os habitantes do Reino Sem Solução, ao questionar os cálculos de um rei ganancioso e sem escrúpulos, que desviava para si todo o dinheiro da população.

TEMAS: ensino lúdico da matemática, cidadania, companheirismo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

Programa Mais Cultura – MinC 2011



Os ladrões do sol

Gus Clarke

Ilustrações do autor

Tradução de Monica Stahel

13.5 x 18 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-211-7

Quando o Coelho acordou aquela manhã, seu relógio marcava oito e dez. Mas o céu estava completamente escuro. Alguém tinha roubado o sol! Logo todos os bichos saem à procura de pistas dos temíveis ladrões... Ensinando a ver as horas, esta aventura é ideal para crianças que estão começando a ler sozinhas.

TEMAS: orientação dos pontos cardeais, suspense, companheirismo, amizade, trabalho em equipe, responsabilidade, respeito ao próximo, tolerância.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003

O lago da memória

Ivanir Calado

Ilustrações do autor

13.5 x 18 cm, 148 p. | ISBN 978-85-85490-19-5

Trazendo um circo, chega à cidade de Sumidouro um ônibus que, na verdade, é uma nave que viaja de um universo a outro. Nela, Camila e Xando partem para Prisco, um mundo onde as pessoas são governadas por um tirano que, com uma máquina, rouba a memória de todos.

TEMAS: memória, responsabilidade, identidade, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.



A pequena menininha

Antônio Pinto

Ilustrações do autor

20 x 26 cm, 20 p. | ISBN 978-85-85490-42-3

A briga entre uma menina e uma bolinha acaba se transformando em verdadeira guerra, com final imprevisível. Livro de estreia de Antônio Pinto (filho de Ziraldo e inspirador de *O menino maluquinho*), que hoje também é um destacado autor de trilhas sonoras para o cinema.

TEMAS: humor, ação e reação, irreverência, comportamento.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Histórias de mágicos e meninos

Caique Botkay

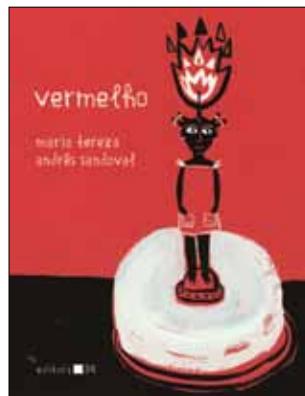
Ilustrações de Mariza Dias Costa

13.5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-035-9

Esta é a história da amizade de Kim, o menino, e Mik, o mágico. Brincando com as palavras, o livro desmistifica os fantasmas das crianças e coloca no devido lugar as mentiras e palavrões, tão proibidos, mas tão gostosos de usar.

TEMAS: superação dos medos da infância, brincadeiras com as palavras e com a linguagem, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Vermelho

Maria Tereza

Ilustrações de Andrés Sandoval

14 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-421-0

Era uma vez uma menina que gostava de fazer bolos de terra no quintal de sua casa. No dia de seu aniversário, ela pediu à mãe que fizesse um bolo de verdade, bem gostoso e... todo vermelho!

O presente que ganhou não era exatamente o que ela esperava — mas este livro mostra como a felicidade tem maneiras imprevisíveis de nos alcançar.

TEMAS: cotidiano infantil, prazer de brincar, desejo, sonho.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.



Limeriques do bípede apaixonado

Tatiana Belinky

Ilustrações de Andrés Sandoval

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-317-6

Uma menina que só gosta de bichos. Um menino que é apaixonado por essa menina. Assim, só lhe resta mesmo sonhar em ser cão, peixe, macaco ou dromedário, para chamar a atenção de sua amada. Neste livro, Tatiana Belinky e Andrés Sandoval uniram seus talentos para contar as geniais aventuras deste bípede apaixonado.

TEMAS: poesia, amor, jogos verbais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

SEC-SP 2010



Limeriques das causas e efeitos

Tatiana Belinky

Ilustrações de Andrés Sandoval

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-400-5

Brincando com o princípio de que “Não há efeito sem causa,/ Nem há causa sem efeito”, Tatiana Belinky apresenta neste livro uma série de “limeriques” — gênero de poema inglês que a autora adaptou para nossa língua. Para fazer par com a graça dos versos, Andrés Sandoval criou uma espécie de laboratório maluco, com cenários inusitados e engenhocas extremamente divertidas.

TEMAS: poesia, humor, jogos verbais,

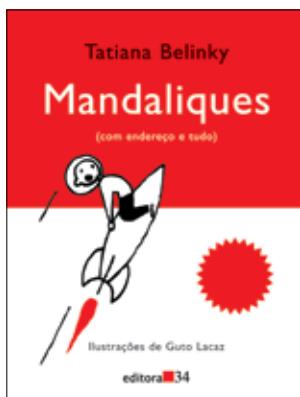
responsabilidade, comportamento,

consequências dos atos.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNBE 2009



Mandaliques (com endereço e tudo)

Tatiana Belinky

Ilustrações de Guto Lacaz

13.5 x 18 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-223-0

São muitas as expressões desaforadas da língua portuguesa... mas ninguém tinha pensado em fazer versos com elas! Tatiana Belinky partiu da estrutura do *limerick* — um poema divertido feito com apenas cinco versos, em que o grande craque foi o inglês Edward Lear (1812-1888) — e inventou os “mandaliques”, pois cada um “manda alguém para algum lugar”.

TEMAS: poesia, humor, expressões populares, jogos verbais.

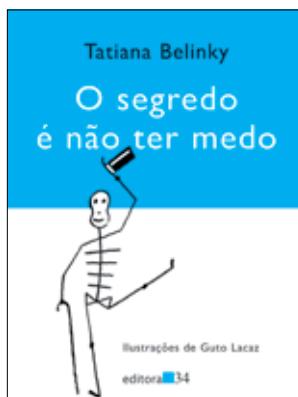
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003 e PNBE 2005

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009



O segredo é não ter medo

Tatiana Belinky

Ilustrações de Guto Lacaz

13.5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-398-5

É possível brincar com Dona Morte?

Foi isso que Tatiana Belinky fez aqui, ao criar, afiada como nunca, catorze quadrinhas surpreendentes que abordam, de forma divertida e inesperada, o tema da morte. Ilustradas pelo desenho bem-humorado e inteligente de Guto Lacaz, elas formam um livro único, ao mesmo tempo engraçado e comovente, dirigido a leitores de todas as idades.

TEMAS: poesia, humor, aceitação da morte, ciclo da vida.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

Sobre Tatiana Belinky

Personalidade literária das mais célebres do Brasil, Tatiana Belinky nasceu na Rússia em 1919 e chegou ao nosso país com dez anos de idade. É autora de mais de cem livros, entre eles uma encantadora autobiografia, *Transplante de menina* (1989), e a deliciosa série dos “limeriques”, em que transcreva com brilhante graça o gênero inglês do *limerick*. Além de uma vasta e premiada obra como tradutora, que inclui clássicos de Tolstói e Turguêniev, realizou memoráveis adaptações para a televisão de grandes textos literários, como *O Sítio do Pica-Pau Amarelo*, convertido em série para a TV Tupi. Recebeu, entre outros, o Prêmio Monteiro Lobato de Tradução da FNLIJ e o prêmio especial Amigo do Livro, da CBL, pelo conjunto de sua obra.



Trio Enganatempo Cavaleiros por acaso na corte do rei Arthur *Jon Scieszka*

Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13.5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-045-8

Neste primeiro livro da série *Trio Enganatempo*, Joe, Fred e Sam estão observando um livro sobre cavaleiros medievais quando, de repente, são transportados em uma alucinante viagem no tempo e no espaço.

TEMAS: história, aventura, amizade, Idade Média, lendas e cavaleiros medievais, conhecimento científico.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Trio Enganatempo O tesouro do pirata Barba Negra *Jon Scieszka*

Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13.5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-051-9

Neste volume, Joe, Fred e Sam viajam novamente no tempo e acabam dependurados nos coqueiros de uma ilha deserta, com um tesouro escondido e piratas mal-humorados de plantão.

TEMAS: história, aventura, amizade, piratas dos séculos XVII e XVIII, conhecimento científico.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Trio Enganatempo O bom, o mau e o pateta *Jon Scieszka*

Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13.5 x 18 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-106-6

Neste episódio, o trio está vendo um filme de faroeste quando aterrissa em uma planície, entre flechas, tiros, estouro de boiada, e nem mesmo o Feitiço Paralisador do Tempo pode salvá-los.

