Editora 34 | Catálogo Infantil e Juvenil 2013/2014

3 apresentação

5 livros a partir de 5 anos

13 livros a partir de 9 anos

23 livros a partir de 12 anos

35 índice remissivo

apresentação

Livros são meios de transporte: a qualquer momento, um leitor pode abrir suas páginas e, conduzido por um autor ou ilustrador, viajar no tempo e no espaço. Desde o início, a Editora 34 dedica atenção especial à sua coleção infantil e juvenil para que os leitores possam viajar confortavelmente em seus livros. Por isso mesmo reunimos aqui um leque de opções que vai de autores contemporâneos a clássicos da literatura — como Frances Hodgson Burnett, Roald Dahl, Gabrielle Vincent, Tatiana Belinky —, tendo como critério de seleção a qualidade de cada texto e suas ilustrações. Todos eles em edições cuidadosas que estabelecem uma relação criativa e equilibrada entre a escrita, a imagem, o desenho do volume e seu conteúdo. Embora cada leitor tenha um ritmo próprio e cada obra possa ser lida de várias maneiras, neste catálogo organizamos nossos livros de acordo com as seguintes faixas etárias:

A partir de 5 anos
Obras que enfatizam os aspectos lúdicos e que, por meio da poesia ou de narrativas simples, exploram o universo da criança, suas relações com o mundo, com os objetos e com os outros. Com trama e vocabulário acessíveis, além de belas ilustrações, são adequadas para quem se inicia na experiência da leitura.

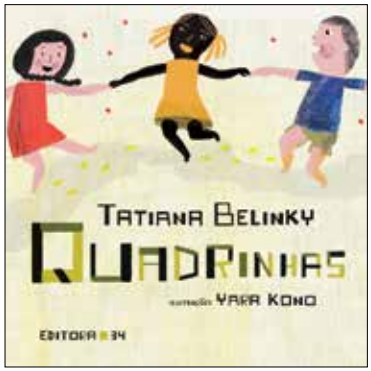
A partir de 9 anos
Livros que envolvem maior percepção do mundo exterior e das próprias emoções, com histórias em prosa ou verso (caso do cordel), que se passam em várias épocas e continentes. Nesta seleção encontram-se contos de autores de alcance universal como Tolstói ou Kipling; escritores renomados como Gianni Rodari ou Alberto Moravia; e autores brasileiros de sucesso, como Braulio Tavares ou Sonia Robatto.

A partir de 12 anos
Narrativas e peças de teatro que expõem o leitor a diferentes contextos linguísticos e socioculturais e abordam, entre outros, os problemas da exclusão social no nosso país e em diferentes sociedades ao redor do globo. Aqui, o leitor é apresentado à democracia grega vista pelo olhar cômico de Aristófanes; à diferença de costumes entre o Novo e o Velho Mundo, tão bem descritos em *O pequeno lorde*; às guerras que marcaram a África portuguesa, no livro *Comandante Hussi*; ou às agruras dos escravos no Brasil colonial, contadas por um garoto no livro *Tumbu*.
A mesma atenção é dada aos conflitos da adolescência, abordados com grande sensibilidade em livros como *Diário de um adolescente hipocondríaco* ou *O diário de Susie*.

Com estas opções diferenciadas, queremos ajudar educadores, pais e mediadores na tarefa de desenvolver o prazer da leitura. Esperamos contribuir assim para que esta atividade seja sempre instigante, abrindo novas perspectivas a alunos, professores e todos aqueles que — pela primeira ou pela enésima vez — aproximam-se de uma estante e abrem um livro.

Os Editores

a partir de 5 anos

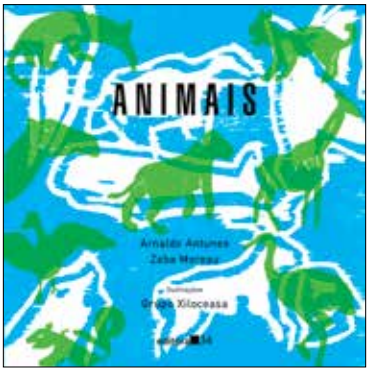


Quadrinhas
Tatiana Belinky
Ilustrações de Yara Kono
20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-557-6

Rimando "língua" com "íngua", "perigosa" com "preguiçosa" e assim por diante, Tatiana Belinky, uma das figuras mais queridas da literatura infantil brasileira, nos deixa seu recado neste livro por meio de quadrinhas — uma forma de poesia popular, praticada por escritores de várias épocas. Ora de brincadeira, ora de cara séria, a poesia de Tatiana fala sobre muitas coisas ao mesmo tempo — mas, acima de tudo, zomba do tédio e elogia a amizade, a vida, o amor. Sentimentos a que a artista Yara Kono deu forma plástica com lápis, tinta, papel e computador.

TEMAS: poesia, jogos verbais, amizade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Lançamento



Animais

Arnaldo Antunes e Zaba Moreau

Ilustrações do Grupo Xiloceasa

20 x 20 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-476-0

O que as palavras e os bichos têm em comum? Acima de tudo, uma grande vontade de se divertir. Em *Animais*, cada página traz um micropoema, uma palavra inventada que condensa uma multiplicidade de sentidos. Acompanhando a brincadeira, os jovens artistas do Grupo Xiloceasa realizaram cerca de trinta gravuras em madeira e combinaram letras de formas e tamanhos diferentes para ilustrar poeticamente esse zoológico fantástico.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.
TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente.

SELEÇÃO:
Fundação Itaú Social 2013
Prefeitura de Belo Horizonte 2014

FNLIJ
Altamente Recomendável

O caminho da gota d'água

Natália Quinderé

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-420-3

Integrando texto e imagem de forma lúdica, a artista gráfica e ilustradora Natália Quinderé conta o percurso de uma gota d'água desde as nascentes até os reservatórios das grandes cidades, de maneira educativa e divertida.

TEMAS: uso consciente da água, educação ambiental.
TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, ética.

Dora e o Sol

Veronica Stigger

Ilustrações de Fernando Vilela

20 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-447-0

Dora é uma simpática vira-lata que adora dormir deitada em sua almofada, coberta pela luz do sol. Mas certo dia, no momento em que o sol começa a se pôr, Dora corre atrás dele, pela sala e depois pelo quintal... *Dora e o Sol* é uma história que encanta por sua criatividade e delicadeza, mas principalmente pela poesia que descobrimos a cada página.

TEMAS: natureza, prazer de brincar, desejo, sonho.
TEMAS TRANSVERSAIS: meio ambiente, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013

Melhor amigo

Gabi Mariano e Flávio Castellan

20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-513-2

Um tem dois pés, o outro quatro patas. Um tem boca pequena, o outro uma enorme bocarra. Um tem a pele lisa, o outro é bem felpudo. Um só come papinha, o outro adora um osso duro. Como podem dois seres tão diferentes enxergar, um no outro, seu melhor amigo? Assim como uma brincadeira leva a outra, neste livro sem palavras um bebê e um cachorro — sem se darem conta de suas diferenças —, literalmente, brincam, deitam e rolam!

TEMAS: amizade, infância, autonomia, comportamento, narrativa por imagens.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Lançamento

Os pássaros

Germano Zullo e Albertine

18 x 22 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-512-5

Ao chegar no final de uma estrada, o motorista de uma caminhonete para e abre a porta traseira do veículo. Um bando de pássaros sai voando e desaparece no horizonte. Assim começa esta história singela, narrada em pinturas a guache de extrema delicadeza e força poética, onde o escritor Germano Zullo e a artista plástica Albertine conduzem o leitor a um mundo de fantasia e liberdade.

TEMAS: busca de identidade, solidariedade, narrativa por imagens.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:
Prefeitura de Belo Horizonte 2014
Fundação Itaú Social 2014
PNBE 2014

FNLIJ
Altamente Recomendável

Lançamento

O Toque de Ouro

Nathaniel Hawthorne

Tradução de Tatiana Belinky
Ilustrações de Cecília Esteves
13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-247-6

A imortal história do rei Midas, que transformava em ouro tudo aquilo em que tocava, contada para crianças pelo grande escritor norte-americano Nathaniel Hawthorne (1804-1864) e vertida para o português com a graça e o senso de humor de Tatiana Belinky. Um clássico cujos ensinamentos nunca foram tão atuais.

TEMAS: mitologia grega, relações familiares, dinheiro.
TEMAS TRANSVERSAIS: trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
PNBE 2005 e PNLD-SP 2006
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2007, 2008
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2008, 2009, 2010

A lógica do macaco

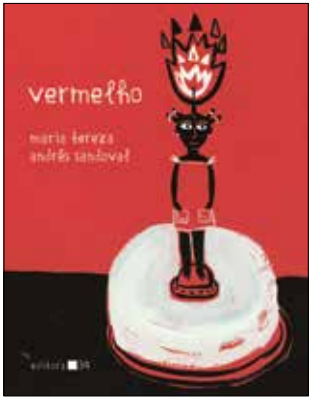
Anna Flora

Ilustrações de Cecília Esteves
13,5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-401-2

Quem disse que matemática, imaginação e cidadania não podem caminhar juntas? Neste livro, é exatamente isso que acontece.
O simpático macaco Matias, com sua lógica muito peculiar, torna-se um verdadeiro herói entre os habitantes do Reino Sem Solução, ao questionar os cálculos de um rei ganancioso e sem escrúpulos, que desviava para si todo o dinheiro da população.

TEMAS: ensino lúdico da matemática, cidadania, companheirismo.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
SEC-SP 2010
Programa Mais Cultura – MinC 2011



Vermelho

Maria Tereza

Ilustrações de Andrés Sandoval

14 x 20 cm, 24 p. | ISBN 978-85-7326-421-0

Era uma vez uma menina que gostava de fazer bolos de terra no quintal de sua casa. No dia de seu aniversário, ela pediu à mãe que fizesse um bolo de verdade, bem gostoso e... todo vermelho! O presente que ganhou não era exatamente o que ela esperava — mas este livro mostra como a felicidade tem maneiras imprevisíveis de nos alcançar.