TEMAS: história, aventura, amizade, conquista do oeste norte-americano, índios e caubóis, conhecimento científico.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Trio Enganatempo Sua mãe era uma Neanderthal *Jon Scieszka*

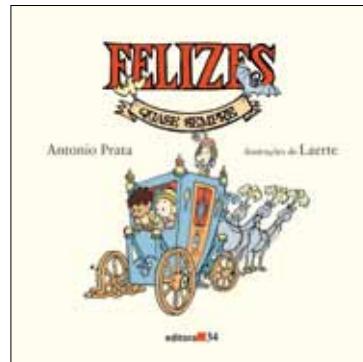
Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13.5 x 18 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-107-3

Neste quarto episódio da série, o trio se encontra no ano 40 mil a.C. Mas, em plena Idade da Pedra, como farão para voltar ao presente? Só a ciência e o conhecimento poderão salvar nossos heróis...

TEMAS: história, aventura, amizade, pré-história, homens da caverna, conhecimento científico.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

a partir de 9 anos



Felizes quase sempre

Antonio Prata

Ilustrações de Laerte

20 x 20 cm, 36 p | ISBN 978-85-7326-488-3

Todo mundo sabe que um bom conto de fadas acaba com a princesa e seu príncipe encantado vivendo felizes para sempre. Mas o que pouca gente sabe é o que acontece ou deixa de acontecer quando a história termina. Antonio Prata e Laerte mostram aqui, em deliciosos detalhes, como é essa tal vida perfeita e como a felicidade “para sempre” pode se transformar num problemão. E provam, com muita graça, que até no mundo encantado uma infelicidadezinha de vez em quando não faz mal a ninguém...

TEMAS: humor, realidade e fantasia, cotidiano infantil, contos de fadas.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Lançamento



Rikki-tikki-tavi

Tatiana Belinky conta

Rudyard Kipling

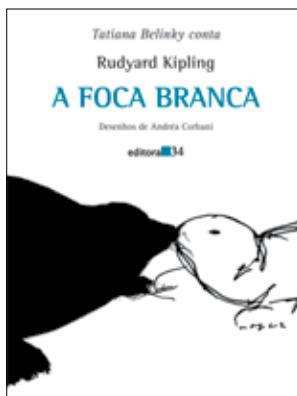
Desenhos de Andréa Corbani

13.5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-348-0

Poucos autores na literatura mundial conseguiram dar voz e personalidade a seus personagens animais tão bem quanto Rudyard Kipling (1865-1936). Recontada em nossa língua por Tatiana Belinky, a saga de Rikki-tikki-tavi, um pequeno mangusto que enfrenta corajosamente um casal de cobras, num jardim da Índia tropical, é uma dessas histórias que se gravam na mente dos leitores por várias gerações.

TEMAS: lealdade, coragem, luta pela sobrevivência.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



A foca branca

Tatiana Belinky conta

Rudyard Kipling

Desenhos de Andréa Corbani

13.5 x 18 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-347-3

No mar de Bering, perto do Círculo Polar Ártico, quando chega o verão, milhares de focas invadem as praias de Novostoshna para fazer seus ninhos. Mas junto com elas vêm também os caçadores de pele de foca. Isso se repete todos os anos até que surge Kotick, uma teimosa foca branca que resolve buscar uma praia onde as focas possam, finalmente, viver em paz. Uma história inesquecível, agora recontada pelo talento de Tatiana Belinky.

TEMAS: autonomia, coragem, luta pela sobrevivência, ciclos da natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
SEC-SP 2010



O cão fantasma

Tatiana Belinky conta

Ivan Turguêniev

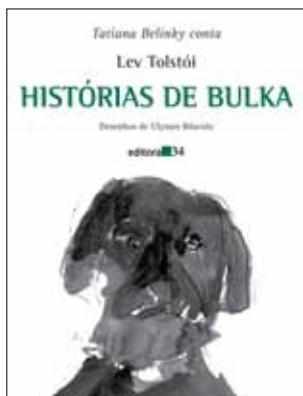
Xilogravuras de Ulysses Bôscolo

13.5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-372-5

Reunidos numa casa em São Petersburgo, alguns amigos discutem a existência do sobrenatural, até que um deles, provinciano recém-chegado à cidade grande, pede a palavra e relata uma experiência assustadora envolvendo um cão fantasma. História em que o real e a fantasia se confundem, é uma excelente porta de entrada para a literatura do russo Ivan Turguêniev, um dos mestres da narrativa de todos os tempos.

TEMAS: cultura russa, realidade e fantasia, sobrenatural, lealdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Histórias de Bulka

Tatiana Belinky conta

Lev Tolstói

Desenhos de Ulysses Bôscolo

13.5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-371-8

Este livro reúne seis episódios que o autor de *Guerra e paz* viveu na juventude, ao lado de seu destemido cão de estimação. Acompanhando seu dono em caçadas a ursos, faisões e javalis, Bulka enfrentará diferentes animais para provar o seu valor. Narradas ao mesmo tempo com realismo e emoção, as *Histórias de Bulka* nos fazem sentir o forte laço de amizade que pode existir entre um homem e seu cão.

TEMAS: cultura russa, lealdade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.



A pequena marionete

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 84 p | ISBN 978-85-7326-379-4

Usando apenas lápis, papel e muita imaginação, a artista belga Gabrielle Vincent compôs uma pequena obra-prima: uma narrativa sem palavras que conta, por meio de imagens, a história de um menino, uma boneca de pano e um velho homem de teatro.

TEMAS: solidariedade, imaginação e realidade, narrativa por imagens, artes.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio FNLIJ de Melhor Livro de Imagem 2008

SELEÇÃO:

PNBE 2012

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2010

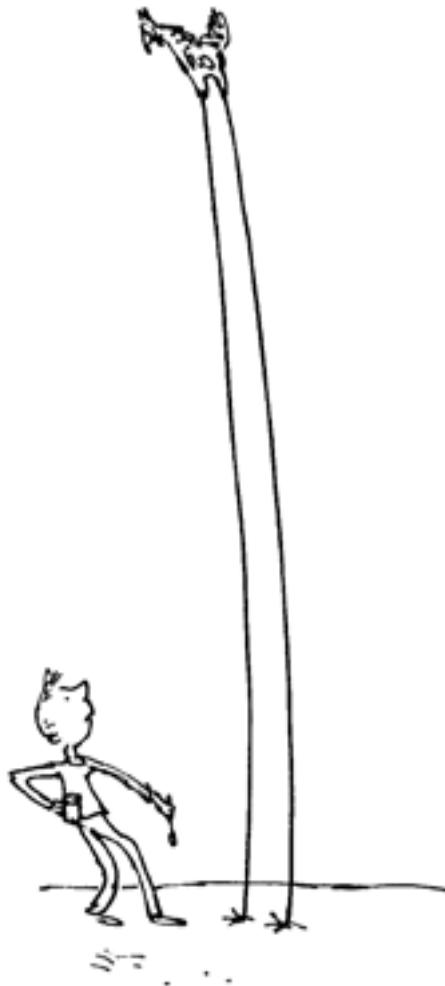


Sobre Roald Dahl

Roald Dahl nasceu em 1916 no País de Gales, filho de pais noruegueses. Passou a infância na Inglaterra e, aos dezoito anos, foi para a África como funcionário da companhia de petróleo Shell. Participou da Segunda Guerra Mundial como piloto da Real Força Aérea britânica. Começou a escrever quando era adido da embaixada inglesa em Washington. Seus livros para adultos e crianças são hoje traduzidos e apreciados no mundo todo. Roald Dahl morreu em 1990, aos 64 anos.

Sobre Quentin Blake

Quentin Blake nasceu em 1932, na Inglaterra, e é um dos mais conhecidos ilustradores da atualidade. Seu estilo capta os movimentos com elegância, graça e simplicidade. Principal ilustrador dos livros de Roald Dahl, ganhou em 1980 o mais importante prêmio inglês para a categoria, a Medalha Kate Greenaway. Em 2002 recebeu o Prêmio Hans Christian Andersen de Ilustração pelo conjunto da obra.



O remédio maravilhoso de Jorge Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

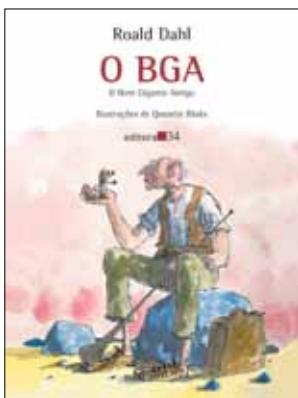
13.5 x 18 cm, 128 p. | ISBN 978-85-85490-67-6

Jorge é um menino que, quando fica em casa, tem a companhia pouco agradável de sua avó ranzinza e mandona. Um dia, ele resolve que o melhor a fazer é criar uma poção mágica especial que transforme a mal-educada vovó em uma pessoa mais feliz. Mas o “remédio maravilhoso de Jorge”, uma reunião de tudo que ele vai encontrando pela casa, provoca reações muito estranhas.

TEMAS: família, responsabilidade, humor.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, trabalho e consumo.





O BGA

O Bom Gigante Amigo

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

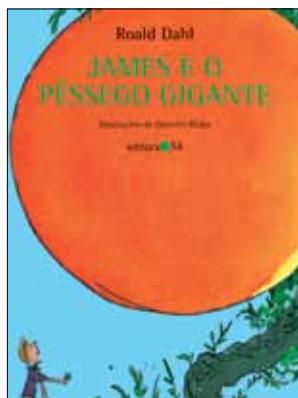
13.5 x 18 cm, 288 p. | ISBN 978-85-7326-129-5

Ao acordar, Sofia dá de cara com o ser humano mais alto que já vira. O que ela não sabia é que ninguém pode ver um gigante sem se tornar seu prisioneiro. Ela vai parar na Terra dos Gigantes, sob os cuidados do Bom Gigante Amigo. Lá conhece alguns gigantes assustadores e, com a ajuda do BGA e da rainha da Inglaterra, inventará um plano para enfrentá-los.

TEMAS: humor, amizade, fantasia, respeito às diferenças, solidariedade, coragem.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2009



James e o pêssego gigante

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

13.5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-048-9

Depois que seus pais são atropelados por um rinoceronte, James vai morar com duas tias velhas e horrorosas em uma casa no alto de um morro. Certo dia, em uma árvore seca do jardim, nasce um enorme pêssego, habitado por estranhos insetos tamanho família. Com esses bizarros amigos, James parte para loucas aventuras em uma viagem transatlântica rumo a Nova York a bordo do pêssego gigante.

TEMAS: humor, amizade, aventura, fantasia, coragem, respeito às diferenças.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2011



Os pestes

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake

Tradução de Angela Mariani

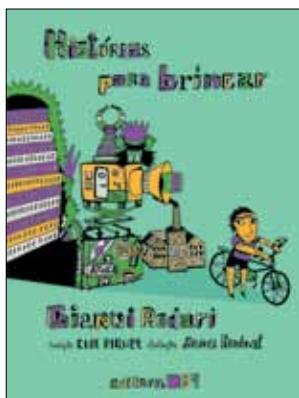
13.5 x 18 cm, 112 p. | ISBN 978-85-85490-68-3

O senhor e a senhora Peste são realmente terríveis. Prenderam o macaco Simão, a macaca Catarina e seus dois filhinhos em uma gaiola no quintal. O objetivo dos Pestes é montar o primeiro Grande Circo dos Macacos de Cabeça para Baixo do Mundo. Mas a situação muda no quintal dos Pestes quando aparece um grande pássaro africano que entende a língua dos macacos...

TEMAS: comportamento, humor, liberdade, respeito à natureza, solidariedade, trabalho em grupo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:
PNBE 2010
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007



Histórias para brincar

Gianni Rodari

Tradução de Cide Piquet

Ilustrações de Andrés Sandoval

13.5 x 18 cm, 216 p. | ISBN 978-85-7326-378-7

Em *Histórias para brincar*, o premiado escritor italiano Gianni Rodari criou vinte narrativas muito curiosas. Cada uma traz três finais diferentes: o leitor é convidado a escolher o seu final preferido. Nas últimas páginas do livro, o autor comenta os desfechos, revelando aos leitores os segredos de seu laboratório de escritor.

TEMAS: humor, criatividade, fábulas e anedotas, elaboração de textos, comportamento.

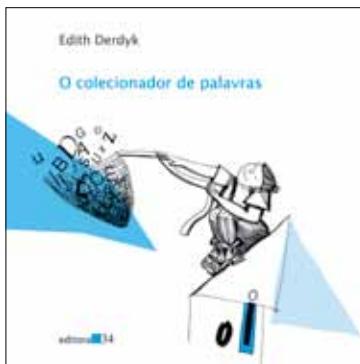
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

SME-PMSP 2012



O colecionador de palavras

Edith Derdyk

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-418-0

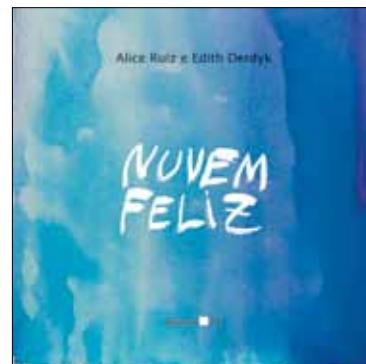
João anda com olhos e ouvidos bem abertos, colecionando as palavras a seu redor, descobrindo que a dança das letras cria todas as fábulas do mundo: as que já foram contadas e as que estão por se contar. Um belo livro da artista Edith Derdyk, que explora a dimensão lúdica da escrita, da imagem e da leitura.

TEMAS: descoberta do mundo, jogos verbais, prazer da leitura.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

SME-PMSP 2012



Nuvem feliz

Alice Ruiz

Ilustrações de Edith Derdyk

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-448-7

Nuvens costumam ser temperamentais. Qualquer ventinho as empurra de um lado para o outro, e assim elas mudam de cor, e de humor, a todo momento. Mas uma coisa é certa: toda nuvem sabe que um dia terá de chorar. Neste livro, a poeta Alice Ruiz e a artista plástica Edith Derdyk criaram uma obra envolvente e delicada, cujo final surpreende por sua generosidade.

TEMAS: natureza, educação ambiental, ciclo da vida, solidariedade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, pluralidade cultural.

Lançamento



Cinco crianças e um segredo

Edith Nesbit

Ilustrações de H. R. Millar

Tradução de Marcos Maffei

13.5 x 18 cm, 288 p. | ISBN 978-85-7326-343-5

Uma das pioneiras da ficção infantil e juvenil moderna — e autora predileta de J. K. Rowling, a criadora de *Harry Potter* —, Edith Nesbit narra aqui as aventuras de cinco irmãos que, durante as férias, encontram um duende-da-areia. Essa criatura estranha e peluda passa a realizar um desejo das crianças a cada dia. Mas, uma vez realizados, os desejos colocam os meninos em grandes e divertidos apuros.

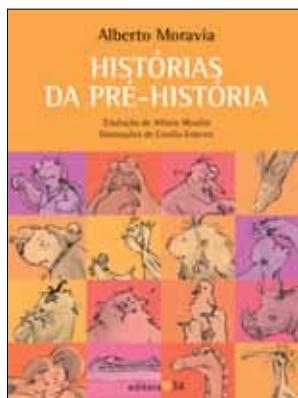
TEMAS: literatura inglesa do início do século xx, linguagem coloquial inovadora, cotidiano e fantasia, relação familiar, amizade, guerra.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2010

SME-PMSP 2012



Histórias da pré-história

Alberto Moravia

Tradução de Nilson Moulin

Ilustrações de Cecília Esteves

13.5 x 18 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-286-5

Era uma vez um tempo antes do tempo, quando tudo ainda estava por fazer e a História por inventar. Neste livro, o escritor italiano Alberto Moravia (1907-1990) conta 24 histórias divertidíssimas, que subvertem a lógica das narrativas infantis e nos levam a olhar o mundo como ele é — sonhando com aquele que poderia ser.