TEMAS: cotidiano infantil, prazer de brincar, desejo, sonho.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
Fundação Itaú Social 2013

Os ladrões do sol

Gus Clarke

Ilustrações do autor

Tradução de Monica Stahel

13,5 x 18 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-211-7

Quando o Coelho acordou aquela manhã, seu relógio marcava oito e dez. Mas o céu estava completamente escuro. Alguém tinha roubado o sol! Logo todos os bichos saem à procura de pistas dos temíveis ladrões... Ensinando a ver as horas, esta aventura é ideal para crianças que estão começando a ler sozinhas.

TEMAS: orientação dos pontos cardeais, suspense, companheirismo, amizade, trabalho em equipe, responsabilidade, respeito ao próximo, tolerância.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 2003

Histórias com poesia, alguns bichos & cia.

Duda Machado

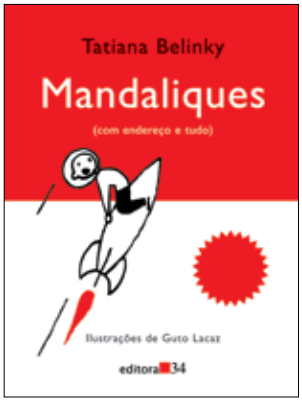
Ilustrações de Guto Lacaz

13,5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-061-8

Uma galinha cor-de-rosa que detestava pisar no chão. Um elefante que andava de mansinho para não machucar o assoalho. Um macaco que queria voar. O poeta Duda Machado e o artista Guto Lacaz se uniram para contar às crianças divertidas histórias em forma de poemas, misturando animais, móveis, gente, dias e noites, pontos, vírgulas e muito mais.

TEMAS: poesia, humor, fantasia, jogos verbais.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 1999 e PNBE 2008
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008, 2013
Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013



Mandaliques
(com endereço e tudo)
Tatiana Belinky
Ilustrações de Guto Lacaz
13,5 x 18 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-223-0

São muitas as expressões desaforadas da língua portuguesa... mas ninguém tinha pensado em fazer versos com elas! Tatiana Belinky partiu da estrutura do *limerick* — um poema divertido feito com apenas cinco versos, em que o grande craque foi o inglês Edward Lear (1812-1888) — e inventou os "mandaliques", pois cada um "manda alguém para algum lugar".

TEMAS: poesia, humor, expressões populares, jogos verbais.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 2003 e PNBE 2005
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008
Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009

O segredo é não ter medo
Tatiana Belinky
Ilustrações de Guto Lacaz
13,5 x 18 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-398-5

É possível brincar com Dona Morte? Foi isso que Tatiana Belinky fez aqui, ao criar, afiada como nunca, catorze quadrinhas surpreendentes que abordam, de forma divertida e inesperada, o tema da morte. Ilustradas pelo desenho bem-humorado e inteligente de Guto Lacaz, elas formam um livro único, ao mesmo tempo engraçado e comovente, dirigido a leitores de todas as idades.

TEMAS: poesia, humor, aceitação da morte, ciclo da vida.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
SEC-SP 2010

Limeriques do bípede apaixonado
Tatiana Belinky
Ilustrações de Andrés Sandoval
20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-317-6

Uma menina que só gosta de bichos. Um menino que é apaixonado por essa menina. Assim, só lhe resta mesmo sonhar em ser cão, peixe, macaco ou dromedário, para chamar a atenção de sua amada. Neste livro, Tatiana Belinky e Andrés Sandoval uniram seus talentos para contar as geniais aventuras deste bípede apaixonado.

TEMAS: poesia, amor, jogos verbais.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2007
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008, 2013
SEC-SP 2010
PNBE 2014

Limeriques das causas e efeitos

Tatiana Belinky

Ilustrações de Andrés Sandoval

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-400-5

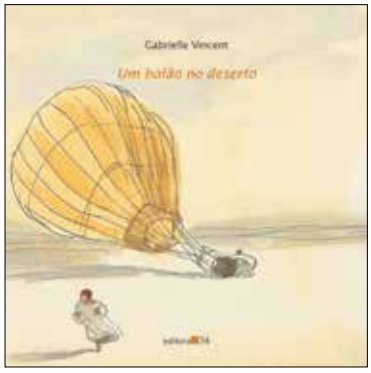
Brincando com o princípio de que "Não há efeito sem causa,/ Nem há causa sem efeito", Tatiana Belinky apresenta neste livro uma série de "limeriques" — gênero de poema inglês que a autora adaptou para nossa língua. Para fazer par com a graça dos versos, Andrés Sandoval criou uma espécie de laboratório maluco, com cenários inusitados e engenhocas extremamente divertidas.

TEMAS: poesia, humor, jogos verbais, responsabilidade, comportamento, consequências dos atos.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
PNBE 2009

Sobre Tatiana Belinky

Personalidade literária das mais queridas do Brasil, Tatiana Belinky (1919-2013) nasceu na Rússia e chegou ao nosso país com dez anos de idade. É autora de mais de cem livros, entre eles uma encantadora autobiografia, *Transplante de menina* (1989), e a deliciosa série em que transcria com brilhante graça o gênero inglês do *limerick*. Além de uma vasta e premiada obra como tradutora, que inclui clássicos de Tolstói e Turguêniev, realizou memoráveis adaptações para a televisão, como *O Sítio do Pica-Pau Amarelo*. Recebeu, entre outros, o Prêmio Monteiro Lobato de Tradução da FNLIJ e o prêmio especial Amigo do Livro, da CBL, pelo conjunto de sua obra.



Um balão no deserto

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-564-4

Com aquarelas magistrais, que captam toda a vibração da luz no deserto, a premiada Gabrielle Vincent apresenta neste livro sem palavras o encontro inusitado entre duas culturas. De um lado, um balonista acostumado a viajar grandes distâncias; de outro, um pequeno pastor de ovelhas, seu irmão mais velho e uma tribo nômade do Saara. Tal como em seus outros álbuns — *A pequena marionete* e *Um dia, um cão* —, a autora mais sugere do que define ou delimita. Assim, entre nuvens, dunas e imensos espaços abertos, desenrolam-se estas páginas de aventura e acolhimento.

TEMAS: amizade, coragem, comportamento, meio ambiente.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Lançamento

Trio Enganatempo
Cavaleiros por acaso
na corte do rei Arthur
Jon Scieszka
Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-045-8

Neste primeiro livro da série *Trio Enganatempo*, Joe, Fred e Sam estão observando um livro sobre cavaleiros medievais quando, de repente, são transportados em uma alucinante viagem no tempo e no espaço.

TEMAS: história, aventura, amizade, Idade Média, lendas e cavaleiros medievais, conhecimento científico.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Trio Enganatempo
O tesouro
do pirata Barba Negra
Jon Scieszka
Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-051-9

Neste volume, Joe, Fred e Sam viajam novamente no tempo e acabam dependurados nos coqueiros de uma ilha deserta, com um tesouro escondido e piratas mal-humorados de plantão.

TEMAS: história, aventura, amizade, piratas dos séculos XVII e XVIII, conhecimento científico.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Trio Enganatempo
O bom, o mau e o pateta
Jon Scieszka
Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13,5 x 18 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-106-6

Neste episódio, o trio está vendo um filme de faroeste quando aterrissa em uma planície, entre flechas, tiros, estouro de boiada, e nem mesmo o Feitiço Paralisador do Tempo pode salvá-los.

TEMAS: história, aventura, amizade, conquista do oeste norte-americano, índios e caubóis, conhecimento científico.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Trio Enganatempo
Sua mãe era uma Neanderthal
Jon Scieszka
Ilustrações de Lane Smith
Tradução de Leo Cunha
13,5 x 18 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-107-3

Neste quarto episódio da série, o trio se encontra no ano 40 mil a.C. Mas, em plena Idade da Pedra, como farão para voltar ao presente? Só a ciência e o conhecimento poderão salvar nossos heróis...

TEMAS: história, aventura, amizade, pré-história, homens da caverna, conhecimento científico.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

a partir de 9 anos

O nascimento de Celestine

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

17 x 23,5 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-567-5

A série de álbuns ilustrados *Ernest e Celestine*, da premiada artista belga Gabrielle Vincent, é adorada por crianças e adultos em todo o mundo, e já inspirou um longa-metragem de animação de mesmo nome, finalista do Oscar 2014. Neste livro de imagens, com delicadas ilustrações a pincel e tinta sépia, a autora nos apresenta a história de como o urso Ernest e a pequena ratinha Celestine se conheceram — e como nunca mais um poderá viver sem o outro. Um clássico da literatura infantil, sensível e comovente, que nos ensina a enfrentar os preconceitos e acolher aqueles que são diferentes de nós.

TEMAS: solidariedade, amizade, tolerância, artes.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Lançamento

O invisível

Alcides Villaça

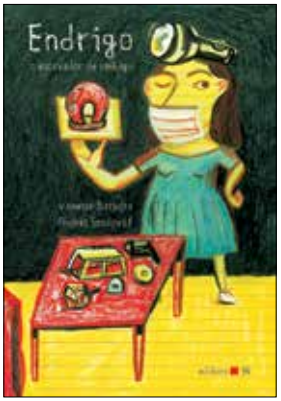
Ilustrações de Andrés Sandoval

15,5 x 22,5 cm, 32 p. | ISBN 978-85-7326-467-8

Esta obra de intensa poesia explora a imaginação de um garoto que sonha tornar-se invisível para poder brincar à vontade e conquistar a menina de seu coração. Com versos livres e ilustrações incríveis — que, com a ajuda de um filtro vermelho, literalmente aparecem e desaparecem diante dos leitores —, *O invisível* vai surpreender a cada página...

TEMAS: poesia, imaginação, liberdade, busca de identidade, comportamento, ciências, óptica.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013



Endrigo, o escavador de umbigo

Vanessa Barbara

Ilustrações de Andrés Sandoval

15,5 x 22,5 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-460-9

Este livro conta a história de Endrigo e sua fantástica apresentação de ciências para a turma de quinta série da professora Lurdes. Investigando a fundo o seu próprio umbigo, o garoto de onze anos extrai dele os objetos mais disparatados — e uma misteriosa "flunfa" —, para espanto de sua professora e delírio de seus colegas de classe!

TEMAS: humor, amizade, descoberta e imaginação, educação, relação aluno-professor.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.

Sobre Gabrielle Vincent

Gabrielle Vincent é o nome com que a artista plástica Monique Martin assinava seus livros, que tanto sucesso obtiveram junto ao público adulto e infantil em todo o mundo. Nasceu em Bruxelas, capital da Bélgica, em 1928, e estudou desenho e pintura na Academia Real de Belas-Artes desta cidade. Em 1981, lançou seu primeiro livro ilustrado com a assinatura de Gabrielle Vincent, aos quais se seguiram dezenas de outros, que lhe valeram elogios da crítica, reputação internacional e vários prêmios. A artista e escritora faleceu em 2000, bastante conhecida na Europa, nos Estados Unidos e no Japão, graças sobretudo à série de livros *Ernest e Celestine*, que conta por meio de desenhos e diálogos o convívio afetuoso entre um urso e uma ratinha.

A pequena marionete

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 84 p | ISBN 978-85-7326-379-4

Usando apenas lápis, papel e muita imaginação, a artista belga Gabrielle Vincent compôs uma pequena obra-prima: uma narrativa sem palavras que conta, por meio de imagens, a história de um menino, uma boneca de pano e um velho homem de teatro.

TEMAS: solidariedade, imaginação e realidade, narrativa por imagens, artes.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio FNLIJ de Melhor Livro de Imagem 2008

SELEÇÃO:
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008
Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011
Prefeitura de Belo Horizonte 2010
PNBE 2012

Um dia, um cão

Gabrielle Vincent

Ilustrações da autora

17 x 23,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-511-8

Um cão, um carro, uma estrada. Assim se inicia este livro sem palavras, uma experiência fora do comum, que conquistou milhares de leitores pelo mundo. Aqui, a premiada autora de *A pequena marionete* explora as várias intensidades de linha e de tonalidade do grafite para contar as andanças de um cão abandonado e sua busca por um lugar no mundo.

TEMAS: imaginação, liberdade, busca de identidade, narrativa por imagens, artes.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
Fundação Itaú Social 2013
Prefeitura de Belo Horizonte 2014

Lançamento

Sobre Roald Dahl

Roald Dahl nasceu em 1916 no País de Gales, filho de pais noruegueses. Passou a infância na Inglaterra e, aos dezoito anos, foi para a África como funcionário da companhia de petróleo Shell. Participou da Segunda Guerra Mundial como piloto da Real Força Aérea britânica. Começou a escrever quando era adido da embaixada inglesa em Washington. Seus livros para adultos e crianças são hoje traduzidos e apreciados no mundo todo. Roald Dahl morreu em 1990, aos 64 anos.

Sobre Quentin Blake

Quentin Blake nasceu em 1932, na Inglaterra, e é um dos mais conhecidos ilustradores da atualidade. Seu estilo capta os movimentos com elegância, graça e simplicidade. Principal ilustrador dos livros de Roald Dahl, ganhou em 1980 o mais importante prêmio inglês para a categoria, a Medalha Kate Greenaway. Em 2002 recebeu o Prêmio Hans Christian Andersen de Ilustração pelo conjunto da obra.

O dedo mágico

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake
Tradução de Monica Stahel
13,5 x 18 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-510-1

Para a família Chaves, carregar armas e atirar em animais era uma maneira de se divertir. Mas para a garota da fazenda ao lado, isso era simplesmente insuportável. Ela bem que tentou convencê-los a mudar de hábito, mas um dia eles foram longe demais! Uma fábula surpreendente, que defende os animais e denuncia os abusos do homem contra a natureza.

TEMAS: natureza, educação ambiental, comportamento, humor.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, pluralidade cultural.

Lançamento

O BGA

O Bom Gigante Amigo

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake
Tradução de Angela Mariani
13,5 x 18 cm, 288 p. | ISBN 978-85-7326-129-5

Ao acordar, Sofia dá de cara com o ser humano mais alto que já vira. O que ela não sabia é que ninguém pode ver um gigante sem se tornar seu prisioneiro. Ela vai parar na Terra dos Gigantes, sob os cuidados do Bom Gigante Amigo. Lá conhece alguns gigantes assustadores e, com a ajuda do BGA e da rainha da Inglaterra, inventará um plano para enfrentá-los.

TEMAS: humor, amizade, fantasia, respeito às diferenças, solidariedade, coragem.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2009

FNLIJ
Altamente Recomendável

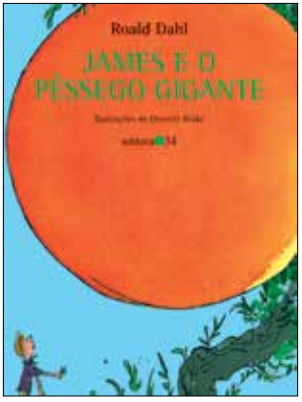
O remédio maravilhoso de Jorge

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake
Tradução de Angela Mariani
13,5 x 18 cm, 128 p. | ISBN 978-85-85490-67-6

Jorge é um menino que, quando fica em casa, tem a companhia pouco agradável de sua avó ranzinza e mandona. Um dia, ele resolve que o melhor a fazer é criar uma poção mágica especial que transforme a mal-educada vovó em uma pessoa mais feliz. Mas o "remédio maravilhoso de Jorge", uma reunião de tudo que ele vai encontrando pela casa, provoca reações muito estranhas.

TEMAS: família, responsabilidade, humor.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, trabalho e consumo.



James e o pêssego gigante

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake
Tradução de Angela Mariani
13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-048-9

Depois que seus pais são atropelados por um rinoceronte, James vai morar com duas tias velhas e horrorosas em uma casa no alto de um morro. Certo dia, em uma árvore seca do jardim, nasce um enorme pêssego, habitado por estranhos insetos tamanho família. Com esses bizarros amigos, James parte para loucas aventuras em uma viagem transatlântica rumo a Nova York a bordo do pêssego gigante.

TEMAS: humor, amizade, aventura, fantasia, coragem, respeito às diferenças.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2011

Os pestes

Roald Dahl

Ilustrações de Quentin Blake
Tradução de Angela Mariani
13,5 x 18 cm, 112 p. | ISBN 978-85-85490-68-3

O senhor e a senhora Peste são realmente terríveis. Prenderam o macaco Simão, a macaca Catarina e seus dois filhinhos em uma gaiola no quintal. O objetivo dos Pestes é montar o primeiro Grande Circo dos Macacos de Cabeça para Baixo do Mundo. Mas a situação muda no quintal dos Pestes quando aparece um grande pássaro africano que entende a língua dos macacos...

TEMAS: comportamento, humor, liberdade, respeito à natureza, solidariedade, trabalho em grupo.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007
PNBE 2010
Prefeitura de Belo Horizonte 2012

Felizes quase sempre

Antonio Prata

Ilustrações de Laerte

20 x 20 cm, 36 p | ISBN 978-85-7326-488-3

Todo mundo sabe que um bom conto de fadas acaba com a princesa e seu príncipe encantado vivendo felizes para sempre. Mas o que pouca gente sabe é o que acontece ou deixa de acontecer quando a história termina. Antonio Prata e Laerte mostram aqui, em deliciosos detalhes, como é essa tal vida perfeita e como a felicidade "para sempre" pode se transformar num problemão. E provam, com muita graça, que até no mundo encantado uma infelicidadezinha de vez em quando não faz mal a ninguém...

TEMAS: humor, realidade e fantasia, cotidiano infantil, contos de fadas.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

O colecionador de palavras

Edith Derdyk

Ilustrações da autora

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-418-0

João anda com olhos e ouvidos bem abertos, colecionando as palavras a seu redor, descobrindo que a dança das letras cria todas as fábulas do mundo: as que já foram contadas e as que estão por se contar. Um belo livro da artista e escritora Edith Derdyk, que explora a dimensão lúdica da escrita, da imagem e da leitura.

TEMAS: descoberta do mundo, jogos verbais, prazer da leitura.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Prefeitura de São Paulo 2012

Nuvem feliz

Alice Ruiz

Ilustrações de Edith Derdyk

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-448-7

Nuvens costumam ser temperamentais. Qualquer ventinho as empurra de um lado para o outro, e assim elas mudam de cor, e de humor, a todo momento. Mas uma coisa é certa: toda nuvem sabe que um dia terá de chorar. Neste livro, a poeta Alice Ruiz e a artista plástica Edith Derdyk criaram uma obra envolvente e delicada, cujo final surpreende por sua generosidade.

TEMAS: natureza, educação ambiental, ciclo da vida, solidariedade.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2013

Uma semana cheia de sábados

Paul Maar

Ilustrações do autor

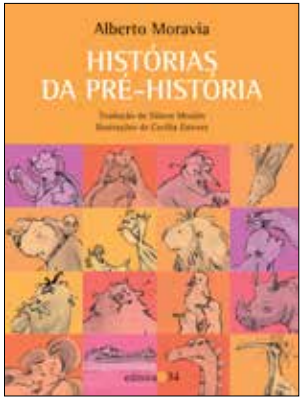
Tradução de Renata Dias Mundt

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-307-7

Ábado, o protagonista deste livro, é hoje uma figura conhecida e amada por milhares de crianças em todo o mundo. Publicado pela primeira vez em 1973, *Uma semana cheia de sábados* é uma deliciosa crítica ao conformismo. Tomando as palavras ao pé da letra e virando-as, literalmente, do avesso, Ábado contesta as regras estabelecidas e mostra como a vida pode ser melhor vivida, com humor, poesia e liberdade.