TEMAS: fábulas e antifábulas, humor, criatividade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNBE 2005

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007



Uma semana cheia de sábados

Paul Maar

Ilustrações do autor

Tradução de Renata Dias Mundt

13.5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-307-7

Ábado, o protagonista deste livro, é hoje uma figura conhecida e amada por milhares de crianças em todo o mundo. Publicado pela primeira vez em 1973, *Uma semana cheia de sábados* é uma deliciosa crítica ao conformismo. Tomando as palavras ao pé da letra e virando-as, literalmente, do avesso, Ábado contesta as regras estabelecidas e mostra como a vida pode ser melhor vivida, com humor, poesia e liberdade.

TEMAS: jogos de palavras, crítica ao conformismo, humor, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



A Pedra do Meio-Dia ou Artur e Isadora

Bráulio Tavares

Ilustrações de Cecília Esteves

13.5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-100-4

Este livro conta, em versos de cordel, a história de Isadora, que precisa encontrar uma pedra para livrar seu reino de um terrível feitiço, e do andarilho Artur, que a salva das garras de uma onça. Com grande clareza, o autor também explica as origens e características da poesia de cordel.

TEMAS: literatura de cordel, tradição oral, romanceiro popular, amizade, fantasia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999, 2001 e PNBE 2005

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2007

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2009, 2010



O flautista misterioso e os ratos de Hamelin

Bráulio Tavares

Ilustrações de Mario Bag

13.5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-346-6

Com sextilhas rimadas, bem divertidas, e enredo apropriado para o nosso tempo, Bráulio Tavares recria, na forma de cordel, a célebre lenda do flautista de Hamelin. Aqui não faltam tiradas engraçadas sobre uma cidade que, além de vítima dos ratos, é vítima também de seus políticos corruptos.

TEMAS: literatura de cordel, releitura de lenda medieval, tradição oral, cultura popular.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Prêmio APCA de Melhor Livro Infantil 2006

SELEÇÃO:

PNBE 2006, 2012

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009



A invenção do mundo pelo Deus-curumim

Bráulio Tavares

Ilustrações de Fernando Vilela

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-399-2

Quem iria imaginar que um mundo inteiro caberia dentro de um coco? Pois o escritor Bráulio Tavares e o artista plástico Fernando Vilela imaginaram. Inspirados em mitos indígenas, eles se juntaram para contar esta fábula sobre a relação entre a linguagem e o mundo, e na qual as Letras são personagens.

TEMAS: descoberta da linguagem, cultura indígena.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural

Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil 2009

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2011

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

SME-PMSP 2012





O invisível

Alcides Villaça

Ilustrações de Andrés Sandoval

15,5 x 22,5 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-467-8

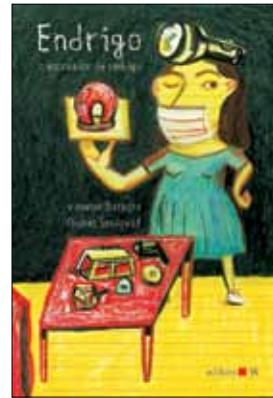
Esta obra de intensa poesia explora a imaginação de um garoto que sonha tornar-se invisível para poder brincar à vontade e conquistar a menina de seu coração.

Com versos livres e ilustrações incríveis — que, com a ajuda de um filtro vermelho, literalmente aparecem e desaparecem diante dos leitores —, *O invisível* vai surpreender a cada página...

TEMAS: poesia, imaginação, liberdade, busca de identidade, comportamento, ciências, óptica.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

Lançamento



Endrigo, o escavador de umbigo

Vanessa Barbara

Ilustrações de Andrés Sandoval

15,5 x 22,5 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-460-9

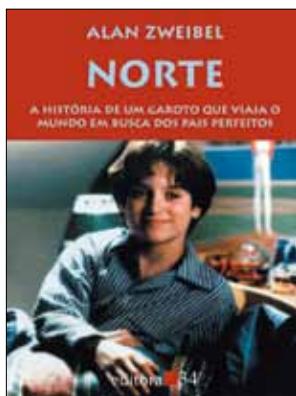
Este livro conta a história de Endrigo e sua fantástica apresentação de ciências para a turma de quinta série da professora Lurdes. Investigando a fundo o seu próprio umbigo, o garoto de onze anos extrai dele os objetos mais disparatados — e uma misteriosa “flunfa” —, para espanto de sua professora e delírio de seus colegas de classe!

TEMAS: humor, amizade, descoberta e imaginação, educação, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.

Lançamento





Norte

A história de um garoto que viaja o mundo em busca dos pais perfeitos

Alan Zweibel

Ilustrações de Alex Tiani

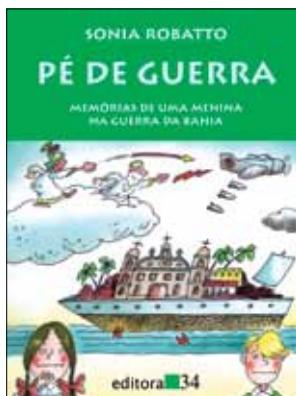
Tradução de Leo Cunha

13.5 x 18 cm, 120 p. | ISBN 978-85-85490-52-2

A inteligente e divertida história de um menino de nove anos que procura uma solução inusitada para a falta de atenção de seus pais.

TEMAS: família, relações humanas, humor, conflito de gerações, reconciliação.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Pé de guerra

Memórias de uma menina na guerra da Bahia

Sônia Robatto

Ilustrações de Michele Iacocca

13.5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-020-5

O romance histórico *Pé de guerra* descreve a Segunda Guerra Mundial do ponto de vista de uma menina de sete anos na cidade de Salvador. Camila vivencia uma guerra real, com submarinos alemães, blecautes e soldados aliados desembarcando na Bahia, e outra guerra em seu coração: como considerar inimigo seu vizinho Hans, filho de alemães.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial, infância, preconceito, solidariedade.

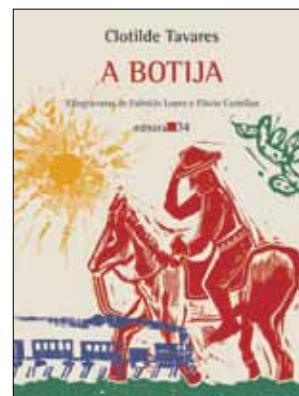
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999 e PNBE 2006

Governo do Estado do Espírito Santo 2008

Programa Mais Cultura – MinC 2009



A botija

Clotilde Tavares

Xilogravuras de Fabrício Lopez e Flávio Castellán

13.5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-342-8

Os mitos e as histórias do Romancero Popular do Nordeste brasileiro constituem uma das fontes mais ricas de nossa cultura. Neste livro, Clotilde Tavares entrelaça com maestria três histórias que costumava ouvir nos longos serões de sua infância, na Paraíba. Ilustrado com trinta xilogravuras, *A botija* é um livro encantador, que comove leitores de todas as idades.

TEMAS: contos populares nordestinos, cultura brasileira, descoberta e imaginação, perseverança, desafios.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio Literário Câmara Cascudo 2000

SELEÇÃO:

PNBE 2011

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2007

Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011

a partir de 12 anos



O doente imaginário

Molière

Tradução e adaptação de Marília Toledo

Ilustrações de Laerte

13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-451-7

Levada ao palco pela primeira vez em 1673, a peça *O doente imaginário* tornou-se um dos maiores clássicos da comédia e continua a ser encenada até hoje. A premiada autora de teatro Marília Toledo nos oferece agora a sua adaptação da obra, voltada aos jovens, que ressalta toda a graça do original, mantendo-se sempre fiel ao espírito crítico e bem-humorado de Molière.

TEMAS: teatro francês, comédia, humor crítico, ganância, comportamento, justiça e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, saúde, trabalho e consumo.

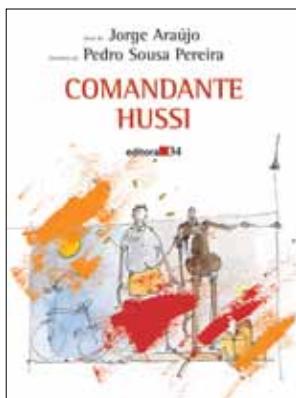
SELEÇÃO:

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

SME-PMSP 2012

Lançamento





Comandante Hussi

Jorge Araújo

Desenhos de Pedro Sousa Pereira

13.5 x 18 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-345-9

Este romance juvenil do escritor cabo-verdiano Jorge Araújo, em parceria com o ilustrador Pedro Sousa Pereira, se passa em Guiné-Bissau, país africano cuja língua oficial também é o português. Após a ida do pai à guerra, o garoto Hussi se depara com uma realidade dura, marcada pela violência do mundo adulto. Separado da família e de sua bicicleta — seu bem mais precioso —, Hussi precisará de muita coragem e imaginação para seguir em frente.