TEMAS: jogos de palavras, crítica ao conformismo, humor, liberdade.

TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.



Histórias da pré-história

Alberto Moravia

Tradução de Nilson Moulin

Ilustrações de Cecília Esteves

13,5 x 18 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-286-5

Era uma vez um tempo antes do tempo, quando tudo ainda estava por fazer e a História por inventar. Neste livro, o escritor italiano Alberto Moravia (1907-1990) conta 24 histórias divertidíssimas, que subvertem a lógica das narrativas infantis e nos levam a olhar o mundo como ele é — sonhando com aquele que poderia ser.

TEMAS: fábulas e antifábulas, humor, criatividade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:

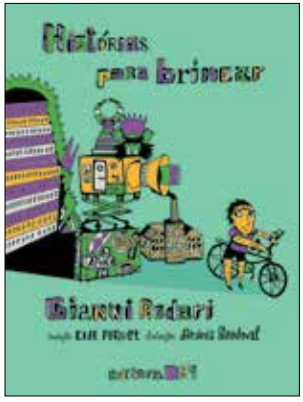
PNBE 2005

Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009

Programa Apoio ao Saber – FDE-SP 2013

FNLIJ
Altamente Recomendável



Histórias para brincar

Gianni Rodari

Tradução de Cide Piquet

Ilustrações de Andrés Sandoval

13,5 x 18 cm, 216 p. | ISBN 978-85-7326-378-7

Em *Histórias para brincar*, o premiado escritor italiano Gianni Rodari criou vinte narrativas muito curiosas. Cada uma traz três finais diferentes: o leitor é convidado a escolher o seu final preferido. Nas últimas páginas do livro, o autor comenta os desfechos, revelando aos leitores os segredos de seu laboratório de escritor.

TEMAS: humor, criatividade, fábulas e anedotas, elaboração de textos, comportamento.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:

Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008

Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011

Prefeitura de São Paulo 2012

FNLIJ
Altamente Recomendável

A Pedra do Meio-Dia *ou* Artur e Isadora

Braulio Tavares
Ilustrações de Cecília Esteves
13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-100-4

Em versos de cordel, o livro conta a história de Isadora, que precisa encontrar uma pedra para livrar seu reino de um terrível feitiço, e do andarilho Artur, que a salva das garras de uma onça. Ao final, o autor explica as origens da poesia de cordel.

TEMAS: literatura de cordel, tradição oral, romanceiro popular, amizade, fantasia.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 1999, 2001 e PNBE 2005
Prefeitura de Belo Horizonte 2007
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008
Programa Mais Cultura – MinC 2009
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2009, 2010

O flautista misterioso e os ratos de Hamelin

Braulio Tavares
Ilustrações de Mario Bag
13,5 x 18 cm, 80 p. | ISBN 978-85-7326-346-6

Com sextilhas rimadas, Braulio Tavares recria, na forma de cordel, a célebre lenda do flautista de Hamelin. Aqui não faltam tiradas engraçadas sobre uma cidade que, além de vítima dos ratos, é vítima de seus políticos corruptos.

TEMAS: literatura de cordel, releitura de lenda medieval, tradição oral, cultura popular.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Prêmio APCA de Melhor Livro Infantil 2006

SELEÇÃO:
PNBE 2006, 2012
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2008
Programa Mais Cultura – MinC 2008, 2009
Programa Apoio ao Saber – FDE-SP 2013

A invenção do mundo pelo Deus-curumim

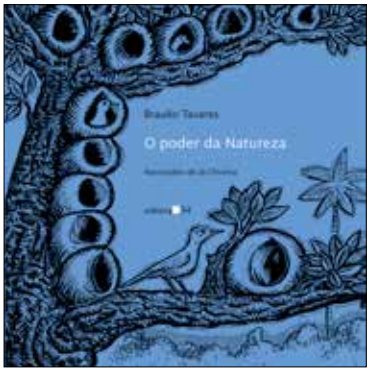
Braulio Tavares
Ilustrações de Fernando Vilela
20 x 20 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-399-2

Quem iria imaginar que um mundo inteiro caberia dentro de um coco? Pois o escritor Braulio Tavares e o artista plástico Fernando Vilela imaginaram. Inspirados em mitos indígenas, eles se juntaram para contar esta fábula sobre a relação entre a linguagem e o mundo, e na qual as Letras são personagens.

TEMAS: descoberta da linguagem, cultura indígena.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural

Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil 2009

SELEÇÃO:
Programa Mais Cultura – MinC 2011
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011
Prefeitura de São Paulo 2012



O poder da Natureza

Braulio Tavares

Ilustrações de Jô Oliveira

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-520-0

Seja no escuro, como a luz do vaga-lume, seja no claro, como a casa do joão-de-barro, o mundo natural está repleto de acontecimentos que nos enchem de surpresa e admiração. São coisas que ninguém ensina, mas que as plantas e os bichos sabem e fazem. É isso que celebram os poemas deste livro, escritos por Braulio Tavares na tradicional forma nordestina do *martelo agalopado*, e ilustrados com maestria por Jô Oliveira.

TEMAS: natureza, educação ambiental, ciclo da vida, poesia, cultura popular.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

FNLIJ
Altamente Recomendável

Lançamento

Sobre Braulio Tavares

Braulio Tavares nasceu em Campina Grande, Paraíba, em 1950, e mora desde 1982 no Rio de Janeiro. Além de um romance e de livros de contos, publicou também folhetos de cordel, livros de poemas e obras dedicadas ao público infantil e juvenil. Recebeu os prêmios APCA (2006) e Jabuti (2009) de melhor livro infantil. Compositor de música popular e dramaturgo, organizou a antologia de folhetos do cordelista Raimundo Santa Helena (2003) e escreveu o perfil biográfico *ABC de Ariano Suassuna* (2007). Mantém há dez anos uma coluna diária sobre cultura no *Jornal da Paraíba*, cujo material está reunido em seu blog *Mundo Fantasmo* (http://mundofantasmo.blogspot.com).

Ora, pílulas!

Tatiana Belinky

Ilustrações de Veridiana Scarpelli

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-556-9

É possível sentir dor na dentadura? Ou sofrer de "encrencoma" benigno? Será que a intuição, esse sexto sentido, também sofre de dor de ouvido? *Ora, pílulas!* oferece aos leitores catorze drágeas inéditas da poesia de Tatiana Belinky — verdadeiros amuletos contra o medo, a inveja, o tédio e outros maus humores. Acompanhados por figuras divertidas, criadas pela artista Veridiana Scarpelli, os poemas e os desenhos aqui reunidos formam uma rede de associações inesperadas, em que palavra e imagem, sempre abertas, brincam e provocam-se mutuamente.

TEMAS: poesia, humor, jogos verbais, cuidados com o corpo.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde.

Lançamento

Pé de guerra
Memórias de uma menina na guerra da Bahia
Sonia Robatto
Ilustrações de Michele Iacocca
13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-020-5

O romance histórico *Pé de guerra* descreve a Segunda Guerra Mundial do ponto de vista de uma menina de sete anos na cidade de Salvador. Camila vivencia uma guerra real, com submarinos alemães, blecautes e soldados aliados desembarcando na Bahia, e outra guerra em seu coração: como considerar inimigo seu vizinho Hans, filho de alemães.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial, infância, preconceito, solidariedade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 1999 e PNBE 2006
Governo do Estado do Espírito Santo 2008
Programa Mais Cultura – MinC 2009

Rikki-tikki-tavi
Rudyard Kipling
Tradução de Tatiana Belinky
Desenhos de Andréa Corbani
13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-348-0

O grande escritor Rudyard Kipling (1865-1936) é famoso por seus personagens animais, como os amigos de Mogli no *Livro da Jângal*. Recontada por Tatiana Belinky, a saga de Rikki-tikki-tavi, um pequeno mangusto que enfrenta corajosamente um casal de cobras, num jardim da Índia tropical, é uma dessas histórias que se gravam na mente dos leitores por várias gerações.

TEMAS: lealdade, luta pela sobrevivência.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

O cão fantasma
Ivan Turguêniev
Tradução de Tatiana Belinky
Xilogravuras de Ulysses Bôscolo
13,5 x 18 cm, 56 p. | ISBN 978-85-7326-372-5

Reunidos numa casa em São Petersburgo, alguns amigos discutem a existência do sobrenatural, até que um deles pede a palavra e relata uma experiência assustadora envolvendo um cão fantasma. História em que o real e a fantasia se confundem, é uma excelente porta de entrada para a literatura do russo Ivan Turguêniev, um dos mestres da narrativa de todos os tempos.

TEMAS: cultura russa, realidade e fantasia, sobrenatural, lealdade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

A foca branca
Rudyard Kipling
Tradução de Tatiana Belinky
Desenhos de Andréa Corbani
13,5 x 18 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-347-3

Perto do Círculo Polar Ártico, quando chega o verão, milhares de focas saem para fazer seus ninhos. Mas junto com elas vêm também os caçadores de pele de foca. Isso se repete todos os anos até que surge Kotick, uma foca branca que resolve buscar uma praia onde as focas possam, finalmente, viver em paz.