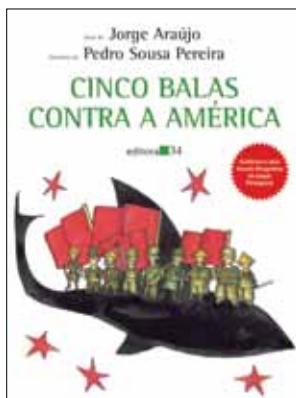
TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, história e cultura africanas, relação familiar, infância, guerra, pobreza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2006

Programa Mais Cultura – MinC 2009



Cinco balas contra a América

Jorge Araújo

Desenhos de Pedro Sousa Pereira

13.5 x 18 cm, 168 p. | ISBN 978-85-7326-403-6

Cabo Verde, 1974. Às vésperas da independência do país africano, quatro garotos recebem uma “grandiosa” missão: vigiar uma praia deserta e deter uma eventual invasão ianque com apenas uma pistola e cinco balas. O faz de conta da guerra, porém, torna-se um verdadeiro e emocionante rito de passagem para a maturidade.

TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, cultura e história africanas, comportamento, maturidade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

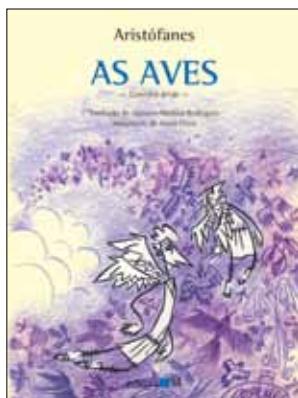
SELEÇÃO:

PNBE 2009

Programa Mais Cultura – MinC 2009

Sobre Aristófanes

Aristófanes nasceu em Atenas, aproximadamente em 455 a.C., e faleceu na mesma cidade por volta de 375 a.C. Escreveu 44 comédias, das quais apenas onze chegaram até nós, entre elas *As Aves*, *Lisístrata* e *Pluto*. Para os atenienses, o teatro tinha enorme importância: ali eram discutidas as grandes questões da sociedade — o que, até Aristófanes, era privilégio das tragédias. Foi ele quem acreditou que as comédias não deviam só divertir, mas também despertar o sentimento ético e moral, transformando o gênero em um dos pilares da educação na Grécia Antiga.



As aves

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antonio Medina Rodrigues

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Guilherme Marcondes

13.5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-207-0

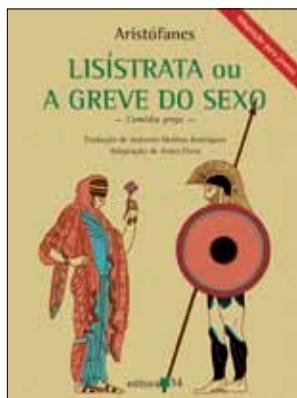
Dois homens cansados da corrupção aliam-se às aves para construir uma nova cidade. Mas terão que escapar dos “aproveitadores” e travar uma engraçada negociação com os deuses. O texto da famosa comédia de Aristófanes (c. 455-375 a.C.) continua instigante e atualíssimo, nesta obra que tem linguagem adaptada para os jovens de hoje.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, política.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNBE 2009



Lisístrata

ou A greve do sexo

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antonio Medina Rodrigues

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Eduardo Rocha

13.5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-228-5

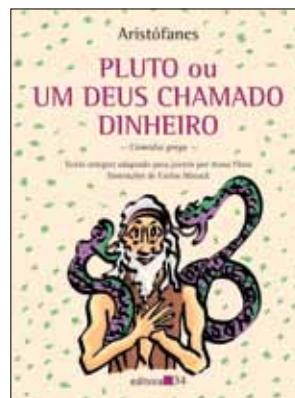
Nesta peça escrita há quase 2.500 anos, as mulheres põem em prática uma revolução nos costumes: cansadas das guerras que mantêm seus maridos longe de casa, resolvem fazer uma *greve do sexo*. Um clássico eternamente vivo e divertido.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, história grega, sexualidade, guerra, cidadania, direito das mulheres.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003



Pluto

ou Um deus chamado dinheiro

Comédia grega

Aristófanes

Adaptação de Anna Flora

Ilustrações de Carlos Matuck

13.5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-380-0

Negociantes desonestos e governantes que agem em causa própria — este cenário que parece retratar os dias de hoje já era comum na Grécia Antiga. Foi por isso que Aristófanes, o maior comediógrafo de seu tempo, escreveu *Pluto*, obra que, por meio do riso, denuncia as injustiças que afligiam a grande cidade de Atenas.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, desigualdade social, educação.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

SEC-SP 2010



O Clube dos Sete

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13.5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-220-9

No Recife, seis meninos e uma menina tentam desvendar o mistério do sequestro dos moradores do Morro da Maré. A aventura que os expõe ao perigo também os conduz pelo árduo caminho do amadurecimento. O livro aborda questões essenciais para a formação do jovem leitor. Uma lição de idealismo, solidariedade e consciência social, à qual não faltam uma dose de romance e muito bom humor.

TEMAS: trabalho em grupo, companheirismo, cidadania, realidade socioeconômica brasileira, exclusão social, periferia.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.



Perigo no sertão

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13.5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-295-7

Um estranho e-mail com um pedido de socorro escrito em tupi dá início a esta nova aventura do Clube dos Sete, que se passa no sertão de Pernambuco. Lá João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel tentarão descobrir, entre muitos suspeitos — do coronel local até os remanescentes de um antigo quilombo —, quem está ameaçando a tribo dos índios Kicatis.

TEMAS: amizade, trabalho em grupo, companheirismo, solidariedade, aventura, índios, quilombolas, saberes tradicionais.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, meio ambiente, saúde, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2005



O sumiço

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13.5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-354-1

Neste terceiro livro da série O Clube dos Sete, os garotos João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel se veem diante de um novo desafio: descobrir o paradeiro do tio de Palito, Memede, um jornalista cinquentão, e amigo da turma, que desapareceu misteriosamente. Tendo como pista um poema escrito por Memede antes de sumir, eles vão parar em Agoutono, uma estranha cidade onde nada é o que parece ser.

TEMAS: amizade, respeito aos mais velhos, trabalho em grupo, companheirismo, aventura, superação de conflitos, relações pessoais.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.



O país sem nome

Marconi Leal

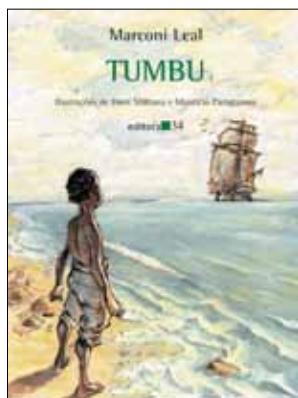
Ilustrações de Dave Santana
e Maurício Paraguassu

13.5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-337-4

Do mesmo autor de *O Clube dos Sete* e *Perigo no sertão*, *O país sem nome* fascina o leitor que se dispõe a seguir os passos de três primos — Alicinha, Pepeu e Leleco — por um lugar onde há cinco sóis e seres muito esquisitos, como um gigante de pés trocados, um anão orelhudo e um homem que só anda de costas. Um mundo estranho que, no entanto, às vezes se mostra inquietantemente parecido com o nosso.

TEMAS: amizade, aventura, fantasia, preconceito, desigualdade, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.



Tumbu

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana
e Maurício Paraguassu

13.5 x 18 cm, 200 p. | ISBN 978-85-7326-376-3

Como seria a vida de um escravo no Brasil colonial? Em *Tumbu*, Marconi Leal conta a história de um garoto africano que atravessa o Oceano Atlântico escondido em um navio para tentar encontrar os seus pais, que foram vendidos a traficantes por uma tribo rival. Narrado em primeira pessoa, do ponto de vista do garoto Tumbu, este livro aborda a vida na colônia portuguesa com enfoque absolutamente original.