TEMAS: coragem, ciclos da natureza.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

SELEÇÃO:
SEC-SP 2010

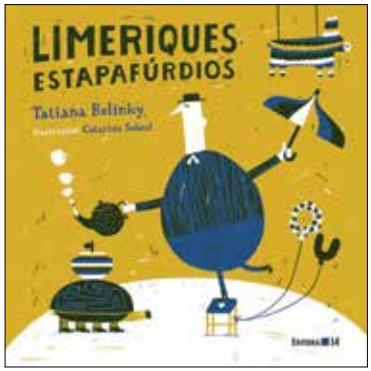
Histórias de Bulka
Lev Tolstói
Tradução de Tatiana Belinky
Desenhos de Ulysses Bôscolo
13,5 x 18 cm, 48 p. | ISBN 978-85-7326-371-8

Este livro reúne seis episódios que o autor de *Guerra e paz* viveu na juventude, ao lado de seu destemido cão de estimação. Acompanhando seu dono em caçadas a ursos, faisões e javalis, Bulka enfrentará diferentes animais para provar o seu valor.

TEMAS: cultura russa, lealdade, amizade.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

FNLIJ
Altamente Recomendável

a partir de 12 anos



Limeriques estapafúrdios

Tatiana Belinky

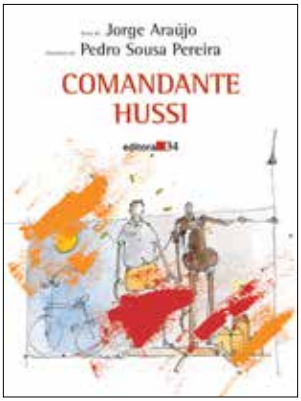
Ilustrações de Catarina Sobral

20 x 20 cm, 36 p. | ISBN 978-85-7326-558-3

O *limerique* é uma forma poética curta, empregada em poemas de humor e de *nonsense*, que ganhou renome mundial com o inglês Edward Lear (1812-1888). Já *estapafúrdio* significa algo disparatado, fora da lógica. No Brasil, ninguém escreveu limeriques tão deliciosamente absurdos como Tatiana Belinky. Para este livro, a premiadíssima artista portuguesa Catarina Sobral criou imagens que combinam à perfeição com os poemas de Tatiana, nos quais seres humanos, bichos, plantas e objetos parecem se mover sempre com um pé na realidade, e outro na mais louca fantasia!

TEMAS: poesia, jogos verbais, educação.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

Lançamento



Comandante Hussi

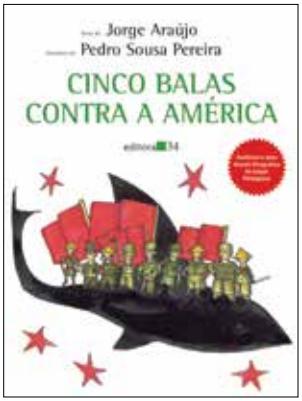
Jorge Araújo

Desenhos de Pedro Sousa Pereira
13,5 x 18 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-345-9

Este romance juvenil do escritor cabo-verdiano Jorge Araújo, em parceria com o ilustrador Pedro Sousa Pereira, se passa em Guiné-Bissau, país africano cuja língua oficial também é o português. Após a ida do pai à guerra, o garoto Hussi se depara com uma realidade dura, marcada pela violência do mundo adulto. Separado da família e de sua bicicleta — seu bem mais precioso —, Hussi precisará de muita coragem e imaginação para seguir em frente.

TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, história e cultura africanas, relação familiar, infância, guerra, pobreza.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2006, 2013
Programa Mais Cultura – MinC 2009
Prefeitura de Belo Horizonte 2010



Cinco balas contra a América

Jorge Araújo

Desenhos de Pedro Sousa Pereira
13,5 x 18 cm, 168 p. | ISBN 978-85-7326-403-6

Cabo Verde, 1974. Às vésperas da independência do país africano, quatro garotos recebem uma "grandiosa" missão: vigiar uma praia deserta e deter uma eventual invasão ianque com apenas uma pistola e cinco balas. O faz de conta da guerra, porém, torna-se um verdadeiro e emocionante rito de passagem para a maturidade.

TEMAS: literatura africana de língua portuguesa, cultura e história africanas, comportamento, maturidade, amizade.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2009
Programa Mais Cultura – MinC 2009
Prefeitura de Belo Horizonte 2010

O doente imaginário

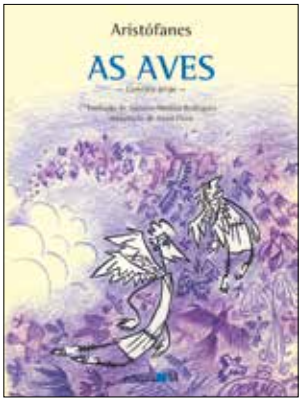
Molière

Tradução e adaptação de Marilia Toledo
Ilustrações de Laerte
13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-451-7

Levada ao palco pela primeira vez em 1673, a peça *O doente imaginário* tornou-se um dos maiores clássicos da comédia e continua a ser encenada até hoje. A premiada autora de teatro Marilia Toledo nos oferece agora a sua adaptação da obra, voltada aos jovens, que ressalta toda a graça do original, mantendo-se sempre fiel ao espírito crítico e bem-humorado de Molière.

TEMAS: teatro francês, comédia, humor crítico, ganância, comportamento, justiça e injustiça.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural, saúde, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2011
Prefeitura de São Paulo 2012
PNBE 2013



As aves

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antonio Medina Rodrigues
Adaptação de Anna Flora
Ilustrações de Guilherme Marcondes
13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-207-0

Dois homens cansados da corrupção aliam-se às aves para construir uma nova cidade. Mas terão que escapar dos "aproveitadores" e travar uma engraçada negociação com os deuses. O texto da famosa comédia de Aristófanes (*c.* 455-375 a.C.) continua instigante e atualíssimo, nesta obra que tem linguagem adaptada para os jovens de hoje.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, política.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
PNBE 2009

Lisístrata
ou A greve do sexo

Comédia grega

Aristófanes

Tradução de Antonio Medina Rodrigues
Adaptação de Anna Flora
Ilustrações de Eduardo Rocha
13,5 x 18 cm, 144 p. | ISBN 978-85-7326-228-5

Nesta peça escrita há quase 2.500 anos, as mulheres põem em prática uma revolução nos costumes: cansadas das guerras que mantêm seus maridos longe de casa, resolvem fazer uma *greve do sexo*. Um clássico eternamente vivo e divertido.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, história grega, sexualidade, guerra, cidadania, direito das mulheres.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 2003

FNLIJ
Altamente Recomendável

Pluto
ou Um deus chamado dinheiro

Comédia grega

Aristófanes

Adaptação de Anna Flora
Ilustrações de Carlos Matuck
13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-7326-380-0

Negociantes desonestos e governantes que agem em causa própria — este cenário que parece retratar os dias de hoje já era comum na Grécia Antiga. Foi por isso que Aristófanes, o maior comediógrafo de seu tempo, escreveu *Pluto*, obra que, por meio do riso, denuncia as injustiças que afligiam a grande cidade de Atenas.

TEMAS: teatro grego, comédia, humor crítico, universalidade, democracia, cidadania, desigualdade social, educação.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
PNBE 2009
SEC-SP 2010

O Clube dos Sete

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-220-9

No Recife, seis meninos e uma menina tentam desvendar o mistério do sequestro dos moradores do Morro da Maré. A aventura que os expõe ao perigo também os conduz pelo árduo caminho do amadurecimento. O livro aborda questões essenciais para a formação do jovem leitor. Uma lição de idealismo, solidariedade e consciência social, à qual não faltam uma dose de romance e muito bom humor.

TEMAS: trabalho em grupo, companheirismo, cidadania, realidade socioeconômica brasileira, exclusão social, periferia.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo.

Perigo no sertão

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-295-7

Um estranho e-mail com um pedido de socorro escrito em tupi dá início a esta nova aventura do Clube dos Sete, que se passa no sertão de Pernambuco. Lá João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel tentarão descobrir, entre muitos suspeitos — do coronel local até os remanescentes de um antigo quilombo —, quem está ameaçando a tribo dos índios Kicatis.

TEMAS: amizade, trabalho em grupo, companheirismo, solidariedade, aventura, índios, quilombolas, saberes tradicionais.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, meio ambiente, saúde, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
Programa Ler e Escrever – FDE-SP 2005

O sumiço

Marconi Leal

Ilustrações de Newton Foot

13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-354-1

Neste terceiro livro da série O Clube dos Sete, os garotos João, Alice, Bola, Palito, Jonas, Zeca e Daniel se veem diante de um novo desafio: descobrir o paradeiro do tio de Palito, Memede, um jornalista cinquentão, e amigo da turma, que desapareceu misteriosamente. Tendo como pista um poema escrito por Memede antes de sumir, eles vão parar em Agoutono, uma estranha cidade onde nada é o que parece ser.

TEMAS: amizade, respeito aos mais velhos, trabalho em grupo, companheirismo, aventura, superação de conflitos, relações pessoais.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

O país sem nome

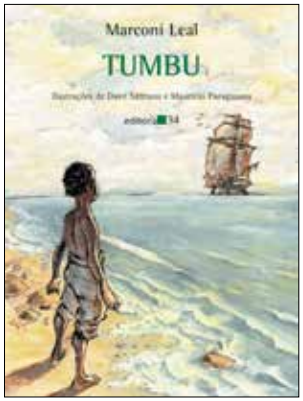
Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana
e Maurício Paraguassu

13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-337-4

Do mesmo autor de *O Clube dos Sete* e *Perigo no sertão*, *O país sem nome* fascina o leitor que se dispõe a seguir os passos de três primos — Alicinha, Pepeu e Leleco — por um lugar onde há cinco sóis e seres muito esquisitos, como um gigante de pés trocados, um anão orelhudo e um homem que só anda de costas. Um mundo estranho que, no entanto, às vezes se mostra inquietantemente parecido com o nosso.

TEMAS: amizade, aventura, fantasia, preconceito, desigualdade, liberdade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.



Tumbu

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana
e Maurício Paraguassu

13,5 x 18 cm, 200 p. | ISBN 978-85-7326-376-3

Como seria a vida de um escravo no Brasil colonial? Em *Tumbu*, Marconi Leal conta a história de um garoto africano que atravessa o Oceano Atlântico escondido em um navio para tentar encontrar os seus pais, que foram vendidos a traficantes por uma tribo rival. Narrado em primeira pessoa, do ponto de vista do garoto Tumbu, este livro aborda a vida na colônia portuguesa com enfoque absolutamente original.

TEMAS: história da escravidão, infância, Brasil colonial, cultura africana, amizade, desigualdade e injustiça.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
PNBE 2009
Programa Mais Cultura – MinC 2009
Prefeitura de Belo Horizonte 2009, 2010

Os estrangeiros

Marconi Leal

Ilustrações de Dave Santana

13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-7326-489-0

Em *Os estrangeiros*, Marconi Leal narra a emocionante aventura de três irmãos índios no Brasil colonial, Anhana, Nauru e Saru. Contada a partir da perspectiva dos meninos, essa história ilustra o encontro, não livre de conflitos, das diferentes culturas que conviveram nas terras brasileiras após a chegada dos portugueses — acompanhando as incursões dos bandeirantes, as missões jesuíticas, as relações entre europeus e escravos, índios e africanos.

TEMAS: história da colonização, infância, Brasil colonial, cultura indígena, amizade, desigualdade e injustiça.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo.

O jardim secreto

Frances Hodgson Burnett

Texto integral
Tradução de Marcos Maffei
Ilustrações de Tasha Tudor
13,5 x 18 cm, 272 p. | ISBN 978-85-7326-516-3

Mary, uma órfã de dez anos, vai viver com o tio em um casarão na Inglaterra. Lá encontra Dickon, um rapazinho que conversa com as plantas e os animais, e Colin, um menino doente e isolado. A amizade das crianças e o contato com a natureza operam uma surpreendente transformação em todos da casa.

TEMAS: amizade, infância, natureza.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente, saúde.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 1996, 1999 e PNBE 1999, 2009
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007
Prefeitura de Belo Horizonte 2008, 2009, 2010

FNLIJ Altamente Recomendável

A princesinha

Frances Hodgson Burnett

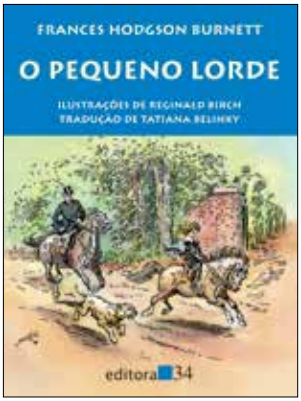
Texto integral
Tradução de Marcos Maffei
Ilustrações de Tasha Tudor
13,5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-7326-526-2

A princesinha conta a história de Sara Crewe, uma menina rica que perde tudo quando lhe acontece uma terrível tragédia. Obrigada a trabalhar como empregada, a passar frio e fome, ela continua a preservar sua "nobreza", e assim consegue manter seu orgulho e sua generosidade.

TEMAS: diferenças sociais, infância, solidariedade, superação das adversidades, coragem e perseverança, amizade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

SELEÇÃO:
Programa Mais Cultura – MinC 2009
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2013

FNLIJ Altamente Recomendável



O pequeno lorde

Frances Hodgson Burnett

Texto integral
Tradução de Tatiana Belinky
Ilustrações de Reginald Birch
13,5 x 18 cm, 208 p. | ISBN 978-85-7326-553-8

Cedric é um menino de oito anos que mora com a mãe numa casa modesta em Nova York, no século XIX. De uma hora para outra ele descobre que é o herdeiro de um rico nobre inglês! Neste clássico da literatura para crianças, com bela tradução de Tatiana Belinky, Frances Hodgson Burnett expõe com grande sensibilidade e lucidez a questão das diferenças de classe, os desequilíbrios sociais e também a linguagem universal dos sentimentos.

TEMAS: vida cotidiana das sociedades nova-iorquina e inglesa do século XIX, nobreza e pobreza, justiça e injustiça, afetividade, relações familiares.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 2003
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2007

Sobre Frances Hodgson Burnett

Frances Hodgson Burnett nasceu em Cheetham Hill, próximo à Manchester, na Inglaterra, em 1849. Em 1865, órfã de pai e fugindo da pobreza, transferiu-se com a mãe e os irmãos para os Estados Unidos. Morando em Washington D.C., lançou seu romance de estréia, *That Lass o' Lowrie's*, em 1877, ao qual se seguiram vários outros. Foi somente em 1886, aos 37 anos, que a autora publicou seu primeiro livro infantil, *O pequeno lorde*, que alcançou enorme sucesso. Passou então a lançar, paralelamente à sua obra adulta, diversos livros para crianças, como *A princesinha*, de 1905, e *O jardim secreto*, de 1911. Assim como *O pequeno lorde*, estas obras acabaram se tornando grandes clássicos da literatura infantil e juvenil em todo o mundo, tendo sido várias vezes adaptadas para o cinema e traduzidas para diversas línguas. Frances Hodgson Burnett faleceu em Plandome, NY, em 1924.

Cinco crianças e um segredo

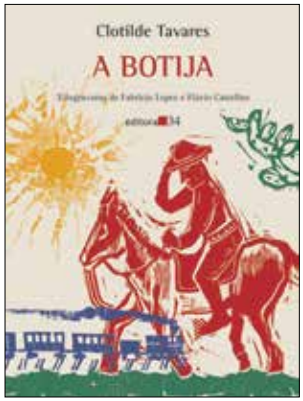
Edith Nesbit

Ilustrações de H. R. Millar
Tradução de Marcos Maffei
13,5 x 18 cm, 288 p. | ISBN 978-85-7326-343-5

Uma das pioneiras da ficção infantil e juvenil moderna — e autora predileta de J. K. Rowling, a criadora de *Harry Potter* —, Edith Nesbith narra aqui as aventuras de cinco irmãos que, durante as férias, encontram um duende-da-areia. Essa criatura estranha e peluda passa a realizar um desejo das crianças a cada dia. Mas, uma vez realizados, os desejos colocam os meninos em grandes e divertidos apuros.

TEMAS: literatura inglesa do início do século XX, linguagem coloquial inovadora, cotidiano e fantasia, relação familiar, amizade, guerra.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2010
Prefeitura de São Paulo 2012



A botija

Clotilde Tavares

Xilogravuras de Fabrício Lopez
e Flávio Castellan
13,5 x 18 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-342-8

Os mitos do Romanceiro Popular do Nordeste brasileiro constituem uma das fontes mais ricas de nossa cultura. Neste livro, Clotilde Tavares entrelaça com maestria três histórias que costumava ouvir nos longos serões de sua infância, na Paraíba. Ilustrado com trinta xilogravuras, *A botija* é um livro encantador, que comove leitores de todas as idades.

TEMAS: contos populares nordestinos, cultura brasileira, descoberta e imaginação, perseverança, desafios.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

Prêmio Literário Câmara Cascudo 2000

SELEÇÃO:
Prefeitura de Belo Horizonte 2007
Programa Mais Cultura – MinC 2009, 2011
PNBE 2011
Prefeitura do Rio de Janeiro 2014

Sobre Aidan Macfarlane e Ann McPherson

Poucos autores têm uma compreensão real das questões vividas pelos adolescentes como Aidan Macfarlane e Ann McPherson. Ambos são médicos e trabalham em Oxfordshire, na Inglaterra. Juntos, eles realizaram uma importante pesquisa sobre problemas de saúde nas escolas e publicaram o livro *Mum, I Feel Funny*, premiado pelo *The Times Educational Supplement*. A este se seguiriam *Diário de um adolescente hipocondríaco* e *O diário de Susie*, que conquistaram milhares de leitores em todo o mundo.

Em sua vida profissional, Aidan Macfarlane é pediatra e seu principal interesse são as condições de saúde nas escolas, tendo escrito vários livros a respeito.

Ann McPherson é especialista em clínica geral e tem grande experiência com problemas de saúde infantil, adquirida não só pelo contato com seus pacientes, mas também na convivência com seus filhos.

Diário de um adolescente hipocondríaco

Aidan Macfarlane e Ann McPherson
Ilustrações de John Astrop
Tradução de André Cardoso
13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-85490-09-6

A história de um garoto de catorze anos com problemas universais: quer se matar por causa das espinhas, briga com a irmã dia e noite, acha que sua mãe é incapaz de compreendê-lo...
"Sucesso na Inglaterra, nas páginas do diário de Peter Payne aparece a maioria das situações vividas por qualquer adolescente." (Okky de Souza, *Veja*)

TEMAS: família, adolescência, comportamento, cuidados com o corpo.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.

SELEÇÃO:
PNLD-SP 1999 e PNBE 2009
Prefeitura de Belo Horizonte 2006
Programa Minha Biblioteca – PMSP 2008

O diário de Susie

Anotações de uma garota de 16 anos
Aidan Macfarlane e Ann McPherson
Ilustrações de John Astrop
Tradução de Rubens Figueiredo
13,5 x 18 cm, 176 p. | ISBN 978-85-85490-13-3

Susie, a irmã mais nova de Peter Payne, reaparece aqui com dezesseis anos vivendo suas próprias experiências de adolescente e relatando a continuação das aventuras do irmão.
"Ao mesmo tempo um manual das doenças e aflições de quem tem menos de vinte anos e um retrato das garotas dessa idade." (Silvia Carone, *Folha de S. Paulo*)

TEMAS: família, adolescência, comportamento, cuidados com o corpo.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.