TEMAS: história da escravidão, infância, Brasil colonial, cultura africana, amizade, desigualdade e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2009
Programa Mais Cultura – MinC 2009



Os estrangeiros

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana

13.5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-489-0

Em *Os estrangeiros*, Marconi Leal narra a emocionante aventura de três irmãos índios no Brasil colonial, Anhana, Nauru e Saru. Contada a partir da perspectiva dos meninos, essa história ilustra o encontro, não livre de conflitos, das diferentes culturas que conviveram nas terras brasileiras após a chegada dos portugueses — acompanhando as incursões dos bandeirantes, as missões jesuítas, as relações entre europeus e escravos, índios e africanos.

TEMAS: história da colonização, infância, Brasil colonial, cultura indígena, amizade, desigualdade e injustiça.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

Lançamento

Sobre Frances Hodgson Burnett

Frances Hodgson Burnett nasceu em Cheetham Hill, próximo à Manchester, na Inglaterra, em 1849. Em 1865, órfã de pai e fugindo da pobreza, transferiu-se com a mãe e os irmãos para os Estados Unidos. Morando em Washington D.C., lançou seu romance de estréia, *That Lass o' Lowrie's*, em 1877, ao qual se seguiram vários outros. Foi somente em 1886, aos 37 anos, que a autora publicou seu primeiro livro infantil, *O pequeno lorde*, que alcançou enorme sucesso. Passou então a lançar, paralelamente à sua obra adulta, diversos livros para crianças, como *A princesinha*, de 1905, e *O jardim secreto*, de 1911. Assim como *O pequeno lorde*, estas obras acabaram se tornando grandes clássicos da literatura infantil e juvenil em todo o mundo, tendo sido várias vezes adaptadas para o cinema e traduzidas para diversas línguas. Frances Hodgson Burnett faleceu em Plandome, NY, em 1924.



O jardim secreto

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Marcos Maffei

Ilustrações de Tasha Tudor

13.5 x 18 cm, 256 p. | ISBN 978-85-85490-26-3

Mary, uma órfã de dez anos, vai viver com o tio em um casarão na Inglaterra. Lá encontra Dickon, um rapazinho que conversa com as plantas e os animais, e Colin, um menino doente e isolado. A amizade das crianças e o contato com a natureza operam uma surpreendente transformação em todos da casa.

TEMAS: amizade, infância, natureza.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, saúde.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1996, 1999 e PNBE 1999, 2009

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2008,
2009

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007





A princesinha

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Marcos Maffei

Ilustrações de Tasha Tudor

13.5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-016-8

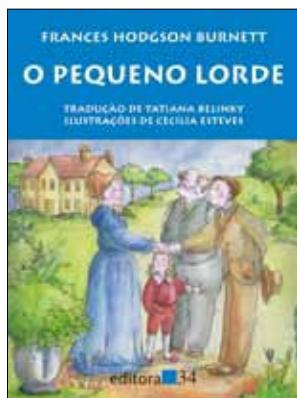
A princesinha conta a história de Sara Crewe, uma menina rica que perde tudo quando lhe acontece uma terrível tragédia. Obrigada a trabalhar como empregada, a passar frio e fome, ela continua a preservar sua “nobreza”, e assim consegue manter seu orgulho e sua generosidade.

TEMAS: diferenças sociais, infância, solidariedade, superação das adversidades, coragem e perseverança, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2009



O pequeno lorde

Frances Hodgson Burnett

Texto integral

Tradução de Tatiana Belinky

Ilustrações de Cecília Esteves

13.5 x 18 cm, 256 p. | ISBN 978-85-7326-231-5

Cedric é um menino de oito anos que mora com a mãe numa casa modesta em Nova York, no século XIX. De uma hora para outra ele descobre que é o herdeiro de um rico nobre inglês! Neste clássico da literatura para crianças, com bela tradução de Tatiana Belinky, Frances Hodgson Burnett expõe com grande sensibilidade e lucidez a questão das diferenças de classe, os desequilíbrios sociais e também a linguagem universal dos sentimentos.

TEMAS: vida cotidiana das sociedades nova-iorquina e inglesa do século XIX, nobreza e pobreza, justiça e injustiça, afetividade, relações familiares.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 2003

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Sobre Tasha Tudor

A premiada ilustradora Tasha Tudor nasceu em Boston, Massachusetts, EUA, em 28 de agosto de 1915. Em 1938 publicou seu primeiro livro, *Pumpkin Moonshine*, escrito e ilustrado por ela. Até seu último trabalho, *Corgville Christmas*, editado em 2003, ilustrou com seus delicados desenhos a lápis e aquarela cerca de cem histórias para crianças, incluindo duas obras de Frances Hodgson Burnett, *O jardim secreto* e *A princesinha*, publicadas pela Editora 34. Vivendo em uma mansão no campo, em Vermont, sempre fiel ao clima do século XIX de que tanto gostava, Tasha Tudor viveu até os 92 anos de idade, cercada por seus filhos, netos e bisnetos, vindo a falecer em 18 de junho de 2008.

Sobre Aidan Macfarlane e Ann McPherson

Poucos autores têm uma compreensão real das questões vividas pelos adolescentes como Aidan Macfarlane e Ann McPherson. Ambos são médicos e trabalham em Oxfordshire, na Inglaterra. Juntos, eles realizaram uma importante pesquisa sobre problemas de saúde nas escolas e publicaram o livro *Mum, I Feel Funny*, premiado pelo *The Times Educational Supplement*. A este se seguiriam *Diário de um adolescente hipocondríaco* e *O diário de Susie*, que conquistaram milhares de leitores em todo o mundo.

Em sua vida profissional, Aidan Macfarlane é pediatra e seu principal interesse são as condições de saúde nas escolas, tendo escrito vários livros a respeito.

Ann McPherson é especialista em clínica geral e tem grande experiência com problemas de saúde infantil, adquirida não só pelo contato com seus pacientes, mas também na convivência com seus filhos.



Diário de um adolescente hipocondríaco

Aidan Macfarlane e Ann McPherson
Ilustrações de John Astrop
Tradução de André Cardoso
13.5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-85490-09-6

A história de um garoto de catorze anos com problemas universais: quer se matar por causa das espinhas, briga com a irmã dia e noite, acha que sua mãe é incapaz de compreendê-lo...
“Sucesso na Inglaterra, nas páginas do diário de Peter Payne aparece a maioria das situações vividas por qualquer adolescente.” (Okky de Souza, *Veja*)

TEMAS: família, adolescência, comportamento, cuidados com o corpo.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.

SELEÇÃO:

PNLD-SP 1999 e PNBE 2009

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte 2006
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2008



O diário de Susie

Anotações de uma garota de 16 anos
Aidan Macfarlane e Ann McPherson
Ilustrações de John Astrop
Tradução de Rubens Figueiredo
13.5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-85490-13-3

Susie, a irmã mais nova de Peter Payne, reaparece aqui com dezesseis anos vivendo suas próprias experiências de adolescente e relatando a continuação das aventuras do irmão.

“Ao mesmo tempo um manual das doenças e aflições de quem tem menos de vinte anos e um retrato das garotas dessa idade.” (Sílvia Carone, *Folha de S. Paulo*)

TEMAS: família, adolescência, comportamento, cuidados com o corpo.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.

SELEÇÃO:

PNBE 2011

Prefeitura Municipal de São Paulo 2006



Eu era uma adolescente encanada

Ros Asquith

Ilustrações da autora

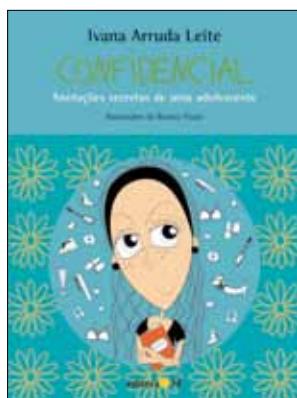
Tradução de Alexandre Barbosa de Souza

13.5 x 18 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-068-7

Scarlett é uma garota de quinze anos que resolveu criar um dicionário falando de suas encanações: sexo, namoro, escola, festas, roupas, amizade, política e mais duzentos itens. *“O livro enumera as encanações de Letty Chubb em ordem alfabética, numa linguagem acessível, bem-humorada e em tom confessional, em clima de diário. Adolescentes se divertem com a identificação.”* (Andrea Lopes, Zero Hora)

TEMAS: humor, moda, política, preconceito, temas da sociedade atual, adolescência, conflitos existenciais, comportamento, sexualidade, amizade, relacionamento.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.