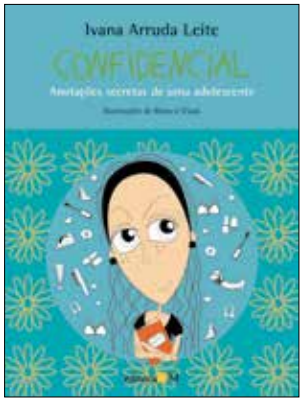
SELEÇÃO:
Prefeitura de São Paulo 2006
PNBE 2011

Eu era uma adolescente encanada

Ros Asquith
Ilustrações da autora
Tradução de Alexandre Barbosa de Souza
13,5 x 18 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-068-7

Scarlett é uma garota de quinze anos que resolveu criar um dicionário falando de suas encanações: sexo, namoro, escola, festas, roupas, amizade, política e mais duzentos itens. *"O livro enumera as encucações de Letty Chubb em ordem alfabética, numa linguagem acessível, bem-humorada e em tom confessional, em clima de diário. Adolescentes se divertem com a identificação."* (Andrea Lopes, *Zero Hora*)

TEMAS: humor, moda, política, preconceito, temas da sociedade atual, adolescência, conflitos existenciais, comportamento, sexualidade, amizade, relacionamento.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, orientação sexual.



Confidencial

Anotações secretas de uma adolescente
Ivana Arruda Leite
Ilustrações de Bianca Viani
13,5 x 18 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-265-0

O relacionamento com os pais e os colegas, os namoros, as baladas, os forrós, a inquietação profissional, as drogas, a religião e muitas outras questões relativas aos jovens de hoje são tratadas neste livro de maneira clara, aberta e divertida. Um livro que se destina a todos que querem saber o que realmente se passa na cabeça de uma adolescente.

TEMAS: adolescência, conflitos existenciais, comportamento, sexualidade, amizade, relacionamento.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, saúde, orientação sexual.

Eu te darei o céu

e outras promessas dos anos 60
Ivana Arruda Leite
14 x 21 cm, 120 p. | ISBN 978-85-7326-301-5

Em linguagem direta e irreverente, a autora mostra como as reviravoltas políticas, econômicas, musicais e sexuais da década de 60 — da inauguração de Brasília aos protestos de John Lennon — ressoavam na cabeça de uma adolescente apaixonada por Roberto Carlos.

TEMAS: história contemporânea, anos 1960, comportamento, adolescência.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

As mil taturanas douradas

Furio Lonza
Ilustrações de Angeli
13,5 x 18 cm, 104 p. | ISBN 978-85-85490-47-8

Eric é um garoto de dezesseis anos que, ao enfrentar as questões básicas de sua geração — aturar um pai fanático por guitarristas pré-históricos, ter de saber onde fica a Bósnia, viver na era da Aids, arrumar uma namorada —, acaba por descobrir na literatura sua vocação.

TEMAS: adolescência, família, escola, diferenças geracionais, humor, amizade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

FNLIJ
Altamente Recomendável

O maníaco Magee

Lendas não nascem feitas, são criadas

Jerry Spinelli

Tradução de Leo Cunha

13,5 x 18 cm, 160 p. | ISBN 978-85-85490-17-1

Nesta fábula moderna, que obteve vários prêmios de literatura infantil e juvenil nos EUA, um menino branco foge de casa e vai morar com uma família de afrodescendentes, enfrentando o racismo e a incompreensão mútua, mas superando todos os obstáculos.

TEMAS: família, preconceito, diferenças sociais, esporte, amizade.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

O dia em que a verdade sumiu

Pierre-Yves Bourdil

Ilustrações do autor

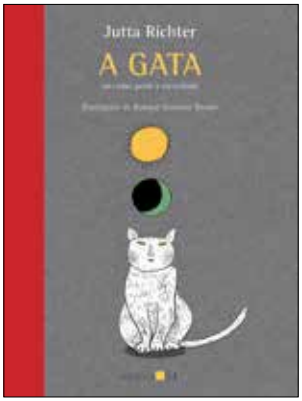
Tradução de Paulo Neves

13,5 x 18 cm, 232 p. | ISBN 978-85-7326-195-0

Voltado para o público adolescente, este livro parte da certeza de que "há uma força escondida no coração de cada pergunta". Com um texto ágil, fluente, Bourdil escreveu uma obra de ficção inovadora e diferente, que retrata a descoberta das primeiras questões filosóficas e devolve a seus leitores a alegria de pensar e perguntar.

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, valores da sociedade, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética.



A gata

ou como perdi a eternidade

Jutta Richter

Ilustrações de Rotraut Susanne Berner

Tradução de Daniel R. Bonomo

13,5 x 18 cm, 72 p. | ISBN 978-85-7326-461-6

Narrando as insólitas conversas de uma menina de oito anos com uma gata de rua muito sábia (e bem convencida...), a premiada escritora alemã Jutta Richter explora, com inteligência e sensibilidade, o mundo de uma criança que tenta conciliar suas descobertas com a complicada vida dos adultos.

Mildred L. Batchelder Award 2008
Prêmio Andersen Il Mondo dell'Infanzia 2007
Deutschlandfunk "Die besten 7 Bücher für junge Leser" 2006

TEMAS: introdução à filosofia, busca de identidade, autonomia, educação, relação aluno-professor.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, trabalho e consumo.

Carta das ilhas Andarilhas

Jacques Prévert

Ilustrações de André François

Tradução de Lara Christina de Malimpensa

22,5 x 15,5 cm, 64 p. | ISBN 978-85-7326-402-9

Era uma vez uma ilha fora do mapa, avessa ao trabalho e a todo tipo de tirania. Quando os habitantes do continente a descobrem e resolvem dominá-la, tudo acaba em confusão. Com a escrita repleta de rimas e trocadilhos do poeta Jacques Prévert e os desenhos do premiado André François, este livro é um verdadeiro manifesto em favor da liberdade e da alegria.

TEMAS: prosa poética, liberdade, ganância, preservação do meio ambiente.

TEMAS TRANSVERSAIS: ética, meio ambiente.

País sem chapéu

Dany Laferrière

Tradução de Heloisa Moreira

14 x 21 cm, 240 p. | ISBN 978-85-7326-471-5

Um escritor regressa a seu Haiti natal, após vinte anos de exílio. À maneira de um pintor primitivo, com cores vivas e grande sensibilidade, ele retrata os reencontros com parentes e amigos e as andanças pelas ruas de Porto Príncipe, até receber um convite inusitado: visitar o mundo dos mortos e dos deuses vodu — o "País sem chapéu".

TEMAS: cultura negra, amizade, fantasia.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2013

Antonio

Beatriz Bracher

12 x 21 cm, 192 p. | ISBN 978-85-7326-377-0

Neste romance, o protagonista Benjamim, ao descobrir por acaso um grave segredo familiar, decide saber dos envolvidos como tudo se passou. Capítulo por capítulo, ele ouvirá a história de sua família. Entrelaçando memória e história, *Antonio* coloca o leitor na mesma condição de Benjamim: a de ouvinte emocionado.

TEMAS: família, valores da sociedade.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
SEC-SP 2010
CEFET-MG 2012

Uma noite em cinco atos

Alberto Martins

Imagens de Evandro Carlos Jardim

12 x 21 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-428-9

Peça de ficção passada em São Paulo, onde três autores — Álvares de Azevedo (1831-1852), Mário de Andrade (1893-1945) e José Paulo Paes (1926-1998) — discutem os destinos da poesia e da cidade no século XXI.

TEMAS: teatro, poesia, Álvares de Azevedo, Mário de Andrade, José Paulo Paes.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2011
Universidade Federal de Goiás 2011
Prefeitura de São Paulo 2012

A noite dos cristais

Luís Fulano de Tal

14 x 21 cm, 128 p. | ISBN 978-85-7326-145-5

Tendo como pano de fundo a Revolta dos Malês, ocorrida em Salvador em 1835, o livro conta a história de Gonçalo, filho de um ex-escravo.

Prêmio FNLIJ 1999 de Escritor Revelação

TEMAS: história do Brasil, século XIX, escravidão, cultura negra, busca de identidade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Programa Mais Cultura – MinC 2009

Quando as panteras não eram negras

Fabio Morábito

Tradução de Sérgio Molina e Rubia Prates Goldoni

Desenhos de Ulysses Bôscolo

13 x 20 cm, 112 p. | ISBN 978-85-7326-406-7

Num tempo imaginário, em que as panteras viviam em grupos, imitando os leões, uma jovem felina se desgarra da horda e inicia uma longa travessia em busca de si mesma. A partir deste tema, o premiado autor ítalo-mexicano Fabio Morábito constrói uma bela fábula sobre a descoberta da identidade.

TEMAS: amizade, coragem, vida em grupo, preconceito, busca da identidade, liberdade.
TEMAS TRANSVERSAIS: pluralidade cultural, ética.

A Rosa Branca

Inge Scholl

Organização e tradução de Juliana P. Perez e Tinka Reichmann

14 x 21 cm, 272 p. | ISBN 978-85-7326-529-3

A trajetória do movimento A Rosa Branca — estudantes da Universidade de Munique que, por meio da redação de panfletos, tiveram a coragem de contestar o regime de Hitler. O livro narra a luta dos irmãos Hans e Sophie Scholl, até sua prisão e morte em 1943.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial, luta contra o nazismo, coragem, movimento estudantil.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

Tio Petros e a Conjectura de Goldbach

Um romance sobre os desafios da Matemática

Apostolos Doxiadis

Tradução de Cristiane Gomes de Riba

14 x 21 cm, 168 p. | ISBN 978-85-7326-197-4

Um jovem descobre que seu tio foi no passado um gênio intelectual, que dedicou sua vida a decifrar um dos maiores problemas matemáticos de todos os tempos.

TEMAS: busca de identidade, valores da sociedade, relação aluno-professor.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética.

SELEÇÃO:
Programa Sala de Leitura – FDE-SP 2012

A morte de Ivan Ilitch

Lev Tolstói

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-359-6

Nesta novela — considerada uma das mais perfeitas já escritas —, é narrada a história de Ivan Ilitch, um juiz que, depois de alcançar vida confortável, descobre que tem uma grave doença. A partir daí, ele passa a refletir sobre o sentido de sua existência.