Confidencial

Anotações secretas de uma adolescente

Ivana Arruda Leite

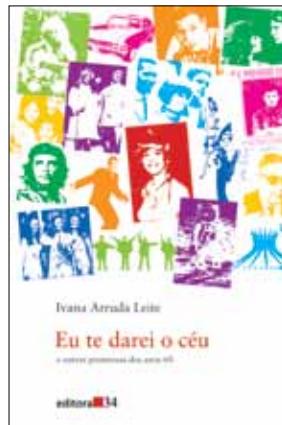
Ilustrações de Bianca Viani

13.5 x 18 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-265-0

O relacionamento com os pais e os colegas, os namoros, as baladas, os forrós, a inquietação profissional, as drogas, a religião e muitas outras questões relativas aos jovens de hoje são tratadas neste livro de maneira clara, aberta e divertida. Um livro que se destina a todos que querem saber o que realmente se passa na cabeça de uma adolescente.

TEMAS: adolescência, conflitos existenciais, comportamento, sexualidade, amizade, relacionamento.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde, orientação sexual.



Eu te darei o céu

e outras promessas dos anos 60

Ivana Arruda Leite

14 x 21 cm, 120 p. | ISBN 978-85-7326-301-5

Em linguagem direta e irreverente, a autora mostra como as reviravoltas políticas, econômicas, musicais e sexuais da década de 60 — da inauguração de Brasília aos protestos de John Lennon — ressoavam na cabeça de uma adolescente apaixonada por Roberto Carlos.

TEMAS: história contemporânea, anos 1960, comportamento, adolescência.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

As mil taturanas douradas

Furio Lonza

Ilustrações de Angeli

13.5 x 18 cm, 104 p. | ISBN 978-85-85490-47-8

Eric é um garoto de dezesseis anos que, ao enfrentar as questões básicas de sua geração — aturar um pai fanático por guitarristas pré-históricos, ter de saber onde fica a Bósnia, viver na era da Aids, arrumar uma namorada —, acaba por descobrir na literatura sua verdadeira vocação.

TEMAS: adolescência, família, escola, diferenças geracionais, humor, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Jack

A. M. Homes

Tradução de Leo Cunha

13.5 x 18 cm, 204 p. | ISBN 978-85-85490-25-6

Ao abordar os difíceis sentimentos de Jack com relação a seu pai, que se revela homossexual, A. M. Homes acaba tratando também das grandes questões da adolescência, de maneira extremamente sutil, sábia e atraente.

TEMAS: preconceito, família, aceitação das diferenças, sexualidade, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Viagem a Trevaterra

Primeiro episódio
da Saga Real de Sellardur

Luiz Roberto Mee

Ilustrações de Odilon Moraes

13.5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-85490-34-8

Sellardur é um reino onde o sol brilha 24 horas por dia. Por isso mesmo, o rei convoca uma expedição de heróis para resgatar a noite em Trevaterra, região onde a escuridão é eterna.

TEMAS: fantasia, aventura, coragem e heroísmo, trabalho em grupo.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, meio ambiente.



Crônica da Grande Guerra

Segundo episódio
da Saga Real de Sellardur

Luiz Roberto Mee

Ilustrações de Odilon Moraes

13.5 x 18 cm, 256 p. | ISBN 978-85-85490-62-1

Nesta saga fascinante, narrada pelo sábio Dunetreu, cruzam-se as vidas de dois magos em luta pelo destino da dinastia Horr. Uma grande aventura no incrível reino de Sellardur.

TEMAS: fantasia, aventura, coragem e heroísmo, trabalho em grupo.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, meio ambiente.

O dia em que a verdade sumiu

Pierre-Yves Bourdil

Ilustrações do autor

Tradução de Paulo Neves

13.5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-7326-195-0

Voltado para o público adolescente, este livro parte da certeza de que “há uma força escondida no coração de cada pergunta”. Com um texto ágil, fluente, Bourdil escreveu uma obra de ficção inovadora e diferente, que retrata a descoberta das primeiras questões filosóficas e devolve a seus leitores a alegria de pensar e perguntar.

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, valores da sociedade, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

O maníaco Magee

Lendas não nascem feitas,
são criadas

Jerry Spinelli

Tradução de Leo Cunha

13.5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-85490-17-1

Nesta fábula moderna, que obteve vários prêmios de literatura infantil e juvenil nos EUA, um menino branco foge de casa e vai morar com uma família de afrodescendentes, enfrentando o racismo e a incompreensão mútua, mas superando todos os obstáculos.

TEMAS: família, preconceito, diferenças sociais, esporte, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Quando as panteras não eram negras

Fabio Morábito

Tradução de Sérgio Molina

e Rubia Prates Goldoni

Desenhos de Ulysses Bôscolo

13 x 20 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-406-7

Num tempo imaginário, em que as panteras viviam em grupos, imitando os leões, uma jovem felina se desgarra da horda e inicia uma longa travessia em busca de si mesma. A partir deste tema, o premiado autor ítalo-mexicano Fabio Morábito constrói uma bela fábula sobre a descoberta da identidade.

TEMAS: amizade, coragem, vida em grupo, preconceito, busca da identidade, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

A noite dos cristais

Luís Fulano de Tal

14 x 21 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-145-5

Com linguagem ágil e saborosa, o autor conta a história de Gonçalo, um negro filho de um ex-escravo. O romance tem como pano de fundo a Revolta dos Malês, ocorrida em Salvador em 1835.

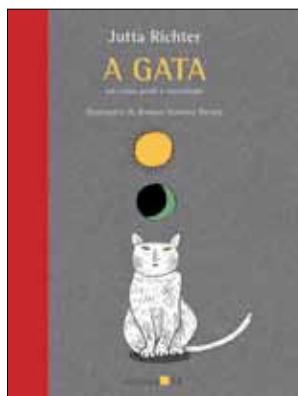
Prêmio FNLIJ 1999 de Escritor Revelação

TEMAS: história do Brasil, século XIX, escravidão, cultura negra, busca de identidade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

Programa Mais Cultura – MinC 2009



A gata ou como perdi a eternidade

Jutta Richter

Ilustrações de Rotraut Susanne Berner

Tradução de Daniel R. Bonomo

13,5 x 18 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-461-6

Narrando as insólitas conversas de uma menina de oito anos com uma gata de rua muito sábia (e bem convencida...), a premiada escritora alemã Jutta Richter explora, com inteligência e sensibilidade, o mundo de uma criança que tenta conciliar suas descobertas com a complicada vida dos adultos.

Mildred L. Batchelder Award 2008

Prêmio Andersen Il Mondo dell'Infanzia 2007

Deutschlandfunk "Die besten 7 Bücher für junge Leser" 2006

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

Lançamento



Carta das ilhas Andarilhas

Jacques Prévert

Ilustrações de André François

Tradução de Lara Christina de Malimpensa

22,5 x 15,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-402-9

Era uma vez uma ilha fora do mapa, avessa ao trabalho e a todo tipo de tirania. Quando os habitantes do continente a descobrem e resolvem dominá-la, tudo acaba em confusão. Com a escrita repleta de rimas e trocadilhos do poeta Jacques Prévert e os desenhos do premiado André François, este livro é um verdadeiro manifesto em favor da liberdade e da alegria.

TEMAS: prosa poética, liberdade, ganância, preservação do meio ambiente.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

Uma noite em cinco atos

Alberto Martins

Imagens de Evandro Carlos Jardim

12 x 21 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-428-9

Peça de ficção passada em São Paulo, onde três autores — Álvares de Azevedo (1831-1852), Mário de Andrade (1893-1945) e José Paulo Paes (1926-1998) — discutem os destinos da poesia e da cidade no século XXI.

TEMAS: teatro, poesia, Álvares de Azevedo, Mário de Andrade, José Paulo Paes.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2011

Universidade Federal de Goiás 2011

SME-PMSP 2012

Antonio

Beatriz Bracher

12 x 21 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-377-0

Neste romance, o protagonista Benjamim, ao descobrir por acaso um grave segredo familiar, decide saber dos envolvidos como tudo se passou. Capítulo por capítulo, ele ouvirá a história de sua família. Entrelaçando memória e história, *Antonio* coloca, como notou Rodrigo Lacerda, leitor e protagonista na mesma condição: “a de ouvintes emocionados”.