TEMAS: século XIX, vida familiar, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amizade.
TEMAS TRANSVERSAIS: saúde, ética.

SELEÇÃO:
Fundação Itaú Social 2013
PNBE 2013

Memórias do subsolo

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 152 p. | ISBN 978-85-7326-185-1

Verdadeira obra-prima da literatura mundial, esta pequena novela traz, em embrião, vários temas da fase madura de Dostoiévski. Seu protagonista, um funcionário que vive no subsolo de um edifício em Petersburgo, expõe a sua visão de mundo num discurso explosivo e labiríntico.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2009
Prefeitura de São Paulo 2012

Noites brancas

Fiódor Dostoiévski

Tradução de Nivaldo dos Santos

Gravuras de Livio Abramo

14 x 21 cm, 96 p. | ISBN 978-85-7326-335-0

Durante uma das maravilhosas "noites brancas" do verão de São Petersburgo, em que o sol praticamente não se põe, dois jovens se encontram numa ponte sobre o rio Nievá, dando início a uma história carregada de fantasia, emoção e lirismo. A novela foi adaptada para o cinema por Luchino Visconti e por Robert Bresson.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amor.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
PNBE 2014

A dama do cachorrinho

A. P. Tchekhov

Tradução de Boris Schnaiderman

14 x 21 cm, 368 p. | ISBN 978-85-7326-144-8

Tchekhov é um dos maiores escritores de todos os tempos. Suas histórias concisas, aqui selecionadas por Boris Schnaiderman, produzem uma gama tão ampla de sentidos que esta leitura se torna um acontecimento definitivo. "*Os contos encantam o leitor com uma visão geral da obra do grande escritor russo.*" (Paulo Bezerra)

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas, sentido da vida, amizade.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Venha Ler – SEED-PR 2005
PNBE 2009

O capote e outras histórias

Nikolai Gógol

Tradução de Paulo Bezerra

14 x 21 cm, 224 p. | ISBN 978-85-7326-456-2

Nikolai Gógol teve papel fundamental na literatura russa do século XIX, o que levaria Dostoiévski a afirmar: "Todos nós saímos do *Capote* de Gógol". Este volume apresenta ao leitor um panorama da obra gogoliana, ao trazer, ao lado de seus três contos mais conhecidos ("O capote", "O nariz" e "Diário de um louco"), duas narrativas folclóricas do ciclo ucraniano.

TEMAS: século XIX, cultura e sociedade russas.
TEMAS TRANSVERSAIS: ética, pluralidade cultural.

SELEÇÃO:
Prefeitura de São Paulo 2012
PNBE 2013

índice remissivo

Abramo, Livio, 34
Albertine, 7
Angeli, 31
Animais, 6
Anna Flora, 8, 25
Antonio, 33
Antunes, Arnaldo, 6
Araújo, Jorge, 24
Aristófanes, 25
Asquith, Ros, 31
Astrop, John, 30
aves, As, 25
Bag, Mario, 20
balão no deserto, Um, 11
Barbara, Vanessa, 14
Belinky, Tatiana, 5, 8, 10, 11, 21, 22, 23, 28
Berner, Rotraut Susanne, 32
Bezerra, Paulo, 34
BGA, O, 16
Birch, Reginald, 28
Blake, Quentin, 16, 17
Bonomo, Daniel R., 32
Bôscolo, Ulysses, 22, 33
botija, A, 29
Bourdil, Pierre-Yves, 32
Bracher, Beatriz, 33
Burnett, Frances Hodgson, 28
caminho da gota d'água, O, 6
cão fantasma, O, 22
capote e outras histórias, O, 34
Cardoso, André, 30
Carta das ilhas Andarilhas, 32
Castellan, Flávio, 7, 29
Cinco crianças e um segredo, 29
Clarke, Gus, 9
Clube dos Sete, O, 26
colecionador de palavras, O, 18
Comandante Hussi, 24
Confidencial, 31
Corbani, Andréa, 22
Cunha, Leo, 12, 32
Dahl, Roald, 16, 17
dama do cachorrinho, A, 34
dedo mágico, O, 16
Derdyk, Edith, 18
dia em que a verdade sumiu, O, 32
diário de Susie, O, 30
Diário de um adolescente hipocondríaco, 30
doente imaginário, O, 24
Dora e o Sol, 6
Dostoiévski, Fiódor, 34
Doxiadis, Apostolos, 34
Endrigo, o escavador de umbigo, 14
Ernest e Celestine, 13
Esteves, Cecília, 8, 19, 20
estrangeiros, Os, 27
Eu era uma adolescente encanada, 31
Eu te darei o céu, 31
Felizes quase sempre, 18
Figueiredo, Rubens, 30
flautista misterioso e os ratos de Hamelin, O, 20
foca branca, A, 22
Foot, Newton, 26
François, André, 32
gata, A, 32
Gógol, Nikolai, 34
Goldoni, Rubia Prates, 33
Hawthorne, Nathaniel, 8
Histórias com poesia, alguns bichos & cia., 9
Histórias da pré-história, 19
Histórias de Bulka, 22
Histórias para brincar, 19
Iacocca, Michele, 22
invenção do mundo pelo Deus-curumim, A, 20
invisível, O, 14
James e o pêssego gigante, 17
Jardim, Evandro Carlos, 33
jardim secreto, O, 28
Kipling, Rudyard, 22
Kono, Yara, 5
Lacaz, Guto, 9, 10
ladrões do sol, Os, 9
Laerte, 18, 24
Laferrière, Dany, 33
Leal, Marconi, 26, 27
Leite, Ivana Arruda, 31
Limeriques das causas e efeitos, 11

Limeriques do bípede apaixonado, 10
Limeriques estapafúrdios, 23
Lisístrata ou A greve do sexo, 25
lógica do macaco, A, 8
Lonza, Furio, 31
Lopez, Fabrício, 29
Luís Fulano de Tal, 33
Maar, Paul, 19
Macfarlane, Aidan, 30
Machado, Duda, 9
Maffei, Marcos, 28, 29
Malimpensa, Lara Christina de, 32
Mandaliques, 10
maníaco Magee, O, 32
Marcondes, Guilherme, 25
Mariani, Angela, 16, 17
Mariano, Gabi, 7
Maria Tereza, 9
Martins, Alberto, 33
Matuck, Carlos, 25
McPherson, Ann, 30
Melhor amigo, 7
Memórias do subsolo, 34
Millar, H. R., 29
mil taturanas douradas, As, 31
Molière, 24
Molina, Fabio, 33
Morábito, Fabio, 33
Moravia, Alberto, 19
Moreau, Zaba, 6
Moreira, Heloisa, 33
morte de Ivan Ilitch, A, 34
Moulin, Nilson, 19
Mundt, Renata Dias, 19
nascimento de Celestine, O, 13
Nesbit, Edith, 29
Neves, Paulo, 32
noite dos cristais, A, 33
noite em cinco atos, Uma, 33
Noites brancas, 34
Nuvem feliz, 18
Oliveira, Jô, 21
Ora, pílulas!, 21
País sem chapéu, 33
país sem nome, O, 27
Paraguassu, Maurício, 27
pássaros, Os, 7
Pé de guerra, 22
Pedra do Meio-Dia ou Artur e Isadora, A, 20
pequena marionete, A, 15
pequeno lorde, O, 28
Pereira, Pedro Sousa, 24
Perez, Juliana P., 33
Perigo no sertão, 26
pestes, Os, 17
Piquet, Cide, 19
Pluto ou Um deus chamado dinheiro, 25
poder da Natureza, O, 21
Prata, Antonio, 18
Prévert, Jacques, 32
princesinha, A, 28
Quadrinhas, 5
Quando as panteras não eram negras, 33
Quinderé, Natália, 6
Reichmann, Tinka, 33
remédio maravilhoso de Jorge, O, 17
Riba, Cristiane Gomes de, 34
Richter, Jutta, 32
Rikki-tikki-tavi, 22
Robatto, Sonia, 22
Rocha, Eduardo, 25
Rodari, Gianni, 19
Rodrigues, Antonio Medina, 25
Rosa Branca, A, 33
Ruiz, Alice, 18
Sandoval, Andrés, 9, 10, 11, 14, 19
Santana, Dave, 27
Santos, Nivaldo dos, 34
Scarpelli, Veridiana, 21
Schnaiderman, Boris, 34
Scholl, Inge, 33
Scieszka, Jon, 12
segredo é não ter medo, O, 10
semana cheia de sábados, Uma, 19
Smith, Lane, 12
Sobral, Catarina, 23
Souza, Alexandre Barbosa de, 31
Spinelli, Jerry, 32
Stahel, Monica, 9, 16
Stigger, Veronica, 6
sumiço, O, 26
Tavares, Braulio, 20, 21
Tavares, Clotilde, 29
Tchekhov, A. P., 34
Tio Petros e a Conjectura de Goldbach, 34
Toledo, Marilia, 24
Tolstói, Lev, 22, 34
Toque de Ouro, O, 8
Trio Enganatempo — Cavaleiros por acaso na corte do rei Arthur, 12
Trio Enganatempo — O bom, o mau e o pateta, 12
Trio Enganatempo — O tesouro do pirata Barba Negra, 12
Trio Enganatempo — Sua mãe era uma Neanderthal, 12
Tudor, Tasha, 28
Tumbu, 27
Turguêniev, Ivan, 22
Um dia, um cão, 15
Vermelho, 9
Viani, Bianca, 31
Vilela, Fernando, 6, 20
Villaça, Alcides, 14
Vincent, Gabrielle, 11, 13, 15
Xiloceasa, Grupo, 6
Zullo, Germano, 7

Editora 34 Ltda.
Tel/Fax (11) 3811-6777
Vendas: vendas@editora34.com.br
Assessoria de imprensa: imprensa@editora34.com.br
Atendimento ao professor: professor@editora34.com.br