Prêmio Portugal Telecom de Literatura 2008

Prêmio Jabuti de Melhor Romance 2009

SELEÇÃO:

SEC-SP 2010

CEFET-MG 2012

A morte de Ivan Ilitch

Lev Tolstói

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-359-6

Nesta novela — considerada uma das mais perfeitas já escritas —, Tolstói narra a história de Ivan Ilitch, um juiz de instrução que, depois de alcançar uma vida confortável, descobre que tem uma grave doença. A partir daí, este passa a refletir sobre o sentido de sua existência, numa experiência-limite de rara força poética, que só a grande literatura consegue traduzir.

TEMAS: século XIX, vida familiar, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, ética, pluralidade cultural.

A dama do cachorrinho

A. P. Tchekhov

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 368 p. | ISBN 978-85-7326-144-8

Tchekhov é um dos maiores escritores de todos os tempos. Suas histórias concisas, aqui selecionadas por Boris Schnaiderman, produzem uma gama tão ampla de sentidos que esta leitura se torna um acontecimento definitivo. “*Os contos encantam o leitor com uma visão geral da obra do grande escritor russo.*” (Paulo Bezerra)

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

Venha Ler 2005 – SEED-PR

Memórias do subsolo

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 152 p. | ISBN 978-85-7326-185-1

Verdadeira obra-prima da literatura mundial, esta pequena novela traz, em embrião, vários temas da fase madura de Dostoiévski. Seu protagonista, um funcionário que vive no subsolo de um edifício em Petersburgo, expõe a sua visão de mundo num discurso explosivo e labiríntico.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:

PNBE 2009

SME-PMSP 2012

O capote e outras histórias

Nikolai Gógol

Tradução de Paulo Bezerra

14 x 21 cm, 224 p. | ISBN 978-85-7326-456-2

Humorista, dramaturgo, prosador e polemista, Nikolai Gógol (1809-1852) teve papel fundamental no desenvolvimento da literatura russa a partir do século XIX, o que levaria Dostoiévski a afirmar: “Todos nós saímos do *Capote* de Gógol”. Este volume apresenta ao leitor um panorama geral da obra gogoliana, ao trazer, ao lado de seus três contos mais conhecidos (“O capote”, “O nariz” e “Diário de um louco”), duas narrativas folclóricas do ciclo ucraniano.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

índice remissivo

Por título

- Animais*, 5
Antonio, 34
aves, As, 25
BGA, O, 17
botija, A, 22
caminho da gota d'água, O, 6
cão fantasma, O, 14
capote e outras histórias, O, 34
Carta das ilhas Andarilhas, 33
Cinco balas contra a América, 24
Cinco crianças e um segredo, 19
Clube dos Sete, O, 26
coleccionador de palavras, O, 18
Comandante Hussi, 24
Confidencial, 31
Crônica da Grande Guerra, 32
dama do cachorrinho, A, 34
dia em que a verdade sumiu, O, 32
diário de Susie, O, 30
Diário de um adolescente hipocondríaco, 30
doente imaginário, O, 23
Dora e o Sol, 6
Endrigo, o escavador de umbigo, 21
estrangeiros, Os, 27
Eu era uma adolescente encanada, 31
Eu te darei o céu, 31
Felizes quase sempre, 13
flautista misterioso e os ratos de Hamelin, O, 20
foca branca, A, 14
gata, A, 33
Histórias com poesia, alguns bichos & cia., 7
Histórias da pré-história, 19
Histórias de Bulka, 15
Histórias de mágicos e meninos, 9
Histórias para brincar, 18
invenção do mundo pelo Deus-curumim, A, 20
invisível, O, 21
Jack, 32
James e o pêsego gigante, 17
jardim secreto, O, 28
ladrões do sol, Os, 8
lago da memória, O, 9
Limeriques das causas e efeitos, 10
Limeriques do bípede apaixonado, 10
Lisístrata, 25
lógica do macaco, A, 8
Mandaliques, 11
maníaco Magee, O, 32
Memórias do subsolo, 34
mil taturanas douradas, As, 32
morte de Ivan Ilitch, A, 34
noite dos cristais, A, 33
noite em cinco atos, Uma, 34
Norte, 22
Nuvem feliz, 18
país sem nome, O, 27
Pé de guerra, 22
Pedra do Meio-Dia, A, 20
pequena marionete, A, 15
pequena menininha, A, 9
pequeno lorde, O, 29
Perigo no sertão, 26
pestes, Os, 17
Pluto, 25
princesinha, A, 29
Quando as panteras não eram negras, 33
remédio maravilhoso de Jorge, O, 16
Rikki-tikki-tavi, 14
segredo é não ter medo, O, 11
semana cheia de sábados, Uma, 19
sumiço, O, 26
Toque de Ouro, O, 8
Trio Enganatempo: Cavaleiros por acaso na corte do Rei Arthur, 12

Trio Enganatempo: O bom, o mau e o pateta, 12
Trio Enganatempo: O tesouro do pirata Barba Negra, 12
Trio Enganatempo: Sua mãe era uma Neanderthal, 12
Tudo tem a sua história, 7
Tumbu, 27
Vermelho, 9
Viagem a Trevaterra, 32

Por autor e ilustrador

Angeli, 32
Antunes, Arnaldo, 5
Araújo, Jorge, 24
Aristófares, 24-5
Asquith, Ros, 31
Astrop, John, 30
Bag, Mario, 20
Barbara, Vanessa, 21
Belinky, Tatiana, 8, 10-1, 14-5, 29
Berner, Rotraut Susanne, 33
Blake, Quentin, 16-7
Bôscolo, Ulysses, 14-5, 33
Botkay, Caique, 9
Bourdil, Pierre-Yves, 32
Bracher, Beatriz, 34
Burnett, Frances Hodgson, 28-9
Calado, Ivanir, 9
Castellan, Flávio, 22
Clarke, Gus, 8
Corbani, Andréa, 14
Costa, Mariza Dias, 9

Dahl, Roald, 16-7
Derdyk, Edith, 18, 22
Dostoiévski, Fiódor, 34
Esteves, Cecília, 8, 19-20, 29
Flora, Anna, 8, 25
Foot, Newton, 26
François, André, 33
Fulano de Tal, Luís, 33
Gógol, Nikolai, 34
Hawthorne, Nathaniel, 8
Homes, A. M., 32
Iacocca, Michele, 22
Kipling, Rudyard, 14-5
Lacaz, Guto, 6-7, 11
Laerte, 13, 23
Leal, Marconi, 26-7
Leite, Ivana Arruda, 31
Lonza, Furio, 32
Lopez, Fabrício, 22
Maar, Paul, 19
Macfarlane, Aidan, 30
Machado, Duda, 6-7
Marcondes, Guilherme, 25
Martins, Alberto, 34
Matuck, Carlos, 25
McPherson, Ann, 30
Mee, Luiz Roberto, 32
Millar, H. R., 19
Molière, 23
Morábito, Fabio, 33
Moraes, Odilon, 32
Moravia, Alberto, 19
Moreau, Zaba, 5

Nesbit, Edith, 19
Paraguassu, Maurício, 27
Pereira, Pedro Sousa, 24
Pinto, Antônio, 9
Prata, Antonio, 13
Prévert, Jacques, 33
Quinderé, Natália, 6
Richter, Jutta, 33
Robatto, Sonia, 22
Rocha, Eduardo, 25
Rodari, Gianni, 18
Ruiz, Alice, 18
Sandoval, Andrés, 9-10, 18, 21
Santana, Dave, 27
Scieszka, Jon, 12
Smith, Lane, 12
Spinelli, Jerry, 32
Stigger, Veronica, 6
Tavares, Braulio, 20
Tavares, Clotilde, 22
Tchekhov, A. P., 34
Tereza, Maria, 9
Tiani, Alex, 22
Toledo, Marília, 23
Tolstói, Lev, 15, 34
Tudor, Tasha, 28-9
Turguêniev, Ivan, 14-5
Viani, Bianca, 31
Vilela, Fernando, 6, 20
Villaça, Alcides, 21
Vincent, Gabrielle, 15
Xiloceasa, Grupo, 5
Zweibel, Alan, 22

Editora 34 Ltda.

Tel. (11) 3032-6755 Fax (11) 3815-9977

Vendas: vendas@editora34.com.br

Assessoria de imprensa: imprensa@editora34.com.br

Atendimento ao professor: professor@editora34.com.